

Где-то в воздушном пространстве над облаками между горой Красного Гоблина и регионом Блэкмун по небу плыл дирижабль черной магии.

Синие частицы маны безумно поглощались двумя сферическими магическими двигателями, которые преобразовывали синюю ману в толкающую силу и левитацию, позволяя дирижаблю черной магии путешествовать с большой скоростью и на больших высотах.

В передней части открытой палубы две красивые женщины стояли бок о бок, спокойно глядя вперед, не подвергаясь ударам сильного ветра. Даже их волосы не развевались.

Это было так, как если бы воздушный пузырь защищает палубу от мощного давления ветра, который обрушивался на дирижабль черной магии.

У красивой женщины слева была светлая, как нефрит, кожа, голубые глаза, подобные ясному голубому небу, и длинные шелковистые светлые волосы, заплетенные в пучок сзади, но оставленные распущенными спереди. Она была одета в простое бело-голубое платье эпохи возрождения с защитной серебристо-белой броней и держала серебряный двуручный меч, который был почти такой же длины, как ее рост, и шириной в половину талии.

Хотя красивая женщина выглядела как святой рыцарь, мощная аура маны, исходящая от ее тела, говорила об обратном.

Справа от женщины другая красивая женщина не уступала ей в плане ауры. Обе они были Верховными Ведьмами, существами, которых было очень мало во всем Королевстве Черной Розы.

Тем не менее, у второй женщины были прямые, длинные черные волосы с несколькими алыми полосками, красные глаза, слегка загорелый цвет лица, и она была одета в темно-красное платье эпохи возрождения.

Вторая женщина не носила с собой оружия.

— Хотя несколько идиотов заставили Мерзость типа Виверна сбежать с горы Красного Гоблина, мы все равно могли бы догнать ее до того, как она получит шанс войти в горы Тысячи Туманов – если бы мы преследовали ее на полном газу. Я оказала вам большую услугу, оставив все как есть, директор Астория, — сказала женщина с красными глазами, обладающая озорным, но энергичным голосом.

— И за это я благодарна, маркиз Эмбер, — ответила красивая женщина с ясными голубыми глазами и успокаивающим голосом.

— С другой стороны, я использую один из лучших волшебных дирижаблей королевства, чтобы подбросить вас обратно в город Блэкмун. Это еще одно одолжение, вы так не думаете, директор Астория? — продолжала игриво говорить Эмбер Киллиан с улыбкой.

Астория Брэйвхарт успокаивающе хихикнула, прикрыв рот ладонью.

— Вы пытаетесь воспользоваться мной, маркиза Эмбер? Преследование Мерзости типа Виверна было всего лишь вашей второстепенной целью. Расследование лорда Истаны и событий в регионе Блэкмун – ваша главная цель, не так ли? — спокойно ответила Астория Брэйвхарт.

Эмбер Киллиан улыбнулась и больше ничего не ответила, сосредоточив свой взгляд на местности впереди.

Тем временем группа Мастеров Ауры и Старших Ведьм наблюдала за двумя несравненными фигурами с задней части палубы с благоговением, страхом и поклонением.

Редко можно было встретить одну Верховную Ведьму, не говоря уже о двух Верховных Ведьмах в одном и том же месте одновременно.

Тем не менее, они имели честь встретиться с обеими Верховными ведьмами, когда они сопровождали своего Великого инквизитора, маркизу Эмбер Киллиан, в ее инквизиционной поездке.

— Наш Великий инквизитор, маркиза Эмбер Киллиан, Верховная ведьма Пламени Чистилища, и директор Астория Брэйвхарт, Боевая Дева Святого Света... Просто видя этих двоих вместе, я странно взволнован, — прошептал Мастер Ауры, не отрывая глаз от передней части колоды.

— Помимо этого, ситуация в городе Блэкмун должна быть довольно серьезной, чтобы ее Величество вызвала инквизитора ранга маркиза для расследования. Интересно, что же все-таки произошло, — тихо проговорил другой Мастер Ауры.

— Мы узнаем, как только последуем за нашим Великим инквизитором для расследования.

— Точно.

Тем не менее, некоторые Мастера Ауры очень не хотели добраться до города Блэкмун.

Как только они доберутся до города Блэкмун, они не смогут увидеть директора Асторию, поскольку им придется следовать за своим Великим инквизитором, маркизой Киллиан.

Великий инквизитор может казаться доступной и игривой, но она может быть чрезмерно жестокой и безумной, если обращаться с ней не так, как надо.

Все ее враги испытали необъяснимые муки, сгорая заживо.

Напротив, директор Астория была дружелюбной и чистой. Одного прослушивания ее нежного и успокаивающего голоса было достаточно, чтобы поднять им настроение. С ее Специализированной Магией Света директор Астория была похожа на святую.

В этом была разница между палачом и защитником. И все же, как ни странно, эти двое просто прекрасно ладили.

...

Некоторое время спустя волшебный дирижабль прибыл в город Блэкмун, привлекая внимание бесчисленных жителей за много миль до того, как он вообще прибыл.

Будь то городской лорд Блэкмуна или люди из Академии чародейства Блэкмуна, все ожидали прибытия Инквизитора и возвращения директора Астории.

Когда волшебный дирижабль спустился с неба, он не припарковался ни на открытом дворе замка лорда Истаны, ни на ровном поле Академии Блэкмун.

Волшебный дирижабль приземлился на специально отведенной посадочной платформе,

специально предназначенной для приема волшебных дирижаблей. Это позволяло людям удобно садиться на волшебные дирижабли и высаживаться из них, особенно если они перевозили большие грузы.

— Похоже, здесь нам придется расстаться, директор Астория. Давай выпьем вместе позже, после того как уладим наши дела.

— Конечно, маркиза Эмбер. Поскольку это мой родной город, выпивка будет за мой счет.

Свиш!

Мощным шагом Астория Брэйвхарт бросилась в направлении Академии Блэкмун, держа в руках свой огромный двуручный меч, за короткое время промелькнув мимо многочисленных зданий и улиц.

Астория Брэйвхарт полностью продемонстрировала физическую мощь своего стройного тела, которое не уступало Повелителям Ауры 4 ранга.

Через короткое время Астория Брэйвхарт достигла входа в Академию Блэкмун, где ряд Старших Вейдм и еще много студентов и слуг позади них выстроились в ожидании, чтобы поприветствовать ее.

— С возвращением, директор Астория! — приветствие жителей Академии Блэкмун разнеслось по всей округе с большой энергией и радостью.

Астория Брэйвхарт приветствовала всех кивком и подошла к старшей Элейн и старшей Гвене, стоявшим впереди.

Настроение быстро испортилось, когда она почувствовала беспокойство и печаль двух Старших Вейдм.

— Давайте поговорим в кабинете.

— Да, директор!

<http://erolate.com/book/923/21661>