Сопли-слюни-писки восторга и куча невнятного лепета. И это на фоне, сотрясающих от прыжков, огромный грудей девушки. И наконец-то хоть, что-то понятное последовало от нашей официанточки: «Видимо с гнёздышка №4 пошла зелёная волна. Они всё же решились. УРА!!!»

В это же мгновение так же задорно загорелись глазки и у Татьяны. Она так же поддержала восторг нашей голой официанточки. При этом мне на ушко прошептала: «скажи этой артисточки, что бы привела ещё двух таких же шлюх, как и она. И пусть эти две новенькие шлюхи подержат открытыми створки с нашего гнёздышка. А мы тут с тобой, мой единственный, любимый мужчина посмотрит — чем нас порадуют эти Наташа-с-Антониной»

Я, конечно, не смог произнести ни слова «шлюха», ни других бранных слов. А как только начал излагать просьбу, как девушка как есть голой подорвалась немедленно исполнять. И буквально через 30 секунд к нам впорхнули ещё две красиво разодетые девушки в ковбойских шляпах.

А наша голая наша официанточка теперь была в такой же ковбойской шляпе и полупрозрачном красном передничке. Конечно её, полуголую, сопровождали своими взглядами десятки людей на танцполе.

Но такой манёвр в голом виде меня хотя и удивил, но всё же очень и очень даже перевозбудил. Её не было пол минуточки, но я вдруг как вулкан набросился на неё, как варвар. Видимо я как-то нашёл способ реабилитироваться за свою интеллигентность, что не смог произнести слова типа «шлюха». Но я тем самым искренне обрадовал нашу голую официанточку. Мы с ней, не сговариваясь устроили бои-на-подушках. Ну как дети малые.

— Во наконец-то в нашем курятнике появился настоящий петух. — молвила игриво Татьяна.

— Ну лишь бы топтал и топтал — выставляя свою жопу-под-еблю наша официанточка.

— Обойдешься, курица — со звонким хлопком по попе, отстранила от меня Татьяна официантку. Та из позы «ебите меня» перекатилась в боксёрскую стойку, но при этом груди её продолжали колыхаться, ну охренительно возбудительно.

Опять совершенно новые стили в одежде на двух новых официанточек. Тут же девушки прежде всего встали возле распахнутых дверей. И удерживая створки дверей в распахнутом виде крайне изящно под музыку танц-пола стали раздеваться.

А наша официантка бегая от одной-к-другой очень артистично брала от каждой из раздевающих девушек по одной вещице. Ва-у! И тут же пластично в танцевальных движениях передвигалась к другой за следующей тряпкой.

На девушках были и что-то типа ковбойских блестящих мини-пиджаков, и кружевных полупрозрачных сорочек, и юбочек, и чулочков, и поясочков, и вуалей, и шляпок. Всего до-фига. Но раздевались они всё же очень быстро. У них троих это получилось какой-то единой композицией.

Этот воспринималось как внезапный стриптиз на границе двух миров: 1. Мира гнёздышка №6 и 2. Миром танц-пола SW-ресторана. Офигительно профессионально. Чувствовалась согласованность всех движений этого задорного стриптиза с пошлой музыкой танц-пола.

Мне казалось, что это было случайный экспромт. Но тут же вкралось какое-то подозрение — тут какая режиссура!!! Как всё задумано!!! Или у меня паранойя? Ведь не может быть так задумано — я же понимаю, что это была моя личная команда. Ну не я же режиссёр же, в конце концов? Пока я пытался зацепиться за эту мысль, конферансье напрочь сломал весь мой внутренний поток рассуждений.

Оказывается, мне надо было следить за выходом супружеской пары из гнёздышка №4. Их гнёздышко буквально взрывным образом перекатывалось иллюминацией. Очень красивая световая композиция вырывалась откуда-то из глубины из гнёздышка. По уходящим вверх, к потолку, световым элиминациям я вдруг прочитал: шлюха Наталка сегодня для семерых!!! И за-пульсировалось отдельно «семерых».

— Сегодня правит бал Наталья. — пританцовывая и заливаясь смехом, во всю пиздел конферансье — Да! И именно Наталья просила себя величать сегодня как «спермоприёмник для толсто-членных мужчин — Натаха». Ну, а если короче: «прошу приветствовать «Нат-т-т-аха-даваха-ха-ха» со своим рогоносцем Ан-т-т-тоном. Как просила сегодня называть своего чморика-пиздализа сама «Натаха-даваха» — он у нас сегодня будет как «БЛЯДИНА-Антонина-на-на». Мужчины имейте ввиду — Антонина сегодня по требованию шлюхи Наташеньки точно такой же спермоприёмник! Сегодня уникальная заявка 7 мужчин на двух шлюх. Итак, 7:2— дискотека понеслась!!!

Нарастающая музыка приняла к его последней фразе ритм «ФАНФАРЫ». Танц-пол взорвала буря эмоций. Ну как-то уж очень задорно в ритме канкана на танц-пол врываются в длинных юбках разом шесть девиц. Шикарно, бесстыдно и задорно закидывающие в похабном танце, ножки кверху. Пошлый современный ритм сменился с грохотом на ещё более пошлый — КАНКАН.

И о Боже! О майн Гот! На одной из девиц вместо длинных до колен панталонов — нету ни чего!!! И она так же, как и пять других девиц закидывает совершенно синхронно и огромную юбку, и ножку высоко кверху.

Почти тут же вслед за ними, но не в театральных костюмах, а во вполне обыденной одежде вылетают в том же танце две пухленькие женщины. Пышечки, ну где-то среднего возраста.

Конечно эти дамы заметно моложе моей старушки Татьяны. Но для меня, для молодого кобеля, это уровень моих училок по институту — ну лет 35—40, наверное. Одеты обе в воздушную почти детскую одежду — расклешенные юбочки до коленок. Очень симпатичные вырезы на кофточках, что бы просматривались грудки. СУПЕР!!! Явно дамы на веселе и как могли танцевали не мастерски, а исключительно в своё удовольствии.

Буквально на следующем танце обоих женщин-пышечек разделили. Каждую из них

ощупывали, ласкали и зажимали множество мужчин. Но всё вполне чинно. Вальсировали хохотали и куражились по всему дискотечному залу. Но очень фривольно.

После каждого из танцев, то быстрых, то медленных к конферансье подходили мужчины и по одному из предметов с каждой девушки демонстративно выкладывали. Конферансье брал, что-то типа интервью у каждой из девушки — почему именно этому мужчине отдали в руки часть своей одежды? Всё происходило как-бы на уровне конкурсов и обалденно быстро.

Татьяна всё время держала свою руку у меня в штанах. Ну, совершенно без стеснения вдруг достала мой член из штанов. Она уложила мой член прямо на низенький наш столик, между тарелками. То, что мой член ласкали не только две ручки Татьяны, но и так же и две ручки нашей голой официанточки уже никого и не смущало.

http://tl.rulate.ru/book/889/20290