

Року. Дворец Царя Омашу.

Я решил стать не только лишь номинальным преемником Буми, но и реально поучаствовать в жизни города, немного вникнув в дела. Поэтому следующие два дня был занят тем, что незаметно следил за работой разного уровня чиновников. А также немного ознакомился с некоторой бумажной работой.

- Попробуй сотворить в жизнь, ту свою идею перемещения людей по почтовым линиям, - предложил Буми. - Народ точно такое оценит.

Специально для этого мне выделили две линии, которые не сильно повлияют на общую работу всей почты.

- “Был бы здесь Механист, он бы точно быстро всё продумал...” - вздохнул я про себя, уже который час проектируя новый вид транспорта. Ведь для успешного функционирования всей системы, нужно учесть вес, длину и ширину кабинок и ещё кучу других пока неучтённых деталей. К тому же не стоит забывать про сами почтовые рельсы, которые тоже должны быть изменены в угоду большей безопасности.

- Рейс Тридцать Второй... Хм-м, незначительная качка при повышении максимально допустимой скорости, есть вероятность схода кабинки, - да, число попыток создать что-то пристойное перевалило за двухзначную цифру.

Но подвижки есть, и по мои расчётам, конечный результат уже будет спустя двадцать рейсов. То есть до конца дня точно должны будем управиться.

- Року! Тут слишком удобно сидеть! Нет опасности, всё так медленно и скучно! - жаловалась мне Тоф, которая входила в число испытателей.

- Так и должно быть, - неужели они с Буми думали, что я хочу сделать их ещё быстрее? - Главной их обязанностью будет доставлять определённые группы людей вниз, которым высокая скорость будет только во вред.

Главными пассажирами будут инвалиды, старики и беременные женщины, которым тяжело даётся спуск вниз. Вагонетка вмещает в себя шесть человек, и одна такая линия должна помочь целому району. Единственной проблемой, которая перекрывает многие плюсы, является невозможность поднятия жителей вверх. Путь есть только вниз, поэтому обратно возвращаться им придётся своими ногами.

Просто для того, чтобы сделать и обратное путешествие, понадобится средней силы покоритель, которому будет не в тягость поднимать огромный вес шести людей. Таких людей попросту невыгодно ставить на пути. Поэтому на линиях будут работать только не самые сильные маги. Для них же были созданы ступеньки, по которым они могут обратно толкать вагонетку наверх. Пришлось изменить конструкцию, приподняв дно, но зато мы сохраняем больше энергии самих служащих.

Принцип действия прост и понятен. Спереди вагончика есть, так сказать, “водительское сидение” на котором с комфортом устроится покоритель, который работает в эту смену. Он будет сопровождать каждый рейс, своими ногами, когда надо притормаживая или же наоборот,

немного ускоряясь. Дальше ему нужно будет подняться вместе с вагончиком наверх. И так по кругу. По истечении некоторого времени его место займёт уже другой маг, полный энергий. Для большей безопасности внизу также будет стоять покоритель, который в случае чего может помочь остановить движение.

Только на третий день, новый способ передвижения был официально открыт. И я тут подумал... Пусть лучше такими вещами занимаются знающие люди, а я буду по старинке плохишам по мордам магией раздавать.

- Опробуем-ка ваши новые технологии, - первым смельчаком стал неизвестный мне дедушка. После него, уже немного осмелев, начали садиться и другие люди.

- Поехали! - скомандовал я, будучи прямо сзади них. Знаю, что всё проверено и перепроверено уже сотни раз, но решил всё равно несколько первых поездок следовать прямо за ними.

Спустя примерно сорок секунд, мы достигли конца. Моя помощь, слава духам, не пригодилась.

- Даже тряски не почувствовал!

- Очень удобно! Спасибо вам господин Року! - первые пассажиры сразу же начали делиться своими впечатлениями и благодарить меня.

- Лучше каждый раз благодарите людей, которые и будут вас возить! - молодого стражника тут же обступили благодарные жители. Тот и вправду заслуживает похвалы.

Под конец дня я тайком прошёлся по городу, собирал отзывы. В целом, народу всё понравилось, их даже не смутило то, что подниматься наверх, придётся по старинке.

- "Думаю, в Университете Земли вскоре найдутся светлые головы, которые захотят как-то всё модернизировать" - главное - имя Року теперь, не только страшилка для разбойников.

В один из дней Буми поделился со мной своими наработками по вибрациям. Самым запоминающимся мне показался приём, которой разрушает человека изнутри, но в теории им можно и узкую группу духов убивать.

- Я заметил, что в каждом живом существе есть маленькие частицы земли, - делился он как-то нехотя, - Простым покорением их даже не возьмёшь, а вот с помощью волн, можно превратить эти частицы в убийцы...

Вскоре я понял, что "частицы земли" - это металлы внутри человека. Воздействуя на них, мы в прямом смысле этого слова разрушаем организм. Насколько я помню, металлов в человеке наберётся под три процента, не маленькая цифра!

- "Не только магия воды бывает кровавой..." - он не стал демонстрировать этот приём, только лишь рассказав принцип действия, но даже с его слов стало понятно нежелание делиться этой техникой. - "Только он всё равно рассказал мне об этом" - скорее всего, он уже принял меня в более близкий круг.

Наш последний день пребывания в Омашу, начался странно и как-то непонятно. Все, начиная от поваров заканчивая стражниками, казалось, были слишком молчаливы, даже шаг их стал более незаметным.

- Лао, может быть, ты знаешь, что тут происходит? - наши с Тоф взгляды обратились к нему.

- Это не моя история, да и я не должен о ней знать, - тихо сказал он нам, извиняюще пожав плечами. Тоф, такой ответ явно не устроил! Ведь явно, что это как-то связано с её дедушкой Буми, которой не появился на завтраке.

- Вот же старый упёртый баран! Ради него мне приходится каждый год подниматься на такую высотень! - недалеко от нас послышалось старческое ворчание.

Голос понемногу приближался, и немного погодя показался сам источник шума. Сухенький старичок неспешно двигался в нашу сторону, помогая себе деревянной тростью.

- Где носит этого "Царя", даже встретить не удосужился! - ещё ни разу не повторился он в высказываниях. Тоф быстро поняла, что он что-то да знает.

- Дедуля, тебе помочь? - быстро оказалась она подле него.

- Кто тут дед? Я всё ещё хоть куда! - завёлся он с полуоборота, но, увидев, кто с ним разговаривает, как-то неуловимо изменился, вдруг встав в разы добрее, но сделав это выборочно... - Эй, вы чего стоите? Тут слепая девочка, быстро помогите ей! - накричал на нас старичок.

Спустя минуту, мы разъяснили ситуацию. Тоф не хотела пропускать какой-то секрет, поэтому крепко вцепилась в руку старика, поинтересовавшись его делами во Дворце.

- Сегодня день смерти моей сестры, а этот старик, у которого всё ещё детство не закончилось, забрал всё её вещи себе! - видимо, он имеет в виду Буми. - И каждый год, мои суставы и кости испытывают на себе всю глупость людей, проектирующих этот город! - ему, кажется, только дай волю поболтать...

- Кто тут старик! Я всё ещё достаточно молод! - где-то мы уже слышали похожее. Буми неожиданно возник прямо в стене. - И я каждый раз посылаю тебе покорителей, которые должны доставить тебя во Дворец!

- Не нужны мне твои подначки! - сказал с фырканьем первый старик.

- Всё! С тобой бесполезно разговаривать! - отвернулся от него... второй старик.

- Хм-м! - первый тоже отвернулся в другую сторону.

Только спустя пять минут перебранок, они немного успокоились. Тоф с некоторым умилением глядела на всё это действие. Ей, казалось, что у дедушки уже совсем нет друзей, но один всё-таки есть. И вправду, было похоже на встречу двух старых друзей, которые могут позволить себе не лезть за словом в карман.

- Пойдёмте с нами, думаю она была бы не против, - сказал нам Буми. Она...?

- Да-а, она любила большие компании, - вздохнул с грустью старик Чому. Судя по всему, он является заклятым "другом" Буми.

Небольшой путь по тайным коридорам Дворца, привёл нас в уютно обставленную комнату. На длинном столике было несколько горящих ароматических свечей. В самом центре стояли три разных размеров картины. Сбоку у стены, на каменном манекене висели доспехи армии земли, старого образца, и судя по сколам и трещинам, они явно видели немало битв.

- Айка, мы не виделись почти целый год, - опустил на коврик Чому, ласково обращаясь к картине своей сестры, - Надеюсь, ты уже начала новую жизнь.

Буми тоже опустил рядом, с тоской и любовью смотря на девушку, нарисованную на картине. На нас с уверенной улыбкой глядела, миловидная девушка примерно двадцати лет, линия бровей которой придавала ей некую строгость.

- "Иногда картины передают эмоции людей в разы лучше" - видно, что художник сильно старался, вкладывая свою душу в написание.

На второй картине была запечатлена семья из четырёх человек. Тут знакомая мне девушка ещё совсем подросток. За её ноги держался смешной паренёк, с чертами лица, так похожими на Чому.

На третьей картине было уже семь человек примерно одного возраста. Пять неизвестных мне парней, Буми и Айка. Молодой Буми, заметно возвышался над всеми остальными, настоящий шкаф-купе! Его немного безумный взгляд, кажется, ни капли не изменился со временем. Улыбка Айки стала немного мягче, глаза почему-то были закрыты, а на щеке уже виднеется новый длинный шрам. У всех на картине хватало каких-то отметок, показывающих их крайне насыщенную жизнь.

- Её зовут Айка, моя покойная жена, - негромко начал говорить Буми, весь вид которого был нам непривычен, столь серьёзен и спокоен он казался. - Надеюсь, память о ней останется даже после смерти этих стариков.

Около ста лет назад, мальчик по имени Буми не знал, чем себя занять. Другие приютские дети были слишком скучными, и не долго могли держаться рядом с таким щепетным паренёком. Каким-то образом, мозг будущего Царя превратил весь город в свою игровую площадку. Его игры не обходились без последствий, только это его не останавливало.

- Это ты злостный нарушитель спокойствия! - указав на него пальчиком, сказала девочка своим... грозно-милым голосом.

- Я чуточку левее! - помахал рукой Буми.

- Прости, у меня плохое зрение, - сказала она, повернувшись в нужную сторону. - Эй, не меняй тему! Меня таким не проведёшь господин, преступник! - явно кого-то пародируя, она встала в крутую позу, приложив к подбородку руку.

- Всё равно не поймает! - Буми ничего не понял... но, видимо, это девочка хочет с ним играть.

- Стой! - за ним тут же погналась девочка.

С такого странного диалога и началась дружба Айки и Буми. Со временем они здорово сблизились. Начали учить друг друга приёмам из магии земли. Могли целыми часами лежать под облаками, делаясь самыми потаёнными мечтами.

- Я буду самой сильной покорительницей земли, даже... даже... Аватар Киоши будет смотреть на меня с завистью, - с горящими глазами говорила Айка, - С такой силой я смогу защищать наш народ от врагов!

- Так, Аватар Киоши давно уже не жива, - ковыряясь в ухе, отозвался Буми.

- Но, если бы она была жива, она бы точно сказала: "Айка слишком сильна для меня". А ты чего хочешь добиться?

- Не знаю, наверное, просто буду следовать за тобой, - Буми было стыдно признаваться в том, что самым близким человеком он считает именно её.

- Так нельзя! У каждого должна быть Великая Цель!

Прошло ещё немного времени, как указом Царя Омашу, все дети от девяти до тринадцати лет могли стать преемником Царя. Каждый новый Царь сам выбирал способ, которым он выберет себе будущую замену. Ставить своих детей или же родственников не позволялось.

- Это мой шанс, я точно должна записаться! - Айка не могла пропустить такое событие.

Буми последовал за ней. Из всех детей были отобраны лишь сто. И с каждым месяцем их число только уменьшалось. Каждодневные тренировки и зубрёжка материала сопровождали их на протяжении нескольких лет. Ежемесячные тесты безжалостно отсеивали отстающих.

Вскоре осталась двадцатка самых талантливых и усердных парней и девушек. Следующим заданием Царя стало выполнение военных миссий. Как раз к тому времени к границам их провинции подступили люди народа огня.

Время неумолимо двигалось, вот уже прошло ещё несколько лет. Из двадцатки осталась только семёрка лучших. Все остальные сгинули в горниле войны. В одной из стычек с огневиками Айка полностью утратила своё зрение.

- Это сделало меня только сильнее! Теперь ко мне даже не подобраться! - потеря одного из важнейших органов чувств должно было на долгое время вогнать в депрессию, но только не в её случае. За какую-то неделю она начала смотреть на мир через землю.

В скором времени Буми всё-таки смог признаться в своих нежных чувствах, которые держал в себе многие годы.

- Я думала, уже мне стоит брать всё в свои руки! - сказала со смехом Айка, радостно обнимая Буми.

Вся семёрка претендентов здорово сдружилась, как-никак они не раз прикрывали друг другу спины. Казалось бы, соперничество за трон должно было взрастить в них вражду и неприязнь, но судьба распорядилась оставить только самых хороших товарищей.

Всё изменилось в один день... Простое задание по добыче информации обернулось смертью Айки. Никто не знал, что в этот день на базу прибыл Генерал с его личной гвардией. Айка была замечена и окружена. Забрав половину всего контингента базы, её жизнь оборвала точная стрела лучника.

Спустя день, Буми почувствовал неладное и решил отправиться на ту самую базу. По прибытии ему всё стало понятно... Обезумев от горя, он добил вторую половину воинов, забрав с собой уже холодное тело супруги.

Какую-то неделю назад, они счастливо продумывали, как пройдёт их свадьба. А уже сегодня он несёт её в их дом, который уже не услышит её смеха...

В тот же день досталось и Царю, Буми и вправду считал, что её специально отправили на самоубийственное задание.

- Она была лучшей среди вас! Мне было незачем её губить! - истошно кричал тогдашний Царь, - Не ломай мне Дворец!

Обошлось не без травм, но лучше уж получить от одного Буми, чем от всех шестерых учеников... Именно так думал правитель города.

- Обучил вас на свою голову, - жаловался Царь, сплёвывая красноватую слюну, - Я также огорчён её смертью, но... она бы точно хотела, чтобы самый близкий ей человек воплотил её мечту.

Только позже Буми понял, что Царь воспользовался его истощённым состоянием, надавливая на больные точки, дабы посадить на его место самого достойного.

- "Прости меня сынок, но именно ты поможешь пережить этому городу тяжёлые времена" - проводил взглядом Царь одинокую спину Буми.

- Будь он ещё жив, я бы не отказался ему ещё разочек кости пересчитать! - грозно закончил свой рассказ Буми.

- Но в одном он был прав, ты стал хорошим Царём, - тихо-тихо сказал старик Чому.

- Что-что? Повтори-ка, а то я не расслышал! - приложил к уху руку Буми, улыбка которого прекрасно говорила о том, что всё он услышал.

- Говорю, сам доберусь до дома, глухая ты развалина!

- Напрашиваешься на драку?!

- "За все года так и никого и не полюбить..." - насколько сильны же были твои чувства, Буми?

<http://erolate.com/book/930/21878>