

Драко Малфой был послушным и воспитанным мальчиком. Приказам отца и наставлениям матери тот старался следовать всем своим существом. Да, не всегда это выходило. Горячий нрав и общая вспыльчивость, несколько мешали мальчику придерживаться норм поведения «настоящего аристократа». Видимо, горячая кровь его матери, что в девичестве носила гордую фамилию Блэк, проявилась в наследнике Малфоев, гораздо сильнее, чем того хотел бы его отец.

И всё же, не смотря на свой темперамент, мальчик всеми силами старался оправдать ожидания отца и заслужить мягкую улыбку матери. Особенно ярко это проявлялось, когда дело касалось жизни, здоровья и безопасности самого мальчика. Нет, смерти тот не слишком то и боялся. Подросток, только-только вышедший из детства, просто не может в полной мере бояться смерти. Он ту даже ни разу не видел!

Но всё же, когда дело касалось его личной безопасности, Драко Малфой умел сдерживать свой нрав и некую вспыльчивость, как и поспешность. Возможно, дело было в самом парне, всё же кровь – не водица, а Малфои издревле славились своим умением выпутаться из любой ситуации. Возможно, дело в воспитании, что всё же сглаживает самые острые углы в личности подростка. Возможно... Но сам Драко искренне считал, что подобная ситуация сложилась только из-за его матери.

Нарциса Малфой умела быть по-настоящему страшной и убедительной. Особенно, если дело касается жизни и здоровья её любимого мальчика. Да, маска идеальной жены и леди, что та носила, потакая желаниям своего мужа, похоронила под собой ту властную, яркую и темпераментную девушку со Слизарина, но «родовое безумие» всё ещё давало о себе знать... Блэк, что тут ещё скажешь.

Собственно, из-за этой, другой, стороны своей матери, Драко и усвоил главное правило любого умного волшебника, на пять с плюсом... Не трогать артефакты голыми руками! Именно эту простую мысль, Люциус, долгие годы вбивал в голову непутёвого наследника. Получилось не сразу, но все же получилось.

Сейчас Драко и в страшном сне не мог себе представить ситуацию, в которой тот добровольно взялся бы за артефакт сложнее прытко-пишущего пера. Не имея при себе пары перчаток из драконьей кожи. Ну и крестного под боком, тоже желательно иметь. Дядя Снэйп всегда хорошо относился к маленькому Драко, да и в магии понимал очень и очень многое. Естественно, внешне тот никогда не проявлял заботу о чужом наследнике, а уж тем более не делал ничего подобного в Хогвартсе. Но Драко что, совсем тупой? Выросшей в семье Малфой ребёнок просто не мог не понимать чувства своего крестного.

В общем да, трогать артефакты голыми руками Драко бы не стал и под прицелом чужой палочки. Но вот кто же станет подозревать обычный чёрный дневник, в чём-то плохом, а уж тем более опасном? Точно не Драко Малфой!

И зря... трогать вещи Тёмного Лорда вообще опасно для здоровья, а уж тем более, после того, как Люциус Малфой запитал те магией по самую маковку...