

БезАмбициознаяШиноа: Да, я видимо ещё одна участница Чата...БезАмбициознаяШиноа: Я долго пыталась понять, как это работает. Думала, что это проделки моего Демона.Риас Гремори: Демона? У тебя есть Демон? Тыходишь в чей-то пэр?БезАмбициознаяШиноа: Демона... и да у меня есть демон он внутри меня.Риас Гремори: Мы в одном мире? Просто у нас демоны вроде не существуют внутри человека... ты ведь человек?БезАмбициознаяШиноа: Да, насколько я знаю.Энтони (Администратор): Не забывайте что мы из разных миров. Это значит, что в мире «БезАмбициознаяШиноа» существуют демоны внутри человека. В моем мире тоже есть демоны, только это достаточно мерзкие греховные создания, которые не прочь отведают человечину или захватить мир.Риас Гремори: Серьезно?Энтони (Администратор): Да, поэтому я и хочу донести мысль, что в разных мирах разные существа. У меня Демоны это буквально существа греха, которые хотят попасть на землю и жрать людей, повелевать ими и так далее. У тебя, Риас, судя по твоему общению, Демоны более человечны, как бы это не звучало. Прости не хочу обидеть тебя, но это вывод, который я сделал из общения с тобой. Ты ведь приятный собеседник с хорошей внешностью, судя по фотографии, а вот у нас демоны это буквально та ещё мерзость...Риас Гремори: Я... понимаю и не обижаюсь. Ты прав Энтони-кун и спасибо за комплимент)))Энтони (Администратор): «БезАмбициознаяШиноа» ты не против сказать нам свое имя?БезАмбициознаяШиноа: Я Шиноа Хираги... мне пятнадцать лет.БезАмбициознаяШиноа: Сменила никнейм на «Шиноа Хираги»Энтони (Администратор): Рад что ты с нами в Чате и кажется я знаю из какого ты мира... это, кстати, относится к вам двоим.Риас Гремори: Что ты хочешь этим сказать Энтони-кун?Энтони (Администратор): Когда я стал администратором, то только после этого начался поиск участников и, мне кажется, что этот поиск проводился по достаточно однозначному критерию — администратор должен знать что-то о вашем мире. Я сделал этот вывод, когда узнал твое имя, Риас. И для проверки... у тебя есть один из пэров с женоподобной внешностью с именем Гаспар, который боится своих сил и прячется в какой-то коробке. Кроме этого, ты «держишь» территорию города Куо. Так же в твоём пэрстве есть садистская милая девушка Акено и ещё один мечник, ненавидящий святыне мечи, я прав?Риас Гремори:... Да. Откуда ты это знаешь?

В одном отдаленном мире в просторной комнате сидела красноволосая прекрасная девушка с голубыми глазами, которая с волнением смотрела в телефон. Вся её поза с расслабленной сменилась на напряженную.

— Столько разной информации... но я уже проверила, что Чат явно намного сильнее моих распознавательных способностей, даже способностей брата, что было очень удивительно. — пробормотала девушка с именем Риас. Если бы она не вызвала откуда-то Дьявольские ягоды, которые растут только в один сезон и очень быстро увядают и их невозможно никак сохранить, то весь этот Чат слишком был похож на Священный Механизм... какой-нибудь. Или иллюзию.

Но девушка пожелала, чтобы «экран плавал перед ней и специально вызвала Грейфию и сказала, что соскучилась по брату... тот был, конечно, очень рад, но девушке было не до смеха ведь никто из них этого не видел! А говорить о своей проблеме брату она не стала, сама справиться с этим. Ведь не просто так она хотела независимости...

Её близкая подруга Акено уже заметила, что она слишком часто смотрит будто никуда, поэтому лучше всего было замаскировать Чат и пожелать, чтобы тот был в телефоне. Но скрывать такое от подруги она вряд ли долго сможет...

Сейчас ещё и Энтони-кун сказал, что знает о их мире и любопытство молодой девушки было уже не остановить...

***Энтони (Администратор): Всё гораздо проще и сложнее одновременно. Я думал говорить это или нет... но в Информационной опции Чата не просто так написано, что Чат меняет судьбы. И теперь я, кажется, понимаю как. Риас твой мир мне знаком по...Энтони (Администратор): Как-то даже неловко писать это... по некоторым художественным произведениям. Аниме и манге в частности. Риас Гремори: ...Шиноа Хираги: Что это такое?Энтони (Администратор): Нечто вроде книг и мультиков... в общем художественные произведения.

Задумавшись в правильности действий, я на мгновение оторвал взгляд от парящего предо мной экрана. Конечно, можно было не сообщать что все они персонажи художественного произведения... но это ведь не так. Точнее, я ведь сейчас тоже в мире DC, по сути комикса. Все эти миры так или иначе реальны.Энтони (Администратор): Шиноа... можно к тебе обращаться просто по имени? Просто я из Америки и так как-то удобнее что ли... если тебя не затруднил, конечно. Риас к тебе тоже это относится, возможно я слишком фамильярен с вами?Риас Гремори: Я в порядке с этим Энтони-кун... ты... ты правда знаешь о моем мире по аниме и манге? И знаешь о... моей проблеме?Энтони (Администратор): Ты о горящем «бессмертном» петушке?Риас Гремори: Хаха, так еще никто не называл семью ФениксовЭнтони (Администратор): Просто это моё впечатление после его появления и того что я видел читая мангу...Риас Гремори: Полностью согласна.Шиноа Хираги: Ты можешь обращаться ко мне так...Риас Гремори: Шиноа, ты так и не отправила свою фотографию. Стесняешься?Шиноа Хираги: ...Энтони (Администратор): Я думаю она просто нам не доверяет... я знаю твою историю Шиноа и о мире в котором ты живешь. Это ужасный мир где вампиры держат людей за скот и вы пытаетесь дать им отпор. Как я и писал раньше, мы из разных миров... но ты не хочешь открыть свое сердце никому из-за демона, я прав?Шиноа Хираги: Ты много знаешь...Шиноа Хираги: Вышла из Чата

В одной из комнат Японской Имперской Демонической Армии, которая ведет сражение против вампиров и демонов с помощью проклятого оружия, сидела девочка с фиолетовыми волосами. Девочка закрыла глаза и убрала взгляд от висящей таблички.

— Демон Шикама Доджи, это твои выходки? — тихо произнесла она в пустоту держа вокруг «демона» стену ментальной защиты чтобы он не смог завладеть ей, то есть, по сути, не пуская никого в свое сердце и не привязываясь.

Из-за таинственного вируса в 2012 году человеческое население земли сократилось на девяносто процентов, убив всех людей старше тринадцати лет или тех, кто не получил вакцину вовремя. В то же время появились «Всадники Апокалипсиса» бездумные монстры нападающие только на людей и игнорирующих вампиров и демонов. Демоны, это вампиры, которые долго не пили кровь или которым вырвали сердце и не отдали обратно.

Со временем люди научились запечатывать демонов в очищенное и святое снаряжение-оружие, которое после этого становится намного сильнее и способно очень сильно ослаблять регенерацию вампиров. Таким «проклятым оружием» владеют все сильнейшие люди чтобы противостоять вампирам. Семь человек с проклятым оружием должны быть способны убить одного невооруженного вампира, это показывает пропасть силы между обычным человеком и вампиром, а ведь ещё есть Прародители, по сути, самые сильные и благородные, старейшие из вампиров. После апокалипсиса вампиры предложили людям защиту от Всадников, в обмен они становятся... скотом.

— Другие миры... я не верю в это. — тихо произнесла девушка и открыв глаза, не видела табличку перед собой. Но вот в углу её зрения есть небольшая иконка, стоило ей подумать об

этом как табличка вновь появилась.

Шиноа Хираги является сержантом армии и уже воевала с парочкой вампиров. Продолжая держать отстраненный вид, она нажала на Пространственный Магазин...

— Тебя вызывает подполковник. — услышала она отклик проходящего мимо её комнаты человека.

***Энтони (Администратор): Я могу понять её, ведь её демон может начинать влиять на неё когда она открывает свое сердце кому-либо. Риас Гремори: То есть... он может завладеть ею? И что ты имеешь в виду что вампиры держат их за скот?! Энтони (Администратор): Ну... их мир...

Пока я объяснял Риас некоторую информацию из мира Шиноа, я так же задумывался о том, что мне делать дальше. Чат — это хорошо, но я сейчас слабейший из всех... я просто человек без способностей в данный момент. Просить книги по магии от Риас пока бессмысленно, так как наверняка школы магии отличаются ведь у нас разные миры. Но... Чат служит для изменения судеб, возможно именно это мне и нужно делать. Риас Гремори: Это просто ужасно! Апокалиптический мир где вампиры держат людей как животных! Отвратительно! Энтони (Администратор): Согласен. И да, Риас... если хочешь я могу отправить тебе известную мне «историю» твоего мира. Только имей в виду, что это просто история и только ты пишешь свою судьбу. Чат связал нас и уже это изменило многое. Риас Гремори: Я старалась об этом не думать... но мне интересно посмотреть на историю моего мира. В Пространственном Магазине я ничего такого не нашла. Энтони (Администратор): У тебя в Магазине есть что-нибудь незнакомое тебе? Риас Гремори: Скандинавская магия мне не особо сильно известна... некоторые священные артефакты, а что? Энтони (Администратор): Просто проверяю схожесть пространственного Магазина.

Написал я ответ. Ответ девушки был весьма интересен, значит ли что они могут покупать все из своего мира, но не из других, как я? Или это ограничение пока они побывали только в своем мире? Ведь у меня доступны все предметы из миров участников, включая свой.

***Скрытая Задача Выполнена: Узнать больше о Пространственно Групповом Чате.

Групповой Чат имеет множество применений и не интуитивно понятных функций, о которых вы как администратор, должны знать. Вы догадались об одной из граней. Награда: + 500 Очков Чата

Выскочила надпись передо мной и это было приятно, значит Чат ещё награждает за попытки узнать о нем побольше и о его функциях и ограничениях. В моем Магазине была манга DxD и аниме и стоило это все одно очко Магазина, но также было и «Копия Память мира DxD», что стоило уже два очка. По сути, это как бы ты смотришь за сюжетом реалистичного фильма от третьего лица... очень реалистично, должен я сказать. Потратив в общей сложности два очка, я приобрел последние, но вот в Чат отправил сюжет лишь до момента как Иссей побеждает Феникса... там дальше пойдет та ещё катавасия и желательно, чтобы Риас не сделала ничего глупого. Энтони (Администратор): «Отправляет «Копия памяти мира DxD» Энтони (Администратор): Риас не воспринимай это как истину в последней инстанции, это можно сказать «эхо» дошедшее до другого мира, от параллельной вашей реальности. Риас Гремори: Я понимаю... и спасибо. Мне нужно идти. Риас Гремори: Вышла из чата

— «Эрина пока ничего не пишет, видимо ушла с головой в готовку с новыми ягодами, которые ей отправила Риас.» — подумал я тяжело выдохнув. Прошло уже пару часов с момента как он

проснулся, так что я решил выйти на улицу и подышать воздухом.

<http://erolate.com/book/910/20965>