

Глава 1.

Синие огни ... Жужжание ... Что-то тычет в мою руку ... Голова пульсирует ... Я не чувствую свою руку ... О нет, что они сделали с моей рукой? Розовая тень наклоняется ко мне.

Пропитанный потом, привстал на кровати, ужас наполняет мой разум. Я быстро смотрю на правую руку и вздыхаю с облегчением. Она все еще на месте, хотя онемела от того, что спал в неудобном положении.

Я падаю обратно на подушку, и удивляюсь тому, на сколько она мокрая от пота. Перевернув ее на сухую сторону, я смотрю на время. У меня еще час, до того, как зазвонит будильник. Вздыхнув, я переворачиваюсь в надежде немного поспать, прежде чем вставать и подготовиться к занятиям.

Хотя я сомневаюсь, что это произойдет, мои мысли как в тумане, а рука онемела и покалывает.

Звон наполняет мою комнату, а затем сразу же звучит роботизированный голос, кричащий: «Уничтожь! Уничтожь!» Простонав, как мёртвый, я потянулся к своему будильнику, чтобы выключить его, но обнаружил, что выключатель уже переключен, шум прекратился как раз перед тем, как я коснулся будильника.

Сидя, протирая глаза, я беру стакан воды, оставленный на тумбочке перед тем, как лечь спать прошлой ночью, и пытаюсь привести в порядок мой спящий разум. По какой-то причине у меня ощущение, что я пробежал марафон, а не спал. Я просто рад, что головная боль прошла, хотя моя рука все еще кажется немного онемевшей.

Моя дверь распахнулась, я поднимаю глаза и вижу своего соседа по комнате Денниса, который смотрит на меня.

-Проснись и пой, придурок! Крикнул он, включив мой свет. -Я думал, что сказал тебе, чтобы ты сменил свой конченный будильник. Он раздражает меня по утрам.

-Я задрот! Ответил ему я уже в сотый раз. -И этот будильник Доктор Кто, а не Что.

-Больше похоже на Доктора Херня.

Покачав головой от невежества соседа по комнате, я быстро оделся и вышел из своей комнаты. Выключатель мигнул за мгновение до того, как я коснулся его. Глядя на это, в замешательстве, мой желудок заурчал, напоминая мне о завтраке.

-Ты смотрел новости в последнее время? Спросил меня Деннис, когда я насыпал в миску хлопья. Я просто смотрю на него в ответ. Он знает, что я не смотрю новости. -Я просто

подумал, что тебя может заинтересовать то, что происходит, ты же такой придурок. Решив, что лучше держать рот на замке, я просто наливаю молоко. -В Индии появилась какая-то девушка, которая может летать по городу, как какой-то Супермен, а в Японии какой-то парень внезапно загорелся, но не сгорел.

«Трюки», - пробормотал я с полным ртом. На мгновение я подумал упомянуть, что есть много женских персонажей в комиксах, которые тоже могут летать, но потом, вспоминая его уровень невежества, я просто продолжил жевать.

-Я не знаю ... Новости казались довольно интересными. Есть видео летающей девочки на Youtube".

Он продолжает говорить, но я его игнорирую, пока не уйду на занятия.

Холодный воздух пробирает до костей, а я тащусь по снегу на первую пару в колледже.

Что-то ударило меня по спине, но я игнорирую, полагая, что это просто снежный ком, я к этому привык. Секунду спустя, я слышу, голос Робби Мортенсена. -Ботаник. Я надеялся скрыться от него после школы, но его отец каким-то образом устроил его в тот же колледж, в котором я получил стипендию, и поэтому он все еще издевался надо мной.

-Оставь его в покое, Робби, сказала Джина. Она подруга Робби и одна из самых горячих девушек в кампусе.

-Ладно, я оставлю этого идиота, ответил Робби. Интересно, почему Джина дружит с таким идиотом?

Пары, кажется, тянуться бесконечно, а мой разум, продолжает находиться в тумане из-за недостатка сна. Наконец, на последней паре я не могу держать глаза открытыми, что немного странно, поскольку пары проф. Франкенс обычно одни из моих любимых. Не из-за предмета, математика всегда была легкой темой для меня, но из-за училки. Она чуть ниже меня, у нее красивые большие карие глаза, которые кажутся больше с ее очками. Ее длинные темно-каштановые волосы, как правило, откидываются назад и мягко отражают флуоресцентное освещение в комнате. У нее узкая талия, которую обычно упускают из виду из-за ее обильной груди. Я очень внимательный на ее лекции, но сегодня я изо всех сил стараюсь держать глаза открытыми, когда она ведет лекцию по формуле, которой я овладел вчера вечером перед сном.

Если бы только свет был выключен, я мог бы опустить голову и отдохнуть. Какое-то время я представлял, что выключаю свет, но для доступа к тумблеру требуется специальный ключ.

Я открываю глаза, когда кто-то возмущается, и замечаю, что в комнате темно, за исключением того, что горит экран компьютера профессора Франкенс, и мобильные телефоны пары студентов, которые играют вместо того, чтобы учиться.

-Кто выключил свет? Возмутилась Профессор, подойдя к своему столу, и достав что-то с ящика. Должно быть, она нашла то, что искала, так, как она идет по проходу, пока не подходит к выключателю, рядом со мной, она вставляет ключ в выемку и поднимает тумблер, включая свет.

Она смотрит на меня сверху вниз, будто я был тем, кто выключил свет. -Мистер Ксавье, вы случайно не видели, кто выключил свет? Я только покачал головой, ведь я правда не видел, мои глаза были закрыты в то время. Она подозрительно смотрит на меня, а затем возвращается к своему столу, и кладет ключ в ящик.

Мой разум мчится милями в секунду. Я как-то выключил свет? Но как? И вдруг я вспомнил утро, случай с будильником и выключателем. Оба были выключены до того, как я коснулся их. И свет в классе погас, когда я подумал об этом. Скорее всего, это было совпадение, но я должен был попробовать. Я представил, как двигаю тумблер, выключая свет ... И застыл с улыбкой на лице.

Профессор Франкенс бормочет что-то себе под нос, когда движется по проходу, к тумблеру, чтобы снова включить свет. Класс громко бормочет, но я игнорирую их шум, пока осознаю всю ситуацию. У меня есть суперсилы? Я какой-то мутант? Интересно, что именно я могу делать? Это должно быть больше, чем просто отключение света, потому что я делал то же самое с будильником.

Свет снова загорелся, и я запоздало убрал улыбку с лица.

-Поскольку вы думаете, что это забавно, мистер Ксавье, я хочу видеть вас в моем кабинете после занятий. Мои сокурсники зашумели, как это было в младших классах, но я игнорирую их. Часть меня воодушевлена моим новым открытием, но другая в ужасе, от того, что у меня сейчас проблемы. Оглядывая аудиторию, я вижу, что несколько студентов украдкой поглядывают на меня, неуверенные, действительно ли я выключал свет. Ни один из взглядов не беспокоил меня, пока я не увидел, как Джина бросает на меня разочарованный взгляд.

Профессор возвращается к доске и продолжает свою лекцию, наблюдая за мной, как ястреб. Я хочу поэкспериментировать, но знаю, что лучше не связываться с ней снова. Может быть, я обладаю телекинезом, интересно, я начал пытаться поднять карандаш со стола только своим разумом.

Ничего не произошло.

Редакт. Capustas

<http://erolate.com/book/828/17110>