

— Вот представляете, муж Юлькин так и ни чего и не знает, что его жена ебалась с кем-то до свадьбы. Ничего не знает и о том, что её Денис чуть ли не каждый день всё так же ебёт его жену и после их свадьбы. И вообще, её муж-Максимка так и сегодня опять-таки и не узнал, что сам привёз свою жену на новую мощную групповушку.— Как это не знает? Он же вроде её как сам привёз к вам в мастерскую.— В том-то и дело, что Юлька ему наплела, что она тут просто так поваляется чуть подраздетой на кушетке. А, мол, молодые дарования лишь только на дистанции взглядами будут оценивать, как грациозно она выглядит с четырёхмесячным животиком. Просто Юлька так невинно всё обрисовала, что он, как лох, повёлся и сам привёз её к нашему дому и к вечеру планировал её забрать от нас. Ну, лох вообще!!!— Ну, если Юльке хотелось групповушки, то почему её любовник, Денис, сам не привёз к вам в вашу мастерскую.— Да хрен её знает?! Видимо для самой Юльки зачем-то было важно, чтобы муж не волновался — он очень ревнивый. И Юлька последнее время перепихивалась с Денисом с соблюдением очень страшной конспирации, и вот сегодня она даже никак не поставила Дениса в известность, что вдруг внезапно у нас в мастерской появится. Мало того, как только она у нас появилась в дверях, то тут же попросила меня с ней спуститься на первый этаж. Мы вместе с ней на пару нашим охранникам изложили просьбу: «Что бы они запомнили конкретную машину, которая вот сейчас пересекает шлагбаум на их мониторах. Что бы они нам по домофону тут же сообщили, что он сегодня вечерочком приехал вновь, и просится заехать во двор. И что бы они потом потянули резину и не сразу открыли ему дверь в наш подъезд, ну хотя бы на пару минут. Оставили за услугу денюшку и только после этого не спеша поднялись на второй этаж.— Юлька очень нервно себя вела и тут же прямо в коридоре выпалила — с Денисом у неё простой трах, ну как пресно стало, ну, как и с мужем. И, мол, это очень и очень, и очень плохо. Ну, потому как ей постоянно хочется групповушки, когда её могут пустить «по рукам». В коридор вышел мой брат Руслан. Он так же с нами закурил и тут же подключился к разговору.— Юлька, а если Денис узнает — он не будет тебя ревновать к нам?— Денис, сволочь, пользуется лишь мной как дыркой, и, чтобы ни рисковать, что мой муж всё узнает, то просто кормит меня обещаниями, что, мол, завтра-послезавтра организует групповичок. А сам, сука, лишь только обещает. Вот и мне пришла мысль в голову, ехать под любым предлогом прямо к вам ребята. С Русланом чуть не поперхнулись своими сигаретами от столь торопливого и эмоционального выступления Юльки. Но Юлька, видимо, во всем стала торопливой.— Мальчики, вот ты Руслан, обещал, что перед тем как рисовать женщину вы сперва её трахаєте — так вот я согласна на такую особенность ваших художников.— Мало того, что мы перед художниками выставляем именно поёбанную нами женщину, а так же ещё мы к тому же запрещаем женщинам входить в мастерскую одетыми. Сперва тебе догола надо раздеться прямо в коридоре квартиры, прямо у входной двери и уж только голой входить в мастерскую. Ну, что брат стоишь — давай поднимай со-сранья-пораньше тех художников, которые после своих рисований готовы выебать беременную натурщицу. При этом он жестом показал, что Юлька может уже и раздеваться. Юлька тут же задрала юбку и сняла с себя трусики— Вот видите мальчики: трусики хоть выжимай. Как я мечтала! Столько ночей мечтала! О новой встречи с вами. Со всеми вами в вашей волшебной мастерской. Как давно я у вас не была — помнится я тогда даже и замужем ещё не была и сразу при этом вслед за трусиками сняла и юбку. Вот девка — огонь — прямо в подъезде оголила свою письку. И тут же следом на пол упала и юбка. Сейчас она сверху выглядела, как вполне одетая приличная девушка.— Вот помните, как меня оголяли: то голый низ одетый верх, то голый верх и одетый низ...«Ну, конечно же» — мы и договорить ей не дали. Стали её тискать в четыре руки прямо в подъезде. Как только мы завели Юльку в мастерскую, то на пару с братом нашу Юльку забутербродили. И при этом на три голоса вызывали по телефону то одного, то другого художника. Это офигительно приятно в два хуя трахать беременную молоденькую шлюху и при этом передавать трубку, то брату, то самой Юльке. И всю эту еблю-на-троих слышат в трубке телефона посторонние парни. Думаю, что каждый из вызываемых художников нашёл любой способ, как резко изменить свои планы как можно быстрее приехать к нам в мастерскую. При

первом же звонке в дверь. Юлька вздрогнула — а вдруг именно муж вернулся?— А он знает номер квартиры?— Нет, не знает. Договорились, что когда поедет сюда — от-звонится. Но он очень ревнивый. Вдруг как-то узнал именно номер квартиры?Надо заметить, что Юлька высказывала эти опасения, но сама при этом так не слазила с моего члена. Скорее: напротив ещё крепче и обнимала меня и руками, и ногами. Да и подмахивать стала. Да ещё как! Так, как будто намеревалась отхватить всё-своё до последней капли перед разоблачением.Руслан пошёл открывать дверь и завёл первого прибывшего художника.— Вот Юлька — первый, кто тебе сперва нарисует, а потом оттрахает как приз за свою работу. Ну, если никто ещё не придёт, то потом на пару кругов тебя как шлюху доебём до прихода твоего мужа. — Это всё Русланчик проговаривал Юльке, пока я за руку здоровался с первым художником. Рукопожатие было, не вынимая члена из киски Юльки.После чего обратился к художнику: «знакомься! Это — шлюха-Юлька! И замужняя, и беременная в одном флаконе. Смотри, какая курносенькая. Зарисовать и выебать её во все пихательные хочешь?» При этих словах он дал Юльке облизывать свою залупу. А на словах: «... во все пихательные хочешь?» — Русланчик свой член в Юлькином ротике стал заводить с гортанным проглотом. Руслан стал насаживать бесцеремонно её голову на свой член как большой кусок мяса на шампур.При первом же прикосновении художника к шейке-губкам и сиськам, Юлька тут же окунулась в свой очередной оргазм, ну я стал уже в третий раз спустить в неё. Так вот мы Юльку познакомили с первым художником. Он довольно настойчиво ощупывал-и-ощупывал всё тело Юльки, ни сколечко не стесняясь того, что я всё спускаю-и-спускаю сперму вглубь её киски.Руслан не стал спускать ей в ротик. Но мы как-то одновременно вынули свои члены из дырок Юльки и тут же посадили её на стул. Художник тут же раздвинул ей ножки. Юльку колбасило и колбасило. Юлька казалась и ещё больше раздвигала ножки и давала себя ласкать и ласкать. Она явно наслаждалась тем, что её ласкает мужчина, с которым она ещё 10 минут назад и не была вообще знакома.— Какое у тебя страстное тело! Как тебе к лицу беременность. Ты как расцветающий молоденький цветочек. Да тебе и 17-ти нету? И как красиво с тебя сперма вытекает. — Всё это исходило из уст художника в восхитительной форме— Нет мне больше, я же уже замужем.И при этом так сладостно закинула ручки наверх. Юлька находилась в каком-то длительном оргазме. Руки неизвестного для него мужчины ласкали её неспешно всюду и всюду. Казалось, её состояние нирваны усиливалось, особенно когда она руки незнакомца своими руками вдавливала по соскам и по клиторочку. Такая игра на четыре руки и не позволяла Юльке выйти из оргазма. В какой-то момент Юлька невольно, но решительно потянулась к ширинке художника.— Ну, давай же быстрее доставай своего петушка.Но мы в три голоса её действия остановили, ну типа — пол часики потерпи — сейчас зарисовочки сделаем, что бы твой муж знал, что ты действительно к художникам ходила. Юльке только то и оставалось, что убрать ручки от ширинки художника.В тот же момент стала безвольным куском тела. Кусок тела, который излучал состояние эйфории и счастья. Потому как художник чуть ли не силой сдвинул ей ножки. Но Юлька откинулась в расслабленной позе и у неё одна ножка волей-неволей всё-таки приподнималась. И одной ручкой она всё же стала ласкать свою грудку.— Ладно, можно и так. Уж больно кайфовый и расслабленный взгляд у нашей молоденькой курносенькой...— Да хорошую позу для Юльки подыскал.— Да и не искал я ни каких поз. — высказался художник, весь увлечённый созерцанием счастливой Юльки — видите, сами что она просто расслабилась и ей самой удобно. Вот так Юлька помечтай пол часика о том, что и я тоже тебя тоже скоро выебу. — и художник засунул ей пальчик в ротик.Юлька, заигрывая с пальчиком художника как с леденцом, кивнула головой и молвила: «милый, но не дай девушке уснуть... «Юлька была столь развратна и столь счастливой, что волей неволей за карандаши и за кисти мы хватились разом втроём.Но каждый из нас боялись подходить к Юльке; потому как по игривой улыбки исходящей из её счастливой мордашки чувствовалась, что она и не собирается лежать долго в одной позе. Казалась, что это молоденькая тигрица, которая только и ждёт момент, как внезапно набросится на трёх жертв разом. Именно эту мысль я толкнул, когда сам делал зарисовки.— О! Рафаэль! Ты мастер по угадыванию женских мыслей. О, Рафаэль! Какой, у

тебя, Рафаэль! — игриво эту мысль подхватила и сама Юлька. Юлька чувствуетея, стала отходить от череды, от каскада оргазмов. — Мальчики вот вы и не поверите, как мы бездарно используем время. Вот если вдруг муж внезапно вернётся, то, что я так и останусь не-до-траханая. — А, что муж тебя редко трахает? — Ну, вроде как почти каждый день. Но дело не в этом. Просто я по-разному себя чувствую, когда лишь только муж трахает, а когда прямо незадолго до встречи с мужем мы с моим любимым человеком сексом позанимаемся. Вот тогда сам секс с мужем приобретает особенно великолепные краски. Но особенно красочно мне понравился вот такой случай. Вот рассказ Юльки: Это было на позапрошлой неделе. Меня с работы подвозил мой любимый человек, ну Вы знаете — Дениска. Он не просто трахнул меня в подъезде, а довёл до жутко мощного оргазма на чердаке нашего дома. И так получилось, что буквально через 15 минут как в меня он спустил, то уже дома мой муж вставил в меня прямо в прихожей нашей квартиры. Я от волнения, что муж заметит, что из меня выливается сперма любовника, буквально была вынуждена изображать из себе страсть. Я завалила мужа, засев на него в позу всадницы.

<http://erolate.com/book/889/20272>