

— Помнишь, когда я, с Русланчиком и с тобой и дядя Серёжа трахали вот на этом сексодроме мою маму? У тебя следующий трах с Татьяной ещё был?— Не-а — следующий секс — вот только сегодня и будет. Так там мы вчетвером нашу сучку жарили — Алик же ещё был.— Ну, извини мама, что папу не упомянул. Просто папа — само собой тоже был.— Вот видите, мальчики, я и тогда только при муже и для мужа с мужиками сексом занимаюсь, и вот, и ниразу так же ни с кем и не была — пока снова настоящего мужчину не встретила. Так, что Илька — всё ради тебя! Ты же сам так хотел! Сам же этого добивался — вот как я тебя люблю, что не могу идти против твоих желаний, Илька! — Тон у Татьяны был такой уверенный, что никто не воспринял её слова ни как сарказм, ни как юмор. Кажется, Татьяна была готова что-то без умолку говорить и также о чём-то своём... Но и сосед так же видимо жаждал высказаться и тоже о чём-то своём. О своём, т. е. по поводу своих длительных воздержаний в сексе, живя бок обок, на одной лестничной клетке со шлюхой. Сергей сокрушался, что из-за траура была «лучшая-шлюха-на-свете-и-окрестностей» всё это время не доступной. Стоял чуть пьяный стиль застолья. И только я наслаждался всем происходящим, как зритель в этом театре. На моих коленках сидела голая женщина. Моя голая Танюшка при малейшем прикосновении, что со стороны Рафаэля, что со стороны Сергея — очень чутко реагировала. Если касались её плеча, то она всем корпусом вытягивалась на встречу этим ручкам. Если касались её сисек — то она всей грудью выдвигалась на встречу ручкам. Если бедра или лобка, то так же активно и эти части её тела выставлялись вперед навстречу любым ручкам, от любого из присутствующих тут трёх голых мужчин. При этом она всегда в упор смотрела мне прямо глаза в глаза. Как бы мыслями выпрашивая ответ у меня: «тебе нравится, что твоя женщина такая распутная и такая ненасытная и такая желанная»? Я был вынужден так же мысленно ей отвечать: «Да! Я благодарен тебе, что ты это распутство даруешь именно для меня». И выпивали как-то вроде и не много, но видимо всех пьянил ЗАПАХ СЕКСА. И вот этот запах секса незаметно и неминуемо всё же втягивал нас в русло рассказа именно Рафаэля. Ведь как не крути — а шлюху-Татьяну мы ещё успеем и послушать и трахать-перетрахать сегодня же. А вот жажда узнать о другой замужней шлюхе Юльке, которая присутствует среди нас в форме картины-акварели, переборола все другие стремления высказаться всем остальным... Выяснилось, что буквально через день после последней оргии Татьяны, в которой участвовал сосед Серёжа вместе с Аликом — мужем Татьяны и её обоими сыновьями, то у Рафаэля в его мастерской без всякого приглашения появился его давнишний друг Денис. Завалился Денис в его мастерскую вместе с девицей Юлькой. Юлька взошла в их художественную мастерскую в свадебном платье. Руслан — старший брат Рафаэля в этот момент был в ванной. И пока Денис проводил экскурсию по мастерской из ванной вышел Руслан. Руслан, слушая Дениса со спины, видимо, наслаждался тем как Денис представлял «девушке-в-свадебном-платье», что автор данных картин не просто рисует голых женщин, но и пишет эти картины с обязательным условием — сперва даму трахают — что бы либо вовремя траха, либо сразу же после оргазма успеть уловить в даме то исключительнейшее состояние которое и делает всех женщин на их картинах столь обворожительными. Ну то душевное состояние женщин он назвал — улыбка поёбанной Джоконды. Но судя по всему Юлька вообще не была шокирована подобного рода рассказам Дениса пока рассматривала одно-за-другим полотна с самыми разнообразнейшими голыми женщинами. Когда Руслан, наконец-то попал в поле зрения и Дениса, и Юльки, то Рафаэль отметил: «Юлька пылала сексом. Она пахла сексом». Денис позволял себе её так лапать, что не оставалось никакого сомнения — он привёл её в мастерскую исключительно для ебли.» Видимо наблюдая за экскурсией по своей мастерской, Руслан даже со спины уловил тоже самое — привели шлюху. И потому даже и не подумал одеваться так полностью голый со стоящим вверх своим 22 сантиметровых членом и слушал ахинею Дениса. Представляете! Два одетых мужика и посередине, одетая в свадебное платье курносенькая девка, а напротив них — абсолютно голый парень с огромным стоячим членом и огромной красной толстой залупой. Рафаэль при этом успел взять художественный кисти в руки. Картина: «шлюху-натурщицу привели к голому экстравагантному художнику». — У меня послезавтра свадьба! — и не

отрывая своего взгляда от пульсирующей залуы Руслана. Юлька тут же продолжила: — Здравствуйте, я Юля. — При этом Юлька сделал очень шутливый реверанс. — А Денис сказал, что самый лучший подарок для жениха будет написанный портрет прямо накануне свадьбы. Юлька, так и не смогла прервать своего взгляда от залуы, и видимо, жестом хотела показать, что портрет — это лицо, но её ручка невольно спустилась и ниже к глубокому вырезу между грудками. — Мы вот сегодня с моим свидетелем на свадьбе, Денисом, выбирали свадебное платье. — ручки её неконтролируемо через это платье ласкали саму себя уже и по талии, и по ляжкам. — Ну что бы его не помять платье, так решила в нём до дому и дойти. А Денис вдруг подсказал, что его друзья художники прямо вот тут рядом и живут, и я его уговорила всё же зайти к вам. А Вы Руслан одобряет вот такой портрет нарисовать? Так в сумятице и в смущении и даже заикаясь, Юлька высказалась. У неё явно мысли не клеились. Но при этом руки невольно теребили поясочек на платье — видимо возбуждение уже зашкаливало. В начале взгляд у Юльки был — отрешённое созерцание картин. Но-но-но далее у Юльки уже от стоячего огромного члена становился откровенно похотливым. — Ну можно и портрет. — При этом Руслан то открывал, то закрывал залуу на своём члене. — Только позировать ты должны полностьюголой. Ну и правильно Денис сказал, что мы рисуем женщин сразу после оргазмов. — При этом Руслан вплотную подошёл к Юле и буквально воткнул своим стоячим членом в её сногшибательное свадебное платье. Юлька тут же без раздумий заявила: «Я согласная». И столь же стремительно голый Руслан скомандовал — раздевайся — будем радовать твоего жениха своим искусством. Тут же следом он попросил меня созваниваться с художниками — пусть приезжают — сейчас мол невесту выебем, и она поёбанная попозировует нескольким художникам. Ну а как уж её запечатлеют на акварелях, то следом ты Юленька в знак благодарности дашь и им тоже себя потрахать. Вот эту идею он уже догнал к тому моменту как Денис заставил Юльку переступить через белые-свадебные-кружевные трусики, и Юлька оказалась полностью голый и стояла уже голый в обществе голого Руслана и двух совершенно одетых парней. Самое удивительно, что сам Денис, не спрашивая никого, снимал на камеру и весь разговор и всё то, как во время разговора раздевали Юльку, и то, как она уже голый продолжила беседу с парнями... — Мальчики, ну согласитесь — доверится моему постоянному любовнику, что никто кроме братьев Руслана, да Рафаэля не узнает о том, что я за два дня до свадьбы трахаюсь с тремя парнями разом — это одно дело, но вот ещё и трахаться с несколькими художниками — это перебор! Я так ведь никогда замуж не выйду. — Ну прямо перед самым бракосочетанием в Загсе мы со всеми друзьями-художниками отпустим тебя же на саму твою свадьбу — цинично высказался Денис. — Ну и даже подождём, когда у тебя первая брачная ночь пройдёт — тут же подхватил и я (Рафаэль) этот цинизм Дениса. Пусть и жениху тоже чуть-чуть обломится... — Руслан, а может быть ты сам порисуешь? Да и Рафаэль рисовать умеет очень хорошо. — после обиженного взгляда Юльки на попятную пошёл Денис. Видимо он почувствовал, что Юлька сейчас всё резко отменит и от оскорблений вот-вот потянется вновь за платьем одеваться и ретироваться. Слово за слово. Так и порешили, что я прекращаю вызванивать художников. Достаточно будет и того, что сейчас поебём шлюху — будет время и желание — вызовем и других. Может, при этом и пару портретов или всю её голую порисуем заодно уж.