

Ван. Остров Шу Дзинг. Город Шу Дзинг.

Всё время оставшегося плавания на корабле царила похоронная атмосфера. Люди старика Цзяня, являются друг другу друзьями, а то и родственниками, и им было тяжело смотреть в остекленевшие глаза братьев, которые совсем недавно горели жизнью.

- А ведь это были только младшие Мудрецы, - нарушил наконец-то тишину старик Цзянь. - Не слабая такая сила получается, - присвистнул он.

И я его прекрасно понимаю... Есть один главный Храм Огня на необитаемом вулканическом острове Полумесяца, там в основном сидят Старшие Мудрецы и некоторое количество Младших. Но, малых Храмов Огня почти столько же, сколько есть обитаемых островов на архипелаге. Ведь в их функции входит не только коронация, но и венчание молодожёнов, поминальные обряды и многое другое. То есть, их реально много. Стоит сюда также добавить, их последователей среди аристократов и высших чинов в армии, у которых также есть свои люди.

- Давай, погоняй чай и дуй обратно, будем тебя ждать, - сказал он, как только мы пришвартовались, - На обратном пути навестим один безымянный островок, там уже который месяц неизвестный похищает жителей деревни.

- Постараюсь не задерживаться, - махнул на прощание рукой, быстрым шагом последовав по тропинке. Хорошо, что я взял с собой запасной комплект, а то идти на приём, в одежде, которая пахнет не совсем приятно, было бы неудобно.

Незаметно моё настроение стало подниматься вверх, а всё благодаря живописным видам этого островка. Город расположился в горной долине, рядом с бурной рекой, протекающей в разломе скал. На реке есть множество порогов и водопадов, которые и создавали неповторимую атмосферу. Здешняя природа даже немного похожа на планету, где происходят действия в фильме Джеймса Кэмерона "Аватар".

Немногочисленные зеваки провожали взглядом мою спину - их было буквально единицы. Разительная разница в сравнении с бурной и активной столицей. Здесь же, жизнь, будто застыла, но, наверное, именно такого умиротворения и хотят проживающие здесь люди.

- "Буду стариком, наверное, тоже захочу жить в таком месте" - усмехнулся я, точно зная, что старость ко мне придёт ой как нескоро.

Поместье Пиандао находилось недалеко от самого города, на утёсе, и больше своим видом походило на хорошо укреплённый форт. Мой дом - моя крепость, здесь обретает буквальный смысл, хотя я бы на его месте поступил так же, ведь всё ещё есть люди высокого положения, которые его не особо жалуют.

С утёса хорошо просматривается вся пристань, думаю, поэтому возле ворот поместья меня уже ожидали.

- Доброго вам дня, господин Ван, - поздоровался со мной помощник мастера меча, Фат, - Надеюсь, ваше плавание было спокойным.

- Приветствую, - поздоровался я в ответ, - М-м, были небольшие трудности, но всё обошлось, - да, "всего лишь" потеряли несколько хороших ребят...

- Пройдёмте за мной, - он мне своим поведением чем-то напоминает Альфреда, дворецкого Бэтмена.

- "Эту страну надо было назвать не народом огня, а народом шпионов" - промелькнула мыслишка, когда почувствовал, что и здесь есть чужие взгляды.

Далее мы вошли в дом, хотя я бы назвал это, небольшой крепостью, где ещё какое-то время попетляли по коридорам, давая мне отличную возможность оценить убранство. Всё было минималистично, но со вкусом.

- Рад приветствовать в своём доме, мастера Вана, - сразу же встал со своего места Пиандао, как только мы вошли в комнату, похожую на столовую.

- Взаимно мастер Пиандао, - поклонился я, как равный равному, - Также хочу поблагодарить вас, за искусно сделанный кинжал, - ещё раз поклонился я. Ох уж эти восточные заморочки. - Принцессе Азуле, он очень понравился.

- О-о, так он был подарком нашей принцессе, а вы весьма внимательный и заботливый наставник... Детям Хозяина Огня с вами крупно повезло, - что, можно перевести как: "а не много ли ты на себя берёшь, неизвестный персонаж", снова эти диалоги, с двойным, а то и тройным дном.

- "И ты туда же?" - ты же вырос в детдоме, познал прелести настоящей жизни, когда только успел понахвататься этих аристократических примочек.

Светская беседа длилась от силы пять минут. Вскользь коснулись отличия в политике, когда к власти пришёл Озай, некоторые особенности различных видов холодного оружия. Незаметно для нас обоих, мы перешли на более простой язык общения. Разговаривая с интересным человеком, время летит с бешеной скоростью. Только позже, мы поняли, что проговорили целых три часа, при этом умудряясь, неотвратимо поглощать блюда на столе.

- Совсем забыл о главном, - воскликнул я, настраиваясь на серьёзный разговор, - Я знаю, что вы состоите в тайном ордене Белого Лотоса, - рука Пиандао, сразу же оказалось под столом. Фат стал понемногу заходить мне за спину. - Полегче-полегче, дайте мне время всё объяснить!

- Ничего против вас не имею, скорее даже рад, - начал я говорить, - Весьма вероятно, вы уже знаете, что прежних Мудрецов Огня уже нет, - под согласный кивок мастера меча, я

продолжил, - И это угроза, которая может в скором будущем угрожать всей нации, и даже выйти за пределы островов, - судя по мрачным лицам, они о таком догадывались. - Я предлагаю нам объединиться!

- Откуда ты знаешь о нашем тайном обществе? - задал свой вопрос, всё ещё напряжённый Пиандао.

- Имя Року вам о чём-нибудь говорит? - "Имя Ибрагим вам о чём-нибудь говорит?", прочь видео с вконтакте, - Я его близкий друг, ещё с Царства Земли, и скорее всего, он сейчас проживает в поместье Бейфонгов, - вряд ли они сразу поверят в глобальную угрозу в лице духа тьмы и хаоса...

Пусть для начала, увидят, что дух, которому поклоняются Мудрецы Огня, не так прост, а уже потом, можно будет заводить разговор о более масштабных проблемах.

- Какие-то непонятные вещи творятся в этом мире. Сначала появляется прямо-таки какой-то сверхчеловек в Северном Племени Воды, далее мы слышим о могучем маге земли Року, и тут появляется потомок знаменитого рода, - начал перечислять он, загибая пальцы, - Может быть, ты сможешь дать нам ответ, а? - посмотрел он мне прямо в глаза.

- Да, это всё один человек, который может разделять свои тела, и я - один из них, - ответил я с серьёзным лицом.

- Фантазия у тебя будь здоров! - засмеялся Пиандао, хлопнув себя по бедру. Говоришь правду, а тебе не верят... - Хорошо! Я в деле! Только не зови меня на всякие ваши собрания, будет серьёзное дело - пиши письмо.

- Так-так-так, где же они лежат, - начал постукивать он пальцем по столу.

- Господин, - появился возле него Фат, - Вам случаем не это нужно? - протянул он ему, какую-то маленькую книжку.

- Что бы я без тебя делал! - с улыбкой сказал мастер, - Здесь есть шифры, по которым ты должен маскировать свои письма, - потряс он книжку, - Никакой личной жизни, всё читают, гады, - пожаловался он, - Да, Фат? - подмигнул он ему.

- Кто-то растрезвонил по городу, о том какие душещипательные любовные послания Фат пишет местной продавщице овощей, - наклонился ко мне Пиандао. - Разум пленён тобой! Моя жизнь... - начал он говорить, пока не был прерван рукой Фата, которую он положил, на плечо своего друга.

- Всё-всё, молчу, - не ожидал, что у них такие тёплые и дружественные отношения.

- Кажется, ты обещал приготовить, что-то особенное, - быстро продолжил он, переводя тему.

- Точно, сейчас буду, - засуетился Фат, выбегая из комнаты.

- Я слышал, что ты жил в колонии, скорее всего, там тебе так и не удалось попробовать наше древнее традиционное блюдо, - как-то даже предвкушающе произнёс он. - Фат очень старался, надеюсь, тебе понравится, - этот блеск в глазах, точно ничего хорошо не значит.

- М-м, пальчики оближешь, еле как удалось его купить, в ход пошли даже кулаки! - быстро вернулся Фат с подносом на руках. - Копчённый морской слизняк! - положил он на стол... большого слизняка, весь вид которого будто бы говорил: "только настоящие извращенцы меня едят".

Моя сила воли вновь была проверена на прочность, пришлось даже задействовать жизненную энергию, дабы не облить весь стол, своими внутренними соками.

- Жаль, что не удалось достать достаточно свежего слизняка, ведь все знают, что самое то употреблять его сырым! - начал он делиться подробностями, прямо-таки бросая мне вызов.

За моим быстро меняющимся выражением лица с весельем наблюдал Пиандао. Теперь я понял, почему его называют одним из самых древних традиционных блюд, наверное, оно появилось, когда на островах жрать было нечего!

- Пусть гость отведаёт первым, - никак не мог успокоиться Пиандао.

- "Это очередное испытание, Ван! Тебе предстоит столкнуться с фанатиками, древними духами, и самим Вату, а это всего лишь какой-то мерзкий и вонючий слизняк" - ну-у, на крайний случай у меня отрыта вторая чакра, отвечающая за болезни и яды...

На меня с каким-то трепетным ожиданием смотрел Фат. Осторожно отрезав маленький кусочек слизняка, медленно положил его в рот, уже готовый быстро запить всё это непотребство водой из кувшина.

- *глоть* - очень даже ничего, пережёвывать, конечно, противно, особенно когда слизь цепляется за зубы, но вкус оказался отличным, - Моя благодарность повару! - поклонился я Фату, который уже с сияющей улыбкой, начал накладывать мне новую порцию.

Особенно хорошо, стало от померкшей улыбки Пиандао, который за мой счёт хотел повеселиться. Быстро расправившись с едой, предложил провести спарринг. Пиандао был не против размяться.

- Ты будешь использовать только меч? - удивился он моим условиям, - Хорошо, только потом не плачься, - узнав этого человека поближе, у меня появилось нестерпимое желание, стукать его по голове, каждый раз, когда его рот отрывается, как только его столько лет Фат терпит...

- Надеюсь, твои навыки так же остры, как и твой язык, - я тоже так умею.

- Совсем как дети малые, - покачал подошедший Фат, что принёс мне меч. - Готовы? - обратился он к нам, - Хорошо, тогда начали! - произнёс он.

Первым начал Пиандао, начав атаку сверху...

- *звуки столкновения мечей* - удар сверху оказался ложным, он резко повернул кисть, целясь мне в правый бок, только мои физические характеристики спасли меня от дырки в боку.

Скорость его атак только возрастала, казалось, будто звуки столкновения металла звучат каждую секунду. Часто мне удавалось лишь в последний момент увернуться либо защититься от обманного движения.

Закручивая свою жизненную энергию по системе Аватара Киоши, смог повысить свою ловкость и скорость, тем самым выводя схватку в некий паритет. Я не мог нормально контратаковать, но и его атаки не находили своей цели.

- “Вот оно! То, чего я ждал!” - подумалось мне, когда Пиандао стал несколько быстрее и сильнее.

- “Было близко” - как в замедленной съёмке, мой взгляд проследил за медленно падающими волосками, которые сумел срезать Пиандао своей внезапной атакой.

Кажется, понял. Если техника Аватара Киоши качественно повышает все физические параметры, то его техника, в этом плане намного хуже, но она помогает концентрироваться на одном движении. Как было секундой назад, когда он резко “оттолкнул” своё тело вперёд.

От следующего соприкосновения наших мечей руку повело в сторону. В этот раз он вложил жизненную энергию в один удар. Интересно, он этому где-то обучился, или сам до этого дошёл?

Ещё пять минут я запоминал движения его токов жизненной энергии. Так потихоньку — понемногу удастся написать книгу и по жизненной энергии...

- Такое чувство, будто ты занимаешься чем-то совсем другим, - остановился Пиандао.

- Так и есть, - признался я, - Знаешь ли ты, что такое жизненная энергия?

- Хм-м, - ненадолго задумался он, - Да, что-то такое слышал... Вроде бы это энергия, что пронизывает всех живых существ? Кажется её используют лучники Юян.

- В целом, верно, - кивнул я утвердительно, - Я заметил, что ты неосознанно, или же осознанно, её используешь.

- Давно это знаю, - вздохнул он, - Но, никак не могу подобрать ключик к этому замку. Тело само наполняется силой, когда я серьёзно подхожу к поединку, - жаль, значит, таланта в управлении этой энергией нет, а всё это результат упорных тренировок и битв на грани смерти.

- Есть чистые листы? - надеюсь, метод тренировок воинов Киоши помогут ему пробудить чувствительность по отношению к этой мистической энергии.

Хотел нарисовать движения, но мои рисунки, раскритиковал Пиандао, сказав, что маленькие дети и то лучше рисуют, обидно...

- Это, твоя месть за слизняка? - задумчиво спросил меня мастер, как только я закончил показывать комплекс упражнений воинов Киоши, - Ты уверен, что это не просто женский танец? - ещё раз уточнил он, для наглядности показывая свои зарисовки, на которых я эротично изгибался своим телом, при этом имея крайне сосредоточенное лицо.

- Гарантирую плодотворность этих движений! - твёрдо ответил я.

- Ну раз так, - пробормотал он, стирая все мои головы на зарисовках и сразу же рисуя, на их месте, уже разные приятные женские лица, - Не хочу смотреть на эти движения, с твоим лицом, - пояснил он.

Все цели были выполнены, можно возвращаться на корабль.

- Я завернул вам остатки слизняка, вдруг проголодаетесь, - вручил мне свёрток Фат. З - забота, и П - приятно.

Прощавшись, стал спускаться вниз к городку.

- Я посоветую тебя своим знакомым, им как раз нужен был красивый мальчик, для исполнения танцев! Такой талант не должен пропадать зря! - крикнул мне Пиандао и быстро закрыл ворота, но его весёлый смех был хорошо мне слышен.

- Иди ты в &!%@ - не удержался я! - Бедный Фат...

<http://erolate.com/book/930/21850>