

Общая Мощность: 8-А (Сила намного превышающая даже обычного сверхчеловека.
Возможность оказать влияние на область в несколько городских кварталов или эквивалентные области пространства)

Прочитал я свои характеристики за пару минут до окончания времени на принятие решение братья за миссию или нет. Каждодневные тренировки новых сил, алхимии, воплощение предметов посредством рисунков и создание зелий позволило ассимиляции повышаться с достаточно большой скоростью. Альбеде (В) (90%)

Но даже так этого было недостаточно чтобы ассимиляция закончилась, видимо нужно больше сражений и опыта в битве, чтобы ассимиляция продолжилась. Ну или продолжать использовать алхимию, как вариант. За эту неделю непрерывной ассимиляции я становился намного сильнее, буквально ощущая изменения в своем теле, что кстати и подтвердила Кортана стоило мне лечь в анализатор. Мои мышцы стали в несколько раз плотнее, впрочем, это относится и к остальному моему телу, ведь даже кожа, оставшись на вид обычной, без проблем выдерживает попадание пуль. Если ещё использовать Сендзюцу, то тут даже крупнокалиберные винтовки не приносят мне никакого вреда.

Когда процент ассимиляции достиг пятидесяти я почувствовал будто я достиг какого-то порога, словно... процесс принятия чего-то. И мои мысли были верны, ведь в тот момент передо мной появился прекрасный на вид меч — Киноварное веретено.

Он будто только и ждал, когда я стану сильнее чтобы лечь в мои руки... не то, чтобы это была правда, но именно такие в тот момент я испытывал ощущения. Этот меч был поистине мощным оружием для меня, ведь стоило мне с нынешними знаниями провести небольшую проверку, как я пришел к выводу что при его создании использовался Металл Богов, то есть Восьмой. Даже с помощью алхимии мне было бы тяжело менять его, будто бы его плотность слишком велика для меня на данный момент... что вполне может быть правдой. Как бы я ни был силен, я ещё явно не достиг силы бога.

Но прилагаю к этому усилия. Тем более что я нашел способ как увеличить производительность алхимии — печати из мира DxD. Книжки, которые отправляла Риас натолкнули на мысль создания печатей под себя. Ведь они упрощают контроль и увеличивают силу, если, конечно, создать правильную и работающую печать. С их помощью мне теперь не обязательно нужно притрагиваться к объектам чтобы использовать алхимию, хотя все же желательно, ведь даже с печатями без касания производительность алхимии несколько падает. Время на принятие решения: 2 минуты

Проверив что в моих руках два не особо больших чемодана я вздохнул и обвел взглядом помещение.

— Кортана, ты все записываешь?

— Да, как вы и приказали. — услышал я подтверждение от ИИ. — Я не смогу держать связь с этим местом если мы действительно попадаем в другой мир, но пару часов ничего не испортят.

— Хорошо. — кивнул я. В примечании к миссии было написано, что мир RWBY находится достаточно далеко и время будет искажено. День там, это час здесь, так что мое отсутствие никто не должен заметить, то же относится и к другим участникам. Вскоре время подошло к концу и появилась табличка с подтверждением миссии, так что я выбрал что соглашаюсь на неё и после этого меня на мгновение поглотила тьма.

Королевство Вейл, одно из четырех королевств Ремнанта, которое расположено в восточной части континента Санус. Именно здесь расположена академия Бикон, где обучаются сотни охотников для защиты людей и фавнов от существ Гримм. И сегодня здесь было много приезжих из разных уголков Ремнанта ведь именно сегодня проходил сороковой Фестиваль Вайтела.

На крыше одного из зданий столицы появилось пять фигур. Четыре из них можно было легко определить как женские с разными пропорциями тела, но пятая явно была мужская.

— Странное ощущение, не похоже на нашу обычную телепортацию. — первой заговорила красноволосая красавица с голубыми глазами и приятными для глаза формами.

— В жизни они ещё больше... — заговорила другая девушка меньше ростом чем красноволосая и с... менее выдающимися формами, но с достаточно милостивым лицом и фиолетовыми волосами. Она смотрела прямо на грудь первой, а после посмотрела вниз на свои «холмики». Сама девушка была одета в темную одежду напоминающую военную форму и в одной из её рук было нечто напоминающее черный ключ.

— Эм-м, п-привет? — явно ещё не отойдя от шока телепортации пробормотала блондинка в школьной форме. Она все ещё моргала и начал протирать глаза руками.

— И вправду переместилась... явно лучше, чем аппарация. — сказала каштановолосая девушка с несколько непослушными волосами и в руке она держала палочку.

Единственный представитель противоположного пола уже пришел в себя и... прикрыл ладошкой лицо.

— Эрина... почему ты в школьной форме? — спросил я девушку, которая сразу перевела на меня, а после осмотрела всех и явно смутилась. — Ладно Риас, она уже потеряна, но ты то куда?

— Эй! — произнесла Риас скрестив руки под своей грудью, смотря на парня явно заинтересованным взглядом и с небольшой улыбкой. — Это почему я потеряна?

— Потому что ты эксгибиционистка с огромными... глазами, да. — произнесла Шиноа с неизменившимся в выражении лицом.

— Ты прямо как Конеко... только более извращенная. — произнесла Гремори и словно издеваясь над той, ещё сильнее выделила свою массивную грудь.

— Я просто сильно нервничала. — произнесла Эрина стараясь не смотреть никому в глаза.

— Какой тут цветник. Администратор-кун, не смотрите так на такую невинную девственницу, иначе я могу преждевременно кончить. — чуть усмехнулась девушка и приподняла юбочку,

явно наслаждаясь реакцией собравшихся здесь.

— Извращенка! — прикрикнула Гермиона и ойкнула, когда Шиноа оказалась прямо перед её лицом. Она не использовала какую-то магию, просто быстро двигалась.

— В моем мире это нормально.

— ... Не сваливай свое поведение на мир. — чуть погодя ответила Гермиона, которая поняла, что у неё нет каких-либо шансов противостоять этой хрупкой на вид девочке.

— Кортана, ты подключилась? — спросил я вслух.

— Да, я улавливаю сигнал. Воспроизвожу самый сильный. — на мгновение часы на моей руке мигнули светом и над ними появилась голограмма какого-то стадиона в центре которого была красноволосая девушка с зелеными глазами, которая с шоком и ужасом смотрела на... расчлененную оранжеволосую девушку-робота.

— Хм, значит одно из моих предположений, верно. — кивнул я припоминая такой момент в сюжете. Я как раз рассчитывал или на поезд с огромным количеством праха или на этот момент.

— Это что? — заинтересованно спросила Риас подходя ко мне поближе.

— Колизей. — сказал я и указал наверх. Там в небе виднелось достаточно большое сооружение, где и проходит фестиваль и сейчас Кортана смогла уловить сильный сигнал с прямого эфира.

— Хотелось бы с вами поговорить побольше в реальности, но сейчас у нас нет времени.

— положил я второй чемодан, который я держал в левой руке на землю. — Гермиона, подойти ко мне пожалуйста. — подозвал я девочку, которая, чуть помедлив подошла. — Видишь углубление для рук? Положи туда свои, чтобы броня идентифицировала тебя, и ты смогла ей пользоваться. — сказал я ей.

— Эм, такие технологии и вправду есть в будущем? Я слышала об отпечатках пальцев, но это явно нечто более технолог... ох. — стоило ей послушно положить руки в углубление как нанороботы начали заползать по её рукам и обволакивать её тело. Вскоре перед нами стояла не волшебница-гермиона, а достаточно угрожающая железная-волшебница.

— Это для твоей защиты, Кортана тебе все объяснит. Эрина. — посмотрел я на блондинку, которая все ещё с интересом осматривалась.

— Я... да. — сделала она то же самое что и Гермиона и вскоре тоже стояла полностью облаченная в броню.

— Выглядит очень неплохо. — прокомментировала Шиноа и постучала кулачком броню Гермионы. — И насколько эта броня крепка?

— Танковый снаряд в упор выдержит без проблем. — сказал я и из-под моей одежды начали проявляться некоторые характерные части брони. Она не обволакивала меня полностью, только части груди, рук и ног для полета. — Кортана, что там с трансляцией?

— Получаю доступ к звуку. Здесь сильно отличается привычные мне методы шифрования, но ничего серьезного. Но для полноценного доступа к местной сети мне нужно подключиться к ней напрямую. — произнесла ИИ и вскоре мы услышали достаточно красивый женский голос.

— ... простые люди. Главы наших академий владеют большей силой чем большинство армий и один из них хочет получить все под свой контроль. Они цепляются за эту силу во имя мира, а что мы имеем в итоге?.. Чтобы потребовал Атлас от солдата, замаскированного под милую маленькую девочку. Я не думаю, что Гримм найдет разницу и чему же, хочу спросить я вас, Озпин учит своих учеников...

— Агитационные речи? — прошептала Гремори наклонив голову чуть в бок.

— Она, насколько я помню, наш враг. Одна из тех, кто хочет создать шумиху, и чтобы люди поддались негативным эмоциям, чтобы привлечь Гримм. — проговорил я проверяя, могу ли я как-то повлиять на трансляцию... нет не могу. Нужно получить доступ к сети, который, насколько я знаю, можно получить или через сам Бикон или... ещё откуда-то.

— ... наше королевство на грани войны, а мы, люди, оставлены во тьме. И так я спрошу вас, когда первые выстрелы сделал, как вы думаете, кому можно верить?

— Звучит не очень обнадеживающе. — проговорила Гермиона чей голос был хорошо слышен, так как Кортана сразу же открыла ей лицо. Девушка явно нервничала, это было прекрасно видно и слышно. Её палочка оказалась внутри костюма, но, если она попросит, Кортана сможет передать ей её.

— Э-это что такое? — заикнувшись спросила Эрина. Зазвучали сирены и женский голос сказал про уровень угрозы девять и сразу же прозвучал громкий звук с неба... там было нечто огромное и черное с крыльями.

— Кортана следуй протоколу «Горячий Фестиваль». Нам нужно защитить Бикон и людей. Девочки. — взглянул я на застывших Гермиону и Эрину, которые просто не знали, как себя вести, все происходит слишком уж стремительно. — Рекомендую вам отправиться в Бикон, даже отсюда его видно. — указал я на достаточно большое здание чем-то напоминающее дворец вдалеке. — Там будет менее опасно, чем около Колизея, куда я и направляюсь.

— Зачем тебе туда? — поинтересовалась Риас, которая из-за недостатка знаний решила прислушаться ко мне... может и не только из-за этого.

— Там люди ещё не все эвакуировались и будет больше таких вот Гримм-птичек. — я чуть взлетел, используя репульсоры в ногах и руках. — Выбирайте вы куда пойдете?

— Я с тобой администратор-кун. — буквально запрыгнула на меня Шиноа и ухватилась за спину, чем несколько помешала полету, но не прошло и секунды как я стабилизировался в воздухе.

— Наша главная цель защитить Бикон и город. — произнесла Гремори.

— Именно. Лови. — кинул я ей коммуникатор. — Прицепи к уху и сможешь слышать нас. Как только получу доступ к здешней сети, то смогу направлять вас лучше. — у меня со спины отцепился небольшой дрон и полетел вверх. — Как только мы с Шиноа поможем там, мы сразу направимся к вам. И Риас, не переживай на счет своих крыльев и магии, здесь другие люди. — посмотрел я на красноволосую что кивнула мне и в момент у неё появились два черных крыла. — Как закончим сможем нормально поговорить, удачи. — показал я им палец вверх и

резко взлетел.

— У-аа-у. — кричала Шиноа с расширенными глазами держась за меня. Обычный человек бы не смог так держаться, скорее руки бы себе повредил. В небе летали ещё и разные летательные аппараты, точнее рядом с самим Колизеем и они, скорее всего, нужны для эвакуации людей.

Мы прилетели как раз вовремя, так как гигантская черная птица с черепной маской сломала энергощиты Колизея, которые заменяли собой потолок, и нырнула вниз. Своим приземлением Гримм создал порыв ветра, который сбил с ног рыжеволосую девушку, которая все ещё не отошла от шока что недавно расчленила другую девочку... пусть и девочку-робота.

— Выглядит как Всадник. — проговорила Шиноа, которая пристально наблюдала за этим Гримм и стоило нам начать спускаться, как она отпрыгнула от меня и у неё в руках трансформировалась огромная коса, которой она пробила голову Гримм при приземлении.

<http://erolate.com/book/910/20980>