Глава 1. Часть 3.

Мэтт проснулся несколько часов спустя с ощущением пухового одеяла на его спине, и чем-то теплым под ним, его член касался чего-то мягкого и влажного. Он открыл глаза и увидел, что Люмиоса смотрит на него, лежащая обнаженной под ним.

"Привет, Мастер, вы хорошо спали?" Спросила она его своим радостным голосом.

«Да, прекрасно...» ответил Мэтт, смирившись с тем фактом, что он даже не мечтал обо всем этом.

«Я позволила себе накинуть на вас одеяло, чтобы вам было удобнее. Надеюсь, вам понравилось».

"Да ... Спасибо."

«Не за что, Мастер. Не хотите ли загадать еще одно желание?»

«Не сейчас», - ответил Мэтт, скатываясь с нее на спину.

"Ух, мы долго спали, а?"

«Я не спала, мастер».

"Что, почему?"

«Вы не сказали мене. Я не могу спать без вашего разрешения».

"Разве ты не устала?"

«Джины не устают, если вы конечно не хотите, чтобы я устала».

"Так ты никогда не спишь?"

«Я бы заснула, если бы вы мне приказали, и в лампе я часто вхожу в бессознательное состояние, если Мастера отзывает меня, но мне не нужно спать, как это делают люди».

"У тебя нет своей воли? Я имею в виду, у тебя есть желания?"

«Мое единственное желание - служить моему мастеру, которым на данный момент являетесь вы».

Мэтт вздохнул. Это была одна из самых удивительных девушек, которых он когда-либо встречал, и он задумался, была ли она естественным образом такой, или это какой-то контроль над разумом, который наложен на всех джинов. Он задавался вопросом, всегда ли она была джинном или ее заставили, и эта радость была ее способом справиться с этим. Но он не хотел ее спрашивать.

«Люмиоса, у меня больше нет желаний, поэтому ты можешь вернуться в лампу и отдохнуть, если захочешь».

"Хотите, чтобы я вернулась в лампу?" Мэтт снова вздохнул. Эта девушка действительно не могла думать сама. Над этим надо поработать.

«Да, я хочу, чтобы ты вернулась в лампу и отдохнула», - сказал он ей.

«Слушаюсь, мастер», она кивнула, прежде чем стать облаком дыма, который был засосан в лампу.

«Думаю стоит спрятать эту вещь», сказал Мэтт, поднимая лампу. Он не думал, что кто-то другой мог бы потереть ее и вызвать Люмиосу, но он не хотел рисковать. Кроме того, он не хотел, чтобы его родители спрашивали, откуда у него старая лампа. Он положил ее под кровать и осмотрелся вокруг. Он проверил пол, а затем его ящики, и не было никаких признаков его одежды. В конце концов Мэтт пришел к выводу, что, когда он пожелал стать обнаженным, Люмиоса заставила его одежду исчезнуть в воздухе. Ну что ж, он всегда мог пожелать ее обратно.

Мэтт надел одежду и направился вниз позавтракать. Он предположил, что у него урчал живот, отчасти от того, что он сжег много калорий во время секса. Затем Мэтт подумал о сексе. Несколько часов назад он был обычным подростком, но с тех пор он потерял девственность с самой красивой девушкой, которую он когда-либо встречал, которая делала все, что просил, и исполняла все его желания.

Мэтта беспокоил один вопрос; это было правильно? Он мог делать почти все, что хотел, и заставлять людей делать все, чего он хотел. Он не знал, кто послал ему Люмиосу или почему. Может быть, его проверяли, чтобы увидеть, как он справится с безграничной силой?

«Сколько вы собираетесь спать, мы собирались уже позвонить гробовщику», - сказал папа Мэтту, когда он вошел в гостиную.

«Черт», - подумал Мэтт. Он забыл о друзьях. "Они ... все еще спят".

«Хорошо, но не забудь проверить, дышат ли они еще», - засмеялся папа Мэтта, прежде чем вернуться к просмотру телевизора.

Мэтт налил себе миску каши и съел ее как можно быстрее, прежде чем вернуться наверх в свою спальню. Он вытащил лампу и потер ее.

"Да Мастер?" Сказала Люмиоса, когда она вышла из облака дыма, и села на колени "Чего вы желаете?"

"Разве тебе не неудобно сидеть так все время?" Спросил он ее.

«Совсем нет, Мастер», - улыбнулась она. «Для меня это совершенно естественно, и сижу так в знак уважения к вам. Я чувствовала бы себя очень грубой, стоя в вашем присутствии».

«Я не против, если тебе хочется сидеть или стоять, делай как тебе удобно», сказал Мэтт, садясь на свою кровать. «На самом деле, присядь на кровать рядом со мной».

«Да, мастер», - весело сказала она, подходя к нему.

"Как насчет того, что ты все время голая? Ты не против?"

«Конечно нет, мастер. Я была такой создана, и именно такой я обычно, нравлюсь своим мастерам.

«Я хочу, чтобы тебе было удобно. Ты хотела бы носить одежду?»

"Вы хотите, чтобы я носил одежду?"

Мэтт снова вздохнул.

«В любом случае ... Я хотел бы загадать желание. Я хочу, чтобы Макс и Сэм вернулись сюда прямо сейчас».

«Ваше желание - закон, мастер». Люмиоса щелкнула пальцами, и Макс и Сэм мгновенно появились на полу спальни, обнаженные, со стоячими членами.

"Эй, что за?!" воскликнул Сэм в знак протеста, что Мэтт вызвал его. Макс, однако, просто застонал, когда сперма начала стрелять из его члена, хотя и в небольшом количестве, его резервы явно истощились из-за его деятельности.

«Люмиоса, я хочу, чтобы ты убрал сперму Макса и одел их, в то, в чем ты их отослал раньше», -

приказал Мэтт.

«Да, Мастер», сказал Люмиоса. Она щелкнула пальцами, и это было сделано.

"Эй, Мэтт, как бы тебе понравилось, если бы мы прервали твой секс?" Спросил его Макс, с явным раздражением.

"Извините, но а как я по вашему должен объяснить семье, куда вы пропали?» Сказал Мэтт.

"Мэтт, у тебя есть джин!" Крикнул Сэм. «Тебе не нужно ничего объяснять! Ты можешь контролировать всех, кого захочешь!»

"Да уж!" Добавил Макс. "Я хочу, чтобы ты отправили нас обратно к девочкам!"

"Хорошо" Ответил Мэтт. «Люмиоса, я хочу, чтобы ты вернула их обратно, но в 3 часа дня им нужно будет вернуться домой, как и положено».

«Да, Мастер», сказал Люмиоса, и они сразу же пропали.

«Люмиоса, я хочу, чтобы ты вернулась в свою лампу».

«Как прикажете, Мастер».

Люмиоса вернулась к своей лампе, а Мэтт включил свою Playstation. Он хотел, чтобы она отдохнула должным образом, и хотел некоторое время подумать, что он действительно хотел делать с силой, которую получил.

Мэтт не вызывал Люмиосу до конца дня, а вечером раздевался и лег спать. Он держал лампу Лумиосы в руках, чувствуя тепло, которое она излучала. У него было искушение вызвать Люмиосу и попросить ее переспать с ним, но он решил дать ей отдохнуть, в комфорте ее лампы. По крайней мере, он предполагал, что там было комфортно. Он задавался вопросом, как там было, нравится ли ей там. Мэтт положил лампу рядом с ним под одеялом и заснул.

Мэтт шевелился во сне, и, естественно, потер лампу. Из нее вырвалось облако розового дыма, и Люмиоса материализовалась в комнате.

«Мастер», - сказала она, прежде чем понять, что он спит. Она не могла вернуться к своей лампе без его разрешения и не хотела его будить, поэтому смирилась с ожиданием, пока он не проснется естественным образом.

Лумиоза подошла к окну спальни Мэтта и использовала свои силы, чтобы увидеть сквозь

жалюзи улицу, освещенную уличными фонарями. Это место, подумала она, сильно отличается от того, где жил ее последний мастер. Она увидела много разных зданий снаружи, все выглядели достаточно схожими, и она подумала, принадлежит ли это все мастеру. Большая металлическая коробка двигалась по дороге, излучая огни. Это очаровало Люмиосу, и она подумала, позволит ли ее мастер в конце концов покинуть его дом, чтобы исследовать это новое место, в котором она оказалась.

Люмиоса не знала, сколько времени прошло с тех пор, как умер ее последний мастер. Большую часть времени она находилась без сознания в своей лампе, но она считает, что могли пройти столетия. Ее нынешний мастер казался добрым, он искренне заботился о ней. Она надеялась сделать его жизнь счастливой.

Полагая, что он, вероятно, не будет возражать, если она так поступит, Люмиоса вышла из спальни своего мастера и пошла осматривать его дом. С ее способностями она осмотрела дом и нашла троих других людей. В одной комнате была девушка, которая выглядела немного старше ее мастера. Возможно, слуга? Или наложница? Или жена? За свои годы она служила многим дворянам, и у большинства из них были большие гаремы, в которых она, как правило, была высокопоставленной наложницей, если не женой.

Два других человека, мужчина и женщина, казались старше, и Люмиоса решила, что, если они не были слугами, они, вероятно, были родителями ее мастера. Учитывая, как они обнимаются во сне, Люмиоса решила, что они, по крайней мере, пара.

Люмиоса предположила, что ее нынешний мастер был дворянином, поскольку его дом казался гораздо более роскошным, чем дома простых людей, которым она служила в прошлом. По правде говоря, Люмиоса очень мало знала о своем новом мастере. Другие мальчики называли его Мэттом, она полагала, это было его именем, поскольку знание языка, которое она извлекла из них, казалось, не указывали, что это был титул.

Она спустилась вниз, в комнату, где впервые появилась из лампы. Она знала, что перед ней был диван и большой плоский экран, но она не знала, что это. Затем она вошла в нечто похожее на кухню, хотя она была намного меньше, чем она ожидала от кухни дворянина. Она предполагала, что одно из других зданий по соседству, это кухня мастера, где готовят банкет на большие праздники. А эта была, вероятно, для того, если он захочет что-нибудь съесть ночью.

Люмиоса вернулась в спальню своего мастера и закрыла за собой дверь. Она посмотрела на своего спящего мастера и подумала, стоит ли ей лезть к нему в кровать. Будет ли это доставлять ему удовольствие или он предпочел бы остаться один, пока он спит? В конце концов она решила сесть на стул рядом с кроватью и понаблюдать за своим молодым мастером, пока он спал. Она надеялась, что он проживет долгую жизнь. Ей стало невероятно грустно, что ее последний Мастер умер рядом с ней. Библиотека, где он работал, была атакована армией захватчиков. Его застали врасплох, и перерезали горло. Она так отчаянно хотела спасти его, но джиннам было запрещено использовать свои силы на своих мастерах без разрешения, которое он не мог дать из-за неспособности говорить из-за его травм. Она не могла даже снять его боль, поэтому стала нежно поглаживать его, отчаянно пытаясь облегчить его страдания, когда он умирал. После того, как он умер, она наблюдала, как вошли солдаты, прежде чем она

почувствовала, как ее лампа активировалась, и она была заперта внутри, пока ее новый Мастер, "Мэтт", не освободил ее.

Люмиоса улыбнулась, получить такого доброго мастера, это благословение, она сидела там, наблюдая за ним, пока он спал.

http://erolate.com/book/855/18195