

- И последнее, - сказал Вешниал, когда я уже собрался уходить из кабинета.

Я обернулся и вопросительно посмотрел на инкуба.

- Твоё имя. Очевидно, что ты не можешь называть себя Эйденом Сомерсом. И ладно, если бы кто-то из знакомых услышал твоё имя, но у тебя как бы пол сменился, малыш.

Мне даже не нужно было смотреть на свою огромную грудь, чтобы понять, что он имел в виду. - Я тебя понял... а его я выбираю, или...

- Подожди секунду, - сказал он. - Оно само придёт к тебе. Это у всех так.

Я кивнул и сосредоточился. Что он имел в виду? И тут меня осенило. Имя непроизвольно вырвалось из глубин моего сознания. - Эйриел, - сказал я, почти загнипнотизированный этим именем. - Эйриел Лириен.

Вешниал медленно кивнул, открыл папку и что-то записал. - Идеально. Приятно познакомиться, Эйриел. И прежде чем ты спросишь, да, это так со всеми нами. Эти тела полностью наши, но иногда они могут помочь... ускорить наше мышление.

Теперь была моя очередь медленно кивнуть, пытаюсь сообразить, откуда взялось это имя. Как странно. Но всё же это было правильно. Оно действительно подходит мне.

Инкуб поймал мой задумчивый взгляд и пожал плечами: - Не думай об этом много, малыш. Съешь пончик и наслаждайся днём. - он открыл новую коробку пончиков "Данкин", и я поймал себя на том, что беру один. Шоколадная глазурь. Это было восхитительно. Первое, что я попробовал в этой новой жизни.

Мы попрощались, и я вышел из офиса. Через одну поездку на лифте я вышел из странного офисного здания. Как только за мной закрылись двери, здание исчезло из виду. Если бы не огромные груди, вздымающиеся на моей груди, и пустота между ног, я мог бы подумать, что сошёл с ума.

Закрыв глаза и сосредоточившись, я на мгновение открыл своё истинное зрение. Вот оно, её видно, как днём. Архитектурный анахронизм. Я медленно моргнул, закрывая глаза. В этот момент здание исчезло. Стрёмно.

Вешниал рассказал мне, как использовать мои основные силы, такие как зрение, и как высвободить мою демоническую сторону. Это не заняло много времени. Он сказал, что моё тело поможет мне изучить более сложные силы, которые только сейчас начали набирать силу. Похоже, он был создан, чтобы помочь мне адаптироваться, интегрироваться в эту новую работу.

Я откусил ещё пончика и задумчиво пожевал. Вкус был великолепен. Конечно, это была просто дешёвая сладкая, мучнистая масса, но на вкус она была как новое начало и второй шанс.

Куда мне пойти в первую очередь? Отель? Вероятно, мне должны дать денег... я нахмурился и повернулся обратно к месту, где стоит бюрократия Ада. Может быть, мне стоит вернуться, посмотреть, как получить аванс на мою первую зарплату. Мне же нужно было найти место в жизни, да?

Я уже собрался сделать шаг вперед, как вдруг почувствовал внезапное давление вокруг себя, как будто я был пойман в невидимую клетку, которая идеально подходила моему телу. Возникло ощущение притяжения, как будто кто-то проник внутрь меня и схватил за ключицы. Я хотел бороться, бороться с тем призрачным зверем, который удерживал меня, но что-то внутри говорило мне расслабиться, плыть по течению.

Расслабиться оказалось труднее, чем я думал, но каким-то образом мне это удалось. Я глубоко вздохнул и успокоился, позволив какой-то магии делать своё дело.

Тяга усилилась, а давление исчезло. Вместе со всем миром вокруг меня. Мои чувства были размыты светом и звуком, какофонией цвета и картинами мелодий. Все моё тело вибрировало, как будто я был в эпицентре землетрясения. Затем, так же быстро, как и началось, я резко остановился.

Мой желудок скрутило, голова закружилась, и я чувствовал, что меня сейчас стошнит. Я упал на одно колено, одна рука тут же двинулась, чтобы прикрыть глаза от внезапного яркого света, другая всё ещё сжимала половинку пончика. Мне пришлось несколько раз моргнуть, чтобы избавиться от маленьких пятнышек света, которые всё ещё танцевали перед взглядом. Когда мне наконец удалось встать, я только смущенно нахмурился.

Я стоял в середине... пентаграммы. Она была нарисована, как я надеялся, красной краской. Знаки отмечали внешний круг, и каждая точка звезды была увенчана толстой горячей свечой. То, что я сначала принял за яркий свет, на самом деле было фонариком, который держала темная фигура, которую я не мог разобрать. Он светил прямо на меня. Кроме него и свечей, в комнате была кромешная тьма.

Блять. Меня вызвали.

Я с трудом проглатил проклятия и успокоился. Чёрт, чёрт, чёрт. Вешниал не готовил меня к такому. Он сказал, что я могу уйти, передать его какому-нибудь другому инкубу или суккубу, но я не знал как. Я приготовился к худшему, стиснув зубы и всматриваясь в темноту в поисках любого намека на моего похитителя.

Я не ожидал, что включится свет и кто-то вдруг закричит: - О Боже, о боже! Это сработало! Я не верю в это!

Снова прикрыв глаза рукой, я посмотрел на человека передо мной. Она была немного ниже меня, что для меня ничего не значило. Я даже не знал, какого я роста. Её светлые волосы были собраны в аккуратный хвостик.

Она не была "богиней", как я (в плане груди). Я думаю, там всего второй размер. И все же он шёл к её фигуре. Она была худой, но не черезчур. Её одежда была небрежной, как и моя. Черная футболка с надписью " Компания по обновлению Firefly" и выцветшие джинсовые шорты. В довершение всего на ней были очки в черной оправе, не скрывавшие бледно-голубых глаз.

- Кхм, - сказал я, совершенно не зная что говорить.

- Это потрясающе! - она снова начала кричать. - О боже, о боже. Это поразительно. Есть ли у меня одно желание? Три желания? - она подпрыгнула на месте, дико жестикулируя и разговаривая сама с собой. Я воспользовался этой возможностью, чтобы оглядеть комнату.

Я ожидал, что меня вызовут в какое-нибудь сырое, темное подземелье или шаткий старый чердак. Я не ожидал увидеть кухню. Рядом с плитой и несколькими столешницами стоял холодильник. Пентаграмма, в которой я стоял, была нарисована на простом клетчатом кафельном полу ... кетчупом? Из пяти свечей не было и двух одинаковых, и я с некоторым удивлением заметил, что одна из них имела форму восьмерки. Свеча на день рождения.

<http://erolate.com/book/824/17000>