

Глава 41: Квалификация преподавателя

- Конечно, учитель, - согласилась Линетт.

- Очень хорошо; тогда я начну, - Ваан кивнул, прежде чем задать ей вопрос: - Как называются четыре классификации наступательной магии? Перечисли их в порядке от худшей к лучшей и объясни, почему они расположены именно так.

- Да, учитель, - ответила Линетт.

- Четыре классификации наступательной магии - это подготовка, зарядка, напев и боевая магия; они были ранжированы соответствующим образом из-за их готовности к бою и исполнения.

- Очень хорошо, - Ваан одобрительно кивнул, прежде чем продолжить расспросы, - Теперь объясни, что делает каждая из них; почему они так называются? Начни с подготовки магии.

- Да, учитель. Магия подготовки имеет самое медленное исполнение и не может быть легко использована в бою, потому что требует времени на подготовку из-за своей сложности и множества других магических действий.

- В отличие от других наступательных магий, которые сосредоточены исключительно на разрушительной силе, Магия Подготовки имеет больше разнообразия в использовании в зависимости от магической комбинации.

- Она может быть долговременной, как Магия Конструкции, поддерживающей, как Магия Ловушек и Магия Иллюзий, или кратковременной, но мощной, как Магия Активации.

- Впечатляет, ты полностью описала Подготовительную магию, - Ваан кивнул с похвалой, прежде чем призвать ее продолжать, - Приступай к магии зарядки.

- Магия Зарядки идет после Подготовительной Магии, потому что ей требуется время, чтобы собрать ману из окружающей атмосферы для увеличения разрушительной силы, - ответила Линетт.

- Магия Зарядки может длиться еще дольше, чем Магия Подготовки, но она стоит выше, потому что ее можно активировать преждевременно за счет того, что ее разрушительная сила не достигнет своего пика.

Выслушав ответ Линетты, Ваан кивнул с согласием.

Как и ожидалось от члена благородного семейства, базовые знания Линетты были основательными.

Тем не менее, еще рано делать выводы, есть еще две классификации наступательной магии.

- Магия напевов - следующая, продолжай, - сказал он.

- Да, учитель, - Линетт повиновалась и сказала: - Магия напевов, как следует из названия, это магия, для активации которой требуется напев; она состоит из простых магических заклинаний, но ведьмы могут легко вызывать их с помощью всего одного слова.

- Тем не менее, она не может сравниться с боевой магией, которая может быть активирована мгновенно одной мыслью.

- И из этих четырех классификаций наступательной магии, как ты думаешь, к какой классификации относится твоя специализированная магия, Ускорение Земли, - спросил Ваан.

Однако Линетт нахмурила брови от такого очевидного ответа.

- Вся специализированная магия подпадает под классификацию Боевой магии, потому что ее можно активировать одной мыслью, - все же ответила она.

- Верно, - кивком согласился Ваан, а затем сказал: - Поскольку твоя специализированная магия, Ускорение Земли, относится к Боевой Магии и может быть активирована одной мыслью, почему тебе все еще нужно произносить Каменная пуля?

- Это... - Линетт нахмурила брови.

Ваан наконец-то задал ей сложный вопрос, на который она не могла сразу ответить.

Тем не менее, ее колебания длились лишь короткое время, после чего, немного поразмыслив, она придумала ответ.

- Это не обязательно, но я обнаружила, что озвучивание моей магии позволяет мне исполнять ее еще быстрее, - сказала она.

- Ты знаешь, почему это так? - Ваан продолжал расспрашивать ее, пока они говорили на эту тему.

- Это... я не уверена... - ответила Линетт, а затем перебросила вопрос обратно Ваану: - Вы знаете причину, учитель?

- Если ты сама этого не понимаешь, думаю, они научат тебя этому после того, как ты станешь старшей ведьмой; вся магия - это просто проявление твоей воли, облеченное в форму, - заявил Ваан.

- Поскольку ты еще сравнительно недавно в магии, твой разум еще не сформировал сильные образы твоих заклинаний. Вот почему ты полагаешься на вокализацию, чтобы придать силу своей магии, и на движения рук, чтобы направлять ее.

- Так просто? - с удивлением и недоверием произнесла Линетт.

Истина казалась до боли очевидной, но она не осознавала ее, пока ее не озвучил кто-то другой.

Почему все было так?

- Иногда простые истины скрыты на виду, но остаются незамеченными для всех, потому что у каждого своя сфера логики. Пока ты не выработаешь привычку заглядывать за пределы коробки, в которую ты сама себя загнала, ты не увидишь, что существует снаружи, - объяснил Ваан.

- Тем не менее, это не совсем то, на чем мы остановились в нашем уроке, и не то, на что я пытаюсь обратить внимание. Я хочу сказать, что ты поняла, что озвучивание заклинаний все еще придает силу и скорость твоей специализированной магии.

- И о чем это говорит? - спросил он.

По мере того, как продолжался урок магии, Линетт начала испытывать искреннее уважение к

теоретическим знаниям Ваана в области магии.

Его знания в области магии были настолько твердыми, что он заставил ее, ту, кого считали довольно искусной в изучении магии, снова почувствовать себя новичком.

- Я не знаю, учитель, - с язвительной улыбкой ответила Линетт, не сумев придумать ответ.

- Что же я должна понять? - спросила она вскоре после этого.

- Вы слишком легко сдались, миледи. Если вы немного подумаете, то поймете, - Ваан язвительно покачал головой, а затем сказал: - Если ты все еще хочешь услышать от меня ответ, я могу сказать тебе. Однако это не принесет тебе пользы в долгосрочной перспективе, если ты будешь зависеть от других в поисках ответов.

- Видишь ли, обучение магии - это процесс самопросветления и реализации. Установленные ответы могут указать тебе на определенное направление и позволить быстрее его достичь, но если ты хочешь идти дальше, тебе придется полагаться на себя.

- Поэтому я считаю, что моя работа как учителя заключается не в том, чтобы просто давать тебе ответы на вопросы, которые ты не знаешь, а в том, чтобы направлять тебя, чтобы ты сама пришла к тем ответам, которые ищешь.

- И все же, хочешь ли ты услышать ответ от меня?

- Нет, учитель, - Линетт покачала головой и твердо сказала, - Я постараюсь найти ответ сама.

Тем не менее, в душе она была потрясена.

Она думала, что высоко оценила Ваана, но поняла, что ее оценка была еще слишком, слишком низкой.

Неужели он действительно впервые обучает кого-то магии? Почему он кажется даже более квалифицированным в преподавании, чем учителя-ветераны? Почему он так много знает о магии? Каково его происхождение?

По мере того, как Линетт думала о Ваане, ее любопытство и интерес к нему росли.

В то же время ее предвкушение относительно наступательной магии, которой он будет ее обучать, также поднялось на новую высоту.

<http://erolate.com/book/923/21621>