

Мы с Джорджем и Таней направились в центр города Энсенада. Всюду была полиция, и мы прошли через два контрольно-пропускных пункта на пути внутрь (это немного пугает, когда вы видите полицейского, прикрытого армейским регулярным с M16, готовым нести). Они искали тяжело раненого блондина с возможным отсутствующим пальцем, и поскольку я вроде бы соответствовал счету, они выглядели заинтересованными в нас, пока мы не проверили, что у меня нет синяков или отсутствующих пальцев, и они пропустили нас.

Аня и Джина согласились проделать долгий путь домой по шоссе № 3 до Текате, а затем направиться на запад в Тихуану. Дополнительное расстояние добавило около 60 миль к их пути домой, и это было намного медленнее, поскольку дороги были извилистыми и горными, но этот маршрут, вероятно, не будет наблюдаться.

Поскольку картель, возможно, ищет меня, я решил, что было бы разумно подготовиться к худшему. Оружие было в основном нелегальным в Мексике, и довольно трудно найти, если вы не хотите иметь дело с картелем (которого я хотел избежать любой ценой). Было почти невозможно купить оружие, если вы не привезли его через границу из США. На самом деле, в Мексике был секретный правительственный оружейный магазин, где можно было купить один пистолет на дом и ограниченное количество боеприпасов законно, но я не был гражданином, у меня не было "домашнего хозяйства", и я не знал, где находится этот оружейный магазин, так что это не было вариантом. Однако любое другое оружие, которое вы могли бы пожелать, было доступно ножи, мечи, гарроты, даже гранаты.

Когда я впервые начал изучать боевые искусства, я взял несколько, которые на самом деле не учили обращению с оружием, поэтому мой отец заставил меня посещать некоторые додзэ, которые делали. Я взял 6 месяцев обучения ниндзюцу, где я научился использовать звезды, ножи, дротики, ручные шипы, короткие мечи (Ninjatō) и короткие посохи, называемые палками Кали. Они также учили использовать повседневные предметы в качестве оружия-ложки, тарелки, веера и зонты. Ниндзюцу также научил меня основам камуфляжа и скрытности, партизанской войне и шпионажу. Я также взял кендо, чтобы узнать основную технику самурайского меча (катана), и Bōjutsu, чтобы узнать посох Бо. Я не был экспертом, но однажды я узнал то, что никогда не забывал. Я также прошел курс выживания однажды летом, так как никогда не был бойскаутом. Я преуспел в курсе выживания, и я оказался опытным стрелком.

Мы сделали крюк и пошли по магазинам. Энсенада-современный город, но он состоял в основном из бедных фермеров, скотоводов и рыбаков; его магазины отражали это. Мы охотились вверх и вниз за вещами, которые могли бы мне понадобиться, когда наткнулись на блошинный рынок. Там были все виды продавцов, продающих все виды товаров, начиная от художественных работ, керамики ручной работы, до кожаных изделий.

Я нашел продавца, который продавал все виды ножей и оружия. У него было много дешевых подделок, но там были маленькие ножи военного образца с ремешками на лодыжках, чтобы спрятать их в сапогах. Кроме того, у меня есть большой боевой нож с поясом полезности и некоторое снаряжение для выживания.

Джордж и Таня все это время насмехались и пререкались друг с другом. Они едва знали друг друга, но все же они напоминали мне дуэт брата и сестры. В какой-то момент Джордж и Таня вступили в перестрелку друг с другом. У них были эти деревянные резинометаллические пистолеты для продажи, и они закончили тем, что снимали целые дисплеи с резиновыми лентами по всему стенду. Продавец выглядел немного расстроенным, поэтому я купил у него 2 пистолета, и с этого момента все, что я слышал от них, было такими вещами, как "Оуууу" или "вы не можете подойти так близко! или "следи за глазами"."

Я мог бы поклясться, что они были влюблены друг в друга, если бы Джордж не заговорил о своей новой подружке - Сэнди. Кроме того, Таня подходила ко мне и брала меня под руку, как будто мы были одной вещью, и время от времени гуляла со мной. В каком-то смысле я чувствовал себя родителем, в другом-одиноким, как будто они не воспринимали то, что я пережил достаточно серьезно, но, в целом, это немного скрасило мой день. Может быть, именно это они и пытались сделать?

- Эй, что ты об этом думаешь?- Сказала Таня, держа в руках несколько длиннофокусных раций.

- Они хорошие, но очень шумные, и если мне придется прятаться от кого-то, я определенно не хочу, чтобы рация уходила, пока я прячусь. Давайте посмотрим, насколько они тихие, когда используются с Bluetooth-гарнитурой."

- Хорошо, давайте попробуем их, надеюсь, они нам никогда не понадобятся."

Мы проверили, что с Bluetooth-гарнитурой они действительно были тихими, и поэтому я купил их. Мне нужно было найти какое-то туристическое снаряжение, поэтому мы направились из странного и нашли магазин спортивных товаров не слишком далеко от него. Это было не совсем REI, но я действительно нашел компактную походную палатку, спальные мешки и сопровождающий походный рюкзак. Я получил несколько сапог со стальными носками, флягу и немного более тусклой одежды, которая не имела никаких ярких цветов на случай, если мне нужно будет спрятаться, и, наконец, я получил немного камуфляжной сетки пустыни. Затем мы отправились за продуктами, и я получил несколько пайков, набор для фильтрации воды и таблетки йода. Хотя я не уверен, что мне это понадобится, я не знаю, справляется ли мое тело с червями, как с бактериями.

Я чувствовал себя немного параноиком, и мое чутье подсказывало мне готовиться к худшему. Если я ошибался, то самое худшее, что случилось, это то, что я потратил впустую немного денег.

Прозвучал сигнал оповещения. Это была Ирэн Адлер. -Я уже здесь."

Полуостров Пунта-банда имеет один из самых крутых сайтов, которые вы когда-либо видели, если вы можете смириться со всеми туристами, которые есть. Сам полуостров не представляет собой ничего особенного; на нем были те же самые скалы, которые вы могли видеть вверх и вниз по побережью. Тем не менее, он является домом для La Bufadora, который является одним из самых больших выдувных отверстий в Северной Америке. Это морской гейзер, который извергает морскую воду более чем на 100 футов. над уровнем моря и известен своим громоподобным ревом.

Парковка была кошмаром, и мы закончили тем, что ждали полчаса для места на парковке. Мы не хотели парковаться на улице, потому что я подумал, что нам может понадобиться быстрый побег. Когда мы подошли к Ла-Буфадора, там были продавцы всех видов с палаточными будками, стоящими вдоль входа в выставочный зал. Там были всевозможные уличные музыканты в шляпах, надеющиеся заработать несколько песо за свои разнообразные таланты.

Джордж и Таня были моим наблюдателем, я заставила их позировать как пару туристов, что было не трудно для Тани, так как она никогда не была там раньше. Я переслал фотографию Ирэн Тани и Джорджу. У Тани в ухе была рация, подключенная к Bluetooth-устройству, все это было очень похоже на плащ и Кинжал. У меня было такое чувство, что даже если Ирэн была на уровне, она могла быть в бегах.

-Будь настороже для нее, но мне действительно нужно, чтобы ты искал людей, которые не выглядят так, как будто они принадлежат, - сказал я.

-А как мы это узнаем?- Спросила Таня.

-Мы ищем мужчин, - вмешался Джордж, - скорее всего американских, бывших военных. Они не будут счастливы быть там. Они, скорее всего, будут находиться в парах. Они будут искать человека и не заинтересованы в сайте."

"Картель также вряд ли будет иметь кого-то здесь обычно. Это было бы похоже на то, как жители Нью-Йорка собираются посмотреть статую Свободы, так что если вы видите мексиканских гангстеров, то тогда... да, это тоже было бы неплохо узнать, - добавил я.

Там было красивое туристическое наблюдательное здание, которое имело все виды указателей, чтобы прочитать обо всей истории, геологии и механике выдувной скважины. Хотя это место было национальным историческим памятником, оно поддерживалось за счет туризма, главным образом с круизных судов, которые будут причаливать в Энсенаде в большинстве дней. Туристы заплатили много денег, чтобы добраться туда на автобусе и показать вокруг, поэтому, конечно, это стало больше похоже на карнавальную атмосферу и меньше типичный национальный сайт.

Мне нужно было найти способ спрятаться у всех на виду. Так как у меня не было никаких голливудских визажистов под рукой, я должен был найти быстрый способ замаскировать свою внешность.

Я подошел к продавцу, продающему ручные оловянные ожерелья с крестом, [испанский] " сэр, сколько стоит пончо и шляпа?"

Он посмотрел на меня так, словно я был немного сумасшедшим: "эти сеньор?- спросил он, указывая на свою одежду.

Я выдумал историю о том, что моя жена хочет что-то настоящее мексиканское, это должно быть использовано, чем больше бережливости, тем лучше, бла-бла. Я знал, что это было своего рода оскорбление, но что еще более важно, это было правдоподобно, и человек не будет сомневаться в этом. Он был хорошим парнем, он обменял меня на новое пончо и кепку, которые я носила, беспроблемно.

Пончо было хорошо потерто и имело пятна и отверстия в нем, но он был чистым и приятно пахло, (парень сказал, что его жена только что постирала его). Кепка была серо-белая с черной отделкой " м " спереди.

Я подошел к продавцу, который продавал несколько гитар. Туристы с круизных судов любили дешевые побрякушки и побрякушки, но многие из них были очень богаты и всегда находились в поиске качественных товаров. Один продавец продавал много разных акустических гитар, и они выглядели великолепно. У него были классические гитары, плоские вершины, 12 струнных и гитары фламенко. Я брал уроки игры на гитаре и был научен, что искать в качественной гитаре. Я мог бы сказать, что они были великолепны, но ему было трудно продать их.

Я спросил его, Могу ли я попробовать гитару фламенко, и он неохотно протянул мне действительно хороший кусок. Я убедился, что гитара настроена, а затем начал играть исполнение "Un Amor" цыганских королей. К тому времени, как я закончил, я собрал толпу. Излишне говорить, что этот человек сделал свою продажу и поощрял меня

продолжать. Я перевернул двухфутовое ведро, чтобы сесть на него, и низко надвинул шляпу, чтобы никто не мог смотреть мне прямо в лицо, и начал играть другие мелодии. Я играл Highway to Heaven на испанском языке, и люди просто съели его. Я нашел свое укрытие-на самом виду.

Ла-Буфадора имела две полукруглые стены снаружи обсерватории на скалах, которые выходили на дышло. Внешние стены были ближе всего к утесам и ниже, это давало лучший вид на гейзер, и была внутренняя стена, с которой можно было посмотреть на гейзер. Внутренняя стена была предназначена для людей, которые не любят промокать, так как гейзер был известен тем, что распылял людей.

<http://erolate.com/book/876/19596>