

В кабинете директора Астория Брэйвхарт положила свой огромный серебряный двуручный меч, который, казалось, весил как перья в ее руке, прежде чем он вызвал тяжелый стук.

Затем, повернувшись спиной к старшей Элейн и старшей Гвене, Астория Брэйвхарт подняла сентиментальный взгляд на картину Академии Блэкмун на стене.

По пути в свой кабинет Астория Брэйвхарт увидела разрушенное здание библиотеки, которое все еще находилось в процессе восстановления.

— Итак, Мудрая ученая Энтивс превратилась в Мерзость типа Виверна... — Астория Брэйвхарт испустила долгий вздох.

— Я попросила маркизу Эмбер не убивать ее, пока мы были на пути сюда, поэтому Мудрая ученая Энтивс была временно пощажена. Однако Мудрая ученая Энтивс направилась напрямиком в Темную зону, в Горы Тысячи Туманов, так что ее судьба может сложиться ничуть не лучше.

— Горы Тысячи Туманов...? — Старшая Элейн и старшая Гвена сначала были поражены, но в следующий момент вздохнули с облегчением.

Горы Тысячи Туманов могут быть опасны для большинства людей из-за их непредсказуемого рельефа и погоды, не говоря уже об угрозах со стороны неизвестных существ, обитающих на территории.

Однако Мудрая Ученая Энтивс превратилась в Мерзость типа Виверна, почти сравнимую с Верховными Ведьмами и Повелителями Ауры.

Побег в Горы Тысячи Туманов, по крайней мере, давал Мудрой ученой Энтивс шанс на выживание, даже если ей было суждено прожить как мерзость всю оставшуюся жизнь.

С другой стороны, быть преследуемой Верховной Ведьмой, стремящейся убить ее, сулило неизбежную смерть.

— Это здорово, что у Мудрой ученой Энтивс все еще есть шанс прожить свою новую жизнь... Но я больше опечалена смертью слуги Ваана. У него не было такого шанса... — горестно произнесла старшая Элейн с выражением большой потери на лице.

— ...Слуга Ваан? — Астория Брэйвхарт обернулась и посмотрела на старшую Элейн, приподняв бровь. — Почему ты упомянула слугу Мудрой ученой Энтивс, старшая Элейн?

— Мы говорили о нем в сообщении, которое мы отправили вам с помощью волшебного инструмента для передачи звука, директор Астория, — заявила Элейн.

— Мы упомянули о потере несравненного гения, который мог бы стать ведущим авторитетом в изучении магии в течение следующих двухсот лет. Однако мы говорили не об Мудрой ученой Энтивс, а про ее слугу - Ваана Рафна.

— Пожалуйста, прочтите этот блокнот, директор Астория. Он был найден среди обломков библиотеки. Как друг и ровесник Мудрой ученой Энтивс, я знакома с ее почерком. Таким образом, я могу с уверенностью сказать, что этот блокнот принадлежала не ей, а слуге Ваану.

После того, как Астория Брэйвхарт приняла блокнот, она прочитала первые несколько строк

на первой странице, прежде чем это быстро привлекло ее внимание.

Астория Брэйвхарт немедленно сосредоточилась на внимательном чтении записей слуги Ваана.

— Эти магические теории и заклинания... Все они были представлены Мудрой ученой Энивс... Именно они принесли ей звание Мудрой ученой. Ее магические теории и заклинания были революционными в изучении магии... Все это было изобретено слугой Вааном?! — тихо воскликнула Астория Брэйвхарт со смешанными чувствами, все больше погружаясь в чтение заметок Ваана. В конце концов, она была полностью поглощена, полностью очарована содержанием, как будто она вглядывалась в истину магии.

Нет, в блокноте также содержались мысли Ваана. Таким образом, это было больше похоже на то, что Астория Брэйвхарт получала проповедь от человека об истине магии.

Сначала Астория Брэйвхарт выразила удивление, шок и благоговейный трепет. Но потом она проявила беспокойство, печаль, потерю и страх — страх, что следующая страница, которую она перевернет, будет последней.

Неосознанно шло время, и прежде чем Астория Брэйвхарт осознала это, она уже дошла до конца блокнота.

Сильное чувство потери охватило Асторию Брэйвхарт, когда она тупо уставилась в конец блокнота. Смирившись с реальностью, она медленно, но осторожно положила блокнот на свой стол.

— Ваан Рафна... Этот слуга — нет, этот молодой человек был не просто непревзойденным гением несравненной мудрости, который мог бы руководить развитием магии в течение следующих двухсот лет... Он мог бы стать героем, в котором нуждался мир, которой мог нарушить равновесие с демонами.

— Магия все еще относительно нова и полна неизвестного, но в течение одного года... Нет, менее чем за год Ваан Рафна продвинул изучение магии на пятьдесят-сто лет вперед...! Кто знал, как многого этот человек мог бы достичь в течение следующих ста лет, не говоря уже о двухстах последующих?

Астория Брэйвхарт сложила ладони вместе, чтобы помолиться, с печальным видом.

— Смерть Ваана Рафна стала потерей не только для Академии Блэкмун или Королевства Черной Розы, но и для всего мира ведьм и людей. Тот, кто несет ответственность за его смерть, согрешил против человеческой расы и всех ученых по всем семи королевствам ведьм...

— Однако я не из тех, кто показывает пальцем и возлагает ответственность на людей... Все, чего я сейчас хочу, — это засвидетельствовать свое почтение великому человеку. Я надеюсь, он был похоронен надлежащим образом?

— Ну... — На лице Элейн появилось печальное, но в то же время непроницаемое выражение.

— Тело Ваана Рафна было выброшено на свалку до того, как мы нашли его блокнот. К тому времени, когда мы поняли и отправились за его телом, кто-то уже сжег его тело и все остальное на свалке раньше срока...

— Понятно... — Астория Брэйвхарт закрыла глаза и прослезилась.

Старшие Элейн и Гвена видели, как Астория Брэйвхарт пролиwała слезы по незнакомому человеку, но они не сочли это удивительным.

Их директора не просто так называли Боевой Девой Святого Света. Ее сердце было чистым и добрее, чем у большинства.

Более того, исследования Ваана Рафна внесли большой вклад в общество ведьм, но у них даже не было тела, чтобы соорудить могилу и почтить его память.

Это было просто слишком грустно.

Через некоторое время Астория Брэйвхарт успокоилась и спросила:

— Вы что-нибудь сделали с заметками Ваана Рафна, старшая Элейн?

— Нет, директор Астория. Мы ждали, когда вы вернетесь и примете решение, — ответила Элейн.

— В таком случае, пожалуйста, запишите все знания из блокнота в книгу, которую можно будет использовать для обучения, — попросила Астория Брэйвхарт и продолжила: — Человек уже умер, но было бы эгоистично держать такие знания при себе.

— Вы можете указать свое имя в качестве издателя, но не забудьте указать имя оригинального автора, — добавила Астория Брэйвхарт.

— Конечно, директор Астория. Я заинтересована в знаниях, но у меня все еще есть честность и принципы академика, — поклялась Элейн, прежде чем спросить: — Как мне назвать книгу, директор Астория?

После того, как Астория Брэйвхарт ненадолго задумалась, она ответила:

— Назовите ее Книгой Соломона Рафна.

<http://erolate.com/book/923/21662>