Только спустя некоторое время уверившись в подлинности появления нового элемента, смог успокоить разбушевавшиеся эмоции. Не найдя сил больше терпеть, погрузился в свою духовную часть. Мне нужно было зримое подтверждение того, что огонь мне теперь подвластен!

Вот уже какую минуту не могу оторваться от лицезрения своих источников... Находящийся в самом центре нейтральный источник, казалось был неким солнцем, по орбите которого, сейчас мерно плывут источники воды и огня.

Всё-таки прав был тот человек, который сказал, что внутри каждого из нас, есть целая вселенная. Не знаю точно, как это дело обстоит у простых людей, но у магов это изречение можно понимать буквально. Как и в ситуации с водой, некоторая часть каналов по моему телу сменили свой цвет на красный. Да сейчас как источник, так и сами каналы, не выглядит такими же внушительными как у элемента воды, но всему своё время, огонь ещё будет пылать в наших сердцах.

Переведя своё внимание на нейтральный источник, в который раз начал задаваться вопросом, какие же тайны он ещё хранит, да и сейчас от него есть весомые плюсы, но чую, что это не всё, что он может мне дать...

Ну-ка теперь опробуем, каково это быть магом огня. Встав с земли и успокоив дыхание, я стал понемногу прогонять энергию огня по своему телу. Бр-р-р, разница ощутимая! Если энергия воды, проходя по телу, успокаивает и даёт некое умиротворение, то огненная энергия бодрит и будто всё время говорит: “Выпускай нас, хотим что-нибудь сжечь-сжечь-сжечь”.

Из-за этого пришлось ещё раз провести дыхательное упражнение, дабы успокоить возбуждённое тело, а то даже из ноздрей тёплый воздух начал идти. Кажется, и в сериале упоминалось, что магию огня нужно уметь держать в узде, по большей части это разрушительная стихия, которую маг должен суметь подчинить своей воле.

- Так, ладно, спокойнее так спокойнее, - попробуем ещё раз.

Дыша размеренно, я снова начал "вести" энергию огня по всему телу, в этот раз не давая ей взять главенство. Так теперь тихонечко попытаемся выпустить огонь. Вроде бы энергия тратится, но огонь не появляется... Ла-адно, значит, всё-таки нужно и ци добавить.

- Огонь, - заворожённо смотря на небольшой шарик из огня на своей руке, я никак не мог нарадоваться, ведь маг без огненного шара даже и магом ещё зваться не может.

Ещё одна подтверждённая теория. Если маги воды, воздуха и земли используют уже то, что их окружает, будь то камни, вода или потоки воздуха, то маг огня должен сам создавать проход в физический мир своей магии. Добавляя немного жизненной энергии, происходит искра, которая в дальнейшем благодаря энергии огня раздувает эту искорку в полноценное пламя.

Если судить по мультфильму, кажется, что не все маги огня знают об этом, но, по сути, имея в двадцать первом веке смартфоны, мы и сами не знали, как они устроены внутри. Так и у покорителей огня, из-за долгого слияния с данной стихией добавление ци происходит без сознательного контроля со стороны самого одарённого.

Хорошо, пора продолжить охоту на тёмных духов. За оставшиеся десять часов нужно успеть поглотить как можно больше духов огня, доведя свой источник до среднего ранга. Это будет более целесообразно, всё равно поднять свой источник магии воды за один присест не получится, поэтому стоит сосредоточиться на огненном.

Думаю, стоит пойти вдоль одной из сторон лавовой реки, с таким повышенным фоном магии огня точно смогу встретить огненных духов по пути.

Интересно как там старина Вонг? Может быть, смогу повстречать и его. Всё-таки уже больше пяти лет мы не виделись, как же давно это было…

Спустя некоторое время, встретил ещё одну группу духов. В этот раз ими оказались огненные волки, целая стая из двенадцати особей. Самый крупный из них находился на пике среднего ранга, он же и был вожаком стаи.

Создав вокруг себя вихрь из водяных клинков, которой визуально был сильно похож на знаменитый кайтен из мира Наруто, я понёсся прямо на волков. Они также заметили меня и начали готовиться к какому-то приёму, если судить по энергии огня, которая собиралась прямо перед их пастями. Не прошло и секунды, как в меня полетели огненные шары, которые при соприкосновении с вихрем, детонируя, испаряли, итак, мой не слишком большой запас воды. Чёрт, этого-то я в горячке прошлого боя с саламандрами не заметил!

Спустя минуту мой вихрь из воды уменьшился вдвое, но враги уже были помножены на ноль. Бой выдался слишком напряжённым, но именно не сама схватка с духами, а попытки собирать пар, который при любом контакте с духами быстро испарялся в атмосфере. Приходилось одним глазком концентрироваться на паре, дабы слишком быстро не закончилась вода...

В этот раз я немного сглупил, нужно было сразу начать уворачиваться от их атак, так сохранил бы побольше воды, всё же на своём пути я не встречал больших источников воды. Хм-м, вроде как был один небольшой ручеёк, но он был ещё в самом начале пути, у тех скал.

Главное — оставить немного воды для платформы, которая несёт меня по воздуху. С помощью неё я и смогу позже побыстрее найти источник воды. Сейчас запасов жидкости ещё хватает для пары сражений, но всё равно считаю нужным сконцентрироваться на тактике "один удар – одно убийство". Так я максимально минимизирую потерю воды при контакте с телами духов.

Пока есть время, можно посмотреть, какие там изменения произошли с источником огня. При развеивании вражеских духов, я отчётливо ощущал, как их энергия, проступая через моё тело, попадала в источник. Да сама магия огня во мне значительно усилилась, конечно, ещё не средний ранг, но уже на полпути.

То количество воды, которое у меня оставалось, хватило ещё на три группы новых огненных духов. Дальше пришлось искать хоть какой-нибудь источник воды. Было трудновато, слишком в этой местности сильный фон энергии огня, пришлось отходить за несколько километров от лавовой реки, дабы найти столь необходимую мне воду.

Такие скачки туда и обратно продолжались ещё на протяжении пяти часов. Иногда, когда в середине боя заканчивалась вода, прибегал к магии огня. Но не умея применять какие-либо приёмы, приходилось импровизировать на ходу, так и родилась идея, при ударах ногами или руками, выпускать пламя, которое усиливало бы мои атаки. Конечно, не ахти какой приём, но я только без пяти часов как маг огня, думается мне, что и это уже хороший результат. Такие удары получились гораздо слабее моих водяных приёмов, но за два-три удара они устраняли и средних духов.

Средний ранг в магии огня получился каким-то тихим и не очень помпезным, нет ему я был очень сильно рад. Но, кажется, я взял слишком интенсивный темп, уже на последнем пятом часу не было никаких моральных сил продолжать бой в таком же быстром темпе... Держался на одной лишь мысли: «быстрее закончу, быстрее пойду отдыхать». Радость получилась какая-то тихая, но смотря источник магии огня, что почти не уступает размерам водному, меня одолевало чувство полного удовлетворения.

Отдохнув часок, я решил пройтись в другую сторону в надежде на встречу с водными духами. Решил целенаправленно не искать таковых, настроение было созерцательным, даже не хотелось пока больше сражаться. На сегодня я уже был этим сыт по горло, так я и шёл по скалистой местности, что понемногу начала переходить в лесистую местность.

Неожиданно из-за дерева выскочила маленькая девочка, которая напевала какую-то знакомую мелодию... Нечто похожее точно где-то уже слышал.

- Прю-рю-рю, – продолжала она беззаботно идти в мою сторону, пока не увидела меня и не остановилась.

Подожди, какая мелодия, почему она так сильно похожа на простого человека?! Да видно, что ушки её немного заострены, да и цвет волос очень редок, такого огненно-рыжего оттенка в мире Аватара я ещё не встречал ни при своей жизни тут, не в сериале... Но даже так, настолько человечных духов я ещё не встречал, хотя… это же мир духов, тут всякое может происходить.

Пока в моём разуме бушевал целый океан вопросов начиная от “Может быть это реально простая девочка?” до “Какого же развития она должна быть, чтобы принять такую форму?!”.

- Это ты! Я тебя вспомнила, – резко выкрикнула миленькая девочка, одетая, так... это похоже на листья, ладно пусть пока будет девочка листочек. Может спокойно разговаривать, а значит, она минимум высший дух хотя и ощущается как странный средний ранг, но всё равно опасно.

- Вспомнила-вспомнила-вспомнила, - продолжая даже эти слова напевать, радостно прыгала вокруг меня девочка. Нет, такое я точно где-то уже слышал такие интонации...

Подожди! Не обманывайся её милой внешностью, кому я сказал нельзя! Ох, не слишком получается настроиться, когда на тебя смотрит фэнтезийная версия то ли дриады, то ли лесного эльфа. Ах, главное это не смотри на её ушки!

- Тебя бы я точно запомнил девочка, может быть, напомнишь, где ты меня уже встречала? – спросил я с улыбкой, наблюдая, как забавно двигаются её ушки. Снова они!

- Хм, я тоже помню тебя другим... Тогда ты был прикольным шариком, с которым так и хотелось поиграть, - приложив пальчик к губам, задумалась девочка, - но я точно помню твой запах! Я даже пыталась найти тебя, когда ты ушёл в плохое место, - ты дух-собаки, что ли? Как ты определяешь других по запаху? Может быть ,это её вид сенсорики, благодаря которой она определяет энергию?

Погоди, она снова сбила меня с мысли. Плохое место здесь в Царстве Духов, куда я ходил с такой девочкой, но я помню только того парня, который и сам, кажется, не понимал, что он делает, или всё-таки это, то о чём я думаю...

- Дух-листочек? – спросил я с сомнением, но этого хватило вполне хватило.

- Листочки? – на миг зависнув девочка, стукнула в ладошку кулачком, - Да у меня всегда были листочки, смотри, - задвинув волосы немного в стороны, я увидел два знакомых листочка, только уже оранжевого цвета, под стать остальным волосам.

- "Всё-таки это ты дух-листочек, тебя-то я точно не ожидал увидеть" - подумалось мне.

- Ну-у, теперь-то узнал? – уже даже с детской обидой спросила она.

- Ты уж извини, ты сильно изменилась за это время, - ответил я с немного неловкой улыбкой.

- Правда здорово?! Это всё благодаря большому деревцу, - сказал гордая девочка, - я даже имя себе придумала, точнее, было так, спала я как-то у дерева, и тут бац, а я уже Дрия, – закончила уже... Дрия.

- А что именно сделало то деревце? - тоже не отказался бы от какой-нибудь плюшку.

- Так тебе тоже интересно? – интересно она всегда была такая болтливая, или это прерогатива всех молодых высших духов? Помню Вонг был таким же.

- Шла я как-то по лесу, иногда убегая от плохих духов, а иногда играя с хорошими, как увидела бо-о-льшое дерево, - даже руками не поленилась показать, - только я присела у его корней, как в голове прозвучал голос: “Дитя, можешь ли ты взять на хранение эту вещь?” - реальная актриса, даже голос древний пародирует, - Конечно, же я согласилась, это был какой-то светящийся жёлудь, наверное? – почему это прозвучало вопросительно, ты сама не знаешь, что

это было? – так вот, только я хотела взять его в руки, как этот же голос говорит “Съешь его, пожалуйста, в твоём теле он будет в самой безопасности” – это нормально вообще? – Деревце попросило вежливо, конечно же, я выполнила его просьбу, – вы оба не очень нормальные, да? – И как только я взяла на хранение его в свой животик, сильно захотелось спать. Там я сразу же и уснула, - как ты с такими своими действиями ещё жива? – Утром я уже проснулась такой, – закончила она с донельзя беззаботной улыбкой.

Я и не заметил, как по мере её повествования моя рука оказалась на лице. Рассказ ничего толком не пояснил.

Пришлось задавать кучу уточняющих вопросов, дабы восстановить хотя бы примерную картину произошедших событий. Всё же очень интересно, что именно это было…

После кучи вопросов, в голове у меня сложилась, следующая картина. Дух-дерева точно был высшим, и уже, похоже, очень старым, такие духи прожив тысячелетия незаметно уходят из жизни. Этот же, видя у своих корней почти схожей стихии духа, решил отдать ему всю свою суть, точно не уверен возможно ли это, но другого объяснения я пока не вижу… Как сказала сама Дрия, она пыталась достучаться до него, но деревце будучи ещё живо казалось ей каким-то пустым.

Когда-то он и сам был низшим духом, поэтому наверняка знал, как быстро отвязаться от другого низшего духа. Кажется, духу-дерева даже лень было нормальную отговорку искать… Ещё один замеченный мною факт, с близкого расстояния я отчётливо чувствовал, как в её энергетике есть некое образование, которое постоянно отдаёт свою энергию самой девочке, то есть процесс ещё идёт и скоро не только её сознание будет как у высшего духа, но и сила.

Слушая о том, что она помнит из своей жизни, смог понять, что она обычный культиватор данного мира. По миру в одиночку ходила, когда нормальные мирные духи живут под защитой других более сильных мирных. Не слишком боялась опасностей, говорит, что много раз убегала от плохих духов. И в конце концов, её безбашенность вознаградилась, можно сказать, нашла будущее захоронение древнего мастера, который, даже не успев отойти в мир иной, нашёл своего преемника.

Это она только сейчас начала осознавать себя и делать первые шаги в познании мира, хотелось бы увидеть её через пару лет, когда она поймёт, какой оторвой она была, и какая удача прямо дышала ей в затылок.

http://erolate.com/book/930/21796