Мы с танц-пола завернули в обалденно уютнейший холл. Тут играла ненавязчивая сексуальная музыка. Но главное — это безумнейшее кол-во уютнейших диванов, на которых вальяжно сидели люди. На некоторых диванах люди просто сидели, на некоторых мужчины дрочили свои члены. А на некоторых парочки занимались сексом, наслаждаясь тем, что рядом стояли толпы мужчин и обсуждали их секс.Все эти уютные места из диванов, кресел и просто стульев были направлены на левую сторону. А справа были красивые деревья, типа лимонов и кипарисов и других непонятных цитрусовых.Но поравнявшись с первыми же диванами, я увидел, что левая стена имеет углубление. В этом углублении сидят на стульях, чуть ниже как в кинотеатре на трёх рядах люди. Все наслаждаются тем, что сейчас происходит в гнёздышке №4. Да точно в этом углублении слева душевая кабина, а справа от этого углубления — уборная комната от гнёздышка №4.Там как трахали Натаху-с-Антониной так этот процесс и продолжается. А слышимость! Офигеть — как в кинотеатре. Когда я был в гнёздышке, то слышал всё как бы на фоне громкой музыки идущей с танц-пола. А тут та самая танц-половская музыка как бы «заглушена» и речь человеческая — идеально очищена от музыкальных шумов. Да уж! Вот это изумительное открытие. Мы вновь пошли по дальнейшей зоне садов.В кустиках — расположилась молодые люди. Двое парней жарили на пару совершенно юную девку. Оба парня со мной поздоровались за руку и благодарили за отличное шоу. Говорили, что так же понравилось, как рекламировали себя каждая из официанточек, пока я трахал свою Татьяну. Вот пройди вперёд — посмотри, как все Вы отлично смотрелись в своём гнёздышке.Действительно коридор снова сильно с левой стороны расширился. И о Боже! Снова диваны, кресла, пуфики с идеальнейшей комфортной обстановкой в три ряда. Да уж вот он сексодром нашего гнёздышка теперь уже с тыловой стороны.Татьяну жарят ну прямо — вот-вот как близко. Сексодром действительно настолько большой, что тот парень, который был с ошейником — сейчас был визуально «как бы далеко». Передо мной пронеслось несколько сюжетов, как несколько часов тому назад вот тут активно крутились с нами по две-три официанточки и как они менялись на нашем сексодроме.— А что? Именно от сюда? Ну, с этого ракурса проходят торги на официанточек?— Да именно сюда стекаются СТАВКИ на официанточек. Да и ставки, на тех, кто из захотела пройтись «по зелёной линии».— Так я вот, например, предпочёл бы снять артистку варьете и/или ебать балеринку в гнёздышках с нечётными номерами. Ведь и к тому же мона наслаждаться при этом как ебут в соседних чётных гнёздышках. — Вдруг в дискуссионном формате вырвалось из меня.— Наверное, и так. Просто некоторым хочется публичности, своего рода — быть героем дня. Ну чем просто так втихаря делать тоже самое в нечётных номерах. Вот, к примеру, твою Татьяну мы тут рекламируем как маму двух талантливых художников, которые вот тут выставляют не только свои картины на тендер, но и приводятсюда трахать своих натурщиц.При этом он жестом показал на противоположную сторону. Точно. Тут развешаны картины голых женщин. И тут же я заприметил картину ЮЛИ.— Вот эту картину Руслан привез вчера ночью. А тот, кто выиграет по тендеру эту картину, тот в кач-ве приза и получит ещё и еблю с этой Юлей.— Так!!! Как-так? Юлька же замужем? Что и с мужем уже договорились?— Да нафиг с мужем договариваться? Просто, всё очень просто! Руслан знает, как сюда завести-привести-развести замужнюю шлюху. Руслан мастер как это делается в обход мужей. Вот вчера он в таком интереснейшем боди-ардовском костюме деловой секретарши привёл сюда свою девушку. Вот это был вечер! Её так же пропустили вчера по «зелёной линии». А позавчера на «зелёной линии» у нас была даже, и жена одного видного бизнесмена. Так, что многим хочется именно ЗНАМЕНИТЫХ женщин публично трахать. Или же трахать жён публичных важных мужчин. Всю индивидуально. И главное, чтобы всем было не скучно.Я слушал-слушал-слушал своего ГИДА — шефа-ресторана. И пока слушал — озирался по сторонам. Меня поражала его способность быть ДОБРЫМ ДРУГОМ. Он выступал как своего рода гарантом того, что все сексуальные приключения не-закомплексованных людей и осуществляется тут. И гарантом того, что эти сексуальные приключения постояльцев ресторана не найдут своего продолжения за пределами его SW-ресторана.Тут вся публика приходит, только по поручительству уже

действующих членов этого клуба. И фейс-контроль, и контроль поручительский, и тут же на входе ещё и медицинский контроль — все-все убеждает, что никто из случайных лиц тут не окажется. И потому, как только Руслан под каким-либо предлогом приведёт сюда Юленьку, то она так и останется уверенной, что до её мужа ничего не дойдёт.Ну а если и дойдёт, то у нас есть сотни приёмов как его самого привлечь к отдыху с нами, да и по-другому взглянуть на, то что же женщинам нужно. Поймёт и не посмеет с женой развестись, напротив только крепче любить будет. Ведь изменяют только рогоносцам. А куколд сам же наслаждается своей женой секс-вайф. Ну, как-то так, как-то в таком ключе мы с шефом ресторана беседовали.Беседа на фоне наслаждения тем, что наблюдаем за всеми гостями расположившихся тут на всевозможных диванах. Ух!!! Как же приятно наблюдать, что столько народу наслаждаются как дрючать в три дырки сейчас мою Татьяну. И смотрят как в театре! В театре, с уютной камерной, с почти домашней обстановкой.Мозг разрывается, что прямо перед тобой разворачивается тотализатор на ту девицу, которая в нашем гнёздышке сейчас помогает по-новому поставить хуй одного из мужчин. Этот мужик уже спустил в Татьяну. Сейчас он с кайфом жрёт арбуз. Член мужика при этом ласкает новенькая голенькая официанточка. Обалдеть! Как же она аппетитно вращается перед зеркалами!!! Как самозабвенно лижет головку, вновь поднимающего в боевую стойку, члена мужика! Ва-у.А как она чувствует ракурсы! Тут и счастливейшие глазки на фоне хуя, который она лижет. И одновременно отличный ракурс того как она сама себе раздвигает половые губки — вот это профи! Вот эта показуха!Тотализатор проходил так. Девушка в длинном, но прозрачном темном платье стоит возле того или иного гнёздышка-с-чётным-номером с табличкой-последней-цены. Электронные часы отсчитывают 2 минуты с обратным отсчётом после каждого повышения цены. На последней секунде звенит ГОНГ. И ребята отправляются в одно из нечётных гнёздышек.А сама девушка в этом длинном полупрозрачном платье отправляется сообщать девице, в какой ей следует идти гнёздышко на часочек ебли. Ну а на её место в нашем гнёздышко впархивает следующая сексуально разодетая официанточка и теперь уже и её разыгрывают на тотализаторе.На стене под картинами так же стоят цифры — последней ставки за картину. И о Боже! Я присмотрелся и увидел приклеенный рядом с картиной текст: «Картина нарисована вчера. На момент написания картины Юля была оттрахана шестью мужчинами. Юле 19 лет. Трахается с парнями с 15-ти лет. В группавушках ебётся с 17 лет. Замужем. 4-ый месяц беременности. Есть повод купить картину, т. к. через месяц планируется новая картина: «поёбанная Юленька на пятом месяце беременности. На данный момент муж пока не в курсе, что он — рогоносец.»Я несколько раз перечитал этот сопроводительный листок. И тут же бросился читать надписи и под другими картинами. Как же у меня встал тут же ХУЙ!!! Вдруг передо мной пронеслись образы как ту или другую вполне солидную даму рисуют и ебут в мастерской. И как я понял из сопроводительных записок — не которых ебали прямо в присутствии своих мужей!!!О, Боже! Снова перечитываю ближайшую сопроводительную записку на выставленную тут картину. Охренеть: муж вот этой полной солидной дамы — присутствовал при рисовании?! А ведь и не верится, что именно так и написано. Ва-у! Кругом блядство! И не только среди молодёжи?!Точно ведь на стене напротив гнёздышка №4 где сейчас трахают Натаху-с-Антониной так же висели картины как самой же Натахи, так и ещё каких-то других женщин, только я не читал там сопроводительных листочков. Я встал в ступор, потому как вчера рассказ Рафаэля воспринимал, как гротеск, привирание, ну или как исключительный момент в жизни их художественной мастерской.Везде тексты были составлены так, что реально возбуждаешься от натуральности описываемых событий. Особенно от осознавании того при каких обстоятельствах были писаны картины. Точнее, от сексуальности женщин на картинах. Да не уже ли действительно есть такие дамы и семейные пары, которые приемлют публичность?У меня был точно РАЗРЫВ МОЗГА от увиденного сегодня. Я как-то совершенно невольно достал свой член из штанов. Мне и ранее этого хотелось сделать, но не удобно было делать это при шефе-ресторана.У нас с шефом-ресторана ровненько шла беседа о значимости в сексуальной жизни женщины, как долго может трахать

её мужчина. Трахать не спуская спермы и не вынимая члена из её киски. В этом общении чувствовал полное единодушие с шефом-ресторана.Мы вполне комфортно расположились прямо на том диване с которого ушли трое парней трахать только, что выигранную девку через тотализатор. И я развалившись на диване и подрачивая себе член слушал мысли шефа-ресторана. Кайф.— Сюда, конечно, приходят не мальчики-и-девочки. Но если именно здесь женщина попробует для себя группавушку, то после этого мужчина, который её сюда привёл может вдруг увидеть, как в одночасье его дама преобразилась в похотливую сучку.Ну а я, помнится, высказался встречно только в плане развития его мысли, такое предположение: как только второй мужчина спускает в женщину сперму, то в женском организме вырабатывается сверхвысокий уровень гормонов отвечающее за пролонгированный оргазм. Цель такой гормональной атаки — обеспечить длительное возбуждённое состояние.Женский организм как бы говорит — вот и пошёл трахать тебя второй мужчина, следовательно, может быть и третий, и четвёртый? Ну или первый-второй восстановят свою потенцию и снова-и-снова продолжат тебя, сучку, трахать. Значит в организм впрыскивается не просто двойная доза гормонов, а сразу в десятки раз больше чем при трахе тет-на-тет с одним мужчиной.А ещё точнее мысль звучала бы так: «раз уж во влагалище женщины вошла вторая сперма с другим химическим составом, от другого мужчины, то тут же гормональная система женского организма даёт сигнал — НАС-ЕБУТ-МНОГО-САМЦОВ. И тем самым выбрасываются не просто много гормонов, отвечающих за более длительное возбуждённое состояние. А выбрасывается, видимо, другие гормоны, обеспечивающие женщине значительно более высокий уровень сексуального возбуждения. Т. е. этот гормональный фон оставит женщину на значительно более длительное время возбужденной.Видимо женский организм всегда готов как с ситуации длительного отсутствия мужчин, так и к ситуации внезапного длительного постоянного секса с огромным кол-вом самцов. Ну да, ресурсы женского организма очень эластичны! Т. е. женщина начиная со второго самца — готова тут же на сверхмощный дальнейший поток нескончаемости секса. Ну а если мужчин оказалось не трое-четверо-пятеро. А только лишь — два. То это не суть — суть в том, что их оказалось более чем один мужчина.Видимо природа так позаботилась, чтобы перестраховаться и сохранить женщине и жизнь, и достойное выживание если уж и пошла оргия. Вот почему женщины прямо со вторым самцом ни хрена не могут остановиться на цифре — 2. Их тут же может перекосить на требование поиметь уж третьего-четвёртого самца.И это не смотря на то, что буквально ещё на днях сама же уверенно считала, что и один-единственный мужчина её затрахивает до безумности сверх-много. Это эффект синергизма: когда 1+1 не равно 2. А когда 1+1 = от 3 до 10.Теперь вполне понятно, что когда женщине удаётся пожить в новой гармонии (2м+ж) в течении нескольких суток подряд, то она так и остаётся на высоком оргазмическом состоянии. Её ниспадающая ветвь от плато-оргазмов и до обычного сексуального гормонального фона может так и не дойти.От ныне женский организм может теперь уже удерживать гормональный фон на постоянно высоком уровне. Медленный переход к обыкновенному гормональному уровню теперь уже вызовет «скажем-так-ЛОМКУ».От ныне сам секс у этой женщины только с одним мужчиной завсегда окажется недостаточным. Недостаточность уже будет и количественной, и так же отсутствием новизны от траха с разными мужчинами. Трах теперь с одним мужчиной теперь уже воспринимается как однотипный, пресный.И получится так, что женщина при группавушках почти полные сутки готова желать снова и снова секс. Возобновлять почаще секс со своими постоянными двумя мужчинами — это становится для женщины уже навязчивой идей. И особенно по утрам, потому как оргазм женский её организм наполняет энергией. Секс — это зарядка для женщины.А оргазм у мужчины направлен на разрядку, на освобождение от напряжённости, с последующей расслабухой. Многие женщины и не желают приступать к утреннему обслуживанию своих домочадцев, пока её мужчина не подзарядит её сексом. Эта усиленная жажда секса может охватить женщину буквально за недельку постоянного траха по схеме 2м+ж.— Знаешь Ильдар, вот исходя из опыта общения с парами, которые начинают группавушки — не неделя. Видимо даже всего пару-тройку суток. И особенно бешенные формы

приобретают у тех женщин, у которых и была возможность в течении этих двух-трёх суток нормально отсыпаться. Видимо организм женщины тогда понимает, что 2м+ж это ненасилие. Это счастье, что, наконец-то, мне повезло, и я оторвусь от сексуального общения с двумя парнями разом.— На счёт пресности секса с одним всё очевидно. Женщины в сексе ВЕДОМЫЕ. И запросто подстраиваются под темперамент и сексуальный стиль почти любого мужчины. И потому познают мир-секса с каждым мужчиной «в разную дуду». Женщина с разными мужчинами — разная. Мужчина с разными женщинами — почти один и тот же. Так как мужчина ВЕДЁТ.— Да-да, Ильдар! И будучи ВЕДУЩИМ мужчина играет только в пределах своей сексуальной программы. Мужчина с самыми разными женщинами — всё равно остаётся как запрограммированный либо заяц, либо медведь, либо кот, либо лось. Женщины же ведут себя как кошка при медведе, как кошка при зайце или как кошка при лосе — ну если женщина — по стилю КОШКА. Ну или соответственно если женщина по стилю Олениха, то она может быть, как Олениха при коте или как Олениха при медведе. Женщины способны понять-и-оценить, все 16 разных мужских сексуальных типов.— Получается, что и даже для ТУПОЙ женщине всё же будут доступно к пониманию не менее 1316 от разнообразных мужских стилей поведения в сексе. Женщине доступно познание мира во всём его разнообразии. А вот мужчина по ходу всей своей жизни ни фига не познаёт мир женского разнообразия. Максимум для мужчин доступен 516, а скорее всего лишь только 316 от всего разнообразия мира сексуального разнообразия.Далее опять трудно было вычленить кому из нас принадлежали те или иные мысли. Наши мысли слились.— Потому мужчины склоны быть не уверенными, что женщине с ним действительно хорошо. И, БЛЯ, мужчины озабочены тем, что женщина в тайне от него зачарована другим более продвинутым, более сильным, более способным мужчиной.— А вот женщина может и не волноваться, что мужчине может быть с ней плохо. Ведь природа мужского оргазма несёт почти одну и ту же как бытовую, так исексуальную программу. Вполне примитивную, с точки зрения возможного женского разнообразия, мужскую программу.Один из выводом тогда у нас родился и такой:Потому есть классическое женского заблуждение: «Я его исправлю». Женщина руководствуется собственным представлением о том, что мир разнообразен. Женщина даже и не догадывается, что «мир разнообразен» только, и лишь только, для самих женщин.

http://erolate.com/book/889/20300