

Северная часть территорий Страны Огня. Над Городом Воинов Солнца. Ван.

Ветер приятно обдувал наши тела, пока мы находились на высоте в несколько сотен метров от земли. Под ногами простиралась гладь синего моря, а вдаль уже виднелся остров, с которого когда-то и началась дальнейшая история Народа Огня.

- Теперь и я хочу занять своего дракона, - несколько завистно вздохнула Азула, погладив золотые чешуйки Айне, на спине которой мы сейчас и сидели.

За последнее время она здорова подросла и теперь без труда может поднять с собой в воздух до двух человек. И если тенденция будет продолжаться таким же образом, стоит задуматься о скором расширении её покоев.

- Может быть, такое случится совсем скоро, - сказал я загадочно. Ведь вчера, когда мы собирались совершить дипломатический визит к Воинам Солнца, Айне сказала, что почувствовала рождение нового дракона. Значит, Ран и Шао можно поздравить с пополнением в семье.

- И вправду не стоит отчаиваться, - кивнула Азула, которая всё ещё не знает, что Племя Воинов Солнца скрывает у себя уже не двух, а трёх драконов. - Целое стадо летающих зубров как-то же нашли, скорее всего есть и другие драконы.

Как оказалось, на островном Храме Воздуха, что находится в водном пространстве северо-западной части Царства Земли, или же по-простому в заливе Юи, и вправду паслось немало летающих зубров. Видимо, многие Воздушные Кочевники решили хотя бы спасти своих животных, отправив их на малоизвестный остров. Упоминание этого Храма мало где было можно найти. Известно, что остров выступал неким "транзитным местом", где Кочевники могли отдохнуть и набраться сил перед дальним путешествием. Насколько я помню из сериала про Аватара Корру, там был целый комплекс зданий, но сейчас там находится всего лишь один простоватого вида Храм, а вся территория заросла разными растениями и деревьями.

- "Аанг будет очень рад этой новости, хотя... Думаю, Аппа будет в разы счастливее" - право распоряжаться редкими летающими животными есть только у представителей Народа Воздуха. В последние дни Йо задумывается о том, чтобы переселиться вместе со своей семьёй на этот остров. Давно было пора создать своё гнёздышко, к тому же, можно будет вплотную заняться разведением зубров. Те после долгих лет сосуществования без людей, малость одичали. Надеюсь, увидев настоящих покорителей воздуха, что-то в их генах или крови, даст нам возможность вновь стать друзьями...

- До меня дошли некоторые новости про Аватара... Говорят, его видели в Царстве Земли, - начала говорить Азула. - Не держит ли он обиду на Страну Огня? - вздохнула она, так как слова Аватара всё ещё имеют некоторый вес, и он этим может воспользоваться.

- Можешь не переживать, Аанг - истинный Воздушный Кочевник, а ты должна знать их воспитание, - приободрил я её, покрепче прижав к своему телу.

- Откуда ты знаешь? - спросила она с подозрением. - Опять твои секреты, да?

- Совсем скоро ты всё узнаешь, - пообещал я.

Спустя пару минут Айне приземлилась на одной из площадей в городе. Конечно, наш полёт давно заметили, ну или им сказали другие драконы... Кажется, перед нами стоял каждый член Племени Воинов Солнца, точнее даже будет сказать, стоял на коленях.

- Великий Предок! - благоговейно произнёс Вождь Племени, чуть ли не зарываясь своим лицом в землю. За ним тут же повторили и все остальные. Из памяти своих предков, Айне знала, что её род здесь весьма почитают, но всё равно вся эта ситуация для неё оказалась весьма смущающей.

Чуть погодя к людям присоединились и драконы... Ран и Шао исполнив в небе какой-то необычный, но точно красивый танец, приземлились на пустое пространство. На голове Ран находился маленький красный дракончик, который смотрел на всё своими ещё невинными глазами.

- Ты не говорил мне, что здесь есть и другие драконы! - быстро зашептала мне Азула, - Даже как-то неловко стало... Айне здесь явно первое лицо, а мы тут прилетаем верхом на ней, используя как какой-то транспорт, - и в самом деле несколько человек не скрывали от нас своих враждебных взглядов. И самый ядовитый был у одного моего знакомого - Хам Гао.

- Приветствую Племя Воинов Солнца, - легонько поклонился я.

- Уважаемый Ван, - ответил мне взаимностью Вождь, хотя его взгляд то и дело обращался к огромной фигуре золотой драконихи. - Лорд Огня Азула, - проявил он должную вежливость, но было прекрасно видно, насколько натянуто он всё это делал. Не могу его в чём-то винить, ведь их Племя потеряло свою силу как раз таки из-за нападков прошлых Хозяев Огня, которые поощряли охоту на их учителей - драконов. Воины Солнца не могли стоять в стороне от конфликта, в итоге выбрав сторону драконов. И уже который век члены некогда храброго Племени Воинов Солнца должны позорно скрывать своё существование, добровольно отказавшись от контактов с внешним миром.

- Не бойся, мы с благими вестями, - тихо сказал я Вождю, дабы он не натворил ошибок.

- Вождь, - чуть наклонила голову Азула, скорее всего, больше из-за их общей истории. Ведь когда-то много веков назад, её предки покинули этот остров, дабы создать нечто большее.

- "Я скоро вернусь, отец" - сказала мне Айне, улетаая с другими драконами. Думаю, им есть о чём поговорить.

Накрыв нам целый стол разных местных деликатесов, Азула и Вождь начали официальный диалог. Речь шла о присоединении Племени Воинов Солнца к Стране Огня. Вряд ли Азула вообще заинтересовалась каким-то вымирающим племенем, не будь у них общих корней. Ну и моё слово сыграло не последнюю роль. Только спустя несколько часов, стороны окончательно договорились. Думаю, главное для Вождя было узнать, что права всех драконов приравниваются к обычным гражданам Страны Огня, и в некоторых случаях будут иметь даже больший вес, становясь почти неприкасаемыми персонами. Столица не будет вмешиваться в культуру Племени, но требует незамедлительной помощи в случае внешней угрозы. Было обсуждено ещё множество других пунктов, которые в недалёком будущем будут изложены на бумаге.

Всю ночь напролёт Племя не покидала счастливая атмосфера. Ведь с этого дня им больше не нужно будет прятаться, и теперь они могут начать приводить в порядок их город, который уже порядком зарос. После молитвы перед вечным огнём, который был дарован им самыми первыми Учителями, они показали нам, что несмотря на различия, они тоже умеют неплохо веселиться.

- Куда это ты смотришь? - спросила меня Азула, пихнув вбок локтем.

- Восхищаюсь их опасным танцем, - честно ответил. Прямо перед нашими глазами, полуодетые или же полураздетые женщины племени исполняли завораживающий огненный танец... До невозможности синхронные движения их тел, сопровождались таким же синхронным покорением огня.

Лицезрение всего этого великолепия, дало мне кое-что очень ценное. Уже долгие годы я никак не могу приступить к написанию книг по покорению. Сейчас же я понял, чего мне так не хватало... Всё это время я мыслил своими стандартами, что было в корне неверно! Ведь у меня с рождения хорошо развитые каналы, я самого детства могу ощущать частицы элементов в пространстве. Всего этого попросту нет у нормальных магов...

Можно сказать, что любое движение покорителя - это своеобразный якорь, к которому привязано какое-нибудь определённое движение энергии по каналам. По сути, ручные печати из аниме "Наруто" исполняют ту же функцию, только если там достаточно сложить пальцы, здесь же требуется чуточку больше. Конечно, настоящим мастерам своей стихии, впрочем, как и мне уже не требуются какие-либо движения, достаточно простого волевого контроля. Хм-м, сильные "Каге" тоже уже почти не используют печатей... Что-то многовато между этими мультфильмами похожих вещей.

Мой разум, хранящий в себе тысячи разных свитков по техникам, уже начал сопоставлять картинки, где показывают движения с течением энергии по каналам. К примеру, движения Воинов Солнца сильно отличаются от классического покорения, где в угоду эффективности и смертоносности в обиход вошли резкие и размашистые удары ногами и руками. Тут же к огню относятся как-то... более уважительнее, что ли. Движения смотрятся более плавными, больше и вправду походя на некие танцы.

А ведь то же самое можно сказать и про южный и северный стиль воды покорения! Северный стиль более грубый, даже не побоюсь назвать его "мужицким". Скорее всего, свой отпечаток оставила история, всё же целые века серьёзным покорением могли заниматься только представители мужского пола. Южный стиль, показанный Хамой, обладает некой универсальностью, где спокойно используются так любимые мне приёмы с ледяными сенбонами, и вообще есть множество незаметных, но смертоносных техник.

Что-то про покорение воздуха сказать не могу, так как видел только Аанга. Но вот в Царстве Земли видел кучу разных школ манипулирования землёй. К примеру, Ба Синг Се - самый густонаселённый город мира, и там уж точно негде развернуться классическому покорению земли: с большими летающими глыбами породы и пафосными раскалываниями земли. Многие из покорителей, живущих в этом мегаполисе, действуют как Дай Ли, то есть техники сосредоточены на филигранном манипулировании каким-то маленьким количеством земли.

В северных краях Царства Земли преобладает уже другой подход к покорению. Маги в тех провинциях любят твёрдо стоять на одном месте, используя в покорении только руки. Омашу, Гаолин и ещё парочка провинции используют самый, на мой взгляд, жизнеспособный стиль, не пренебрегая и ногами, и руками, и некоторые из них даже пользуются своей головой! Я имею в виду по прямому назначению...

Пока меня вело вдохновение, решил этому не мешать. Поэтому на следующее утро с драконьим ястребом ушло письмо, в котором говорилось о том, что Лорд Огня и его Советник решили взять себе внеплановый отпуск. Благо, пляжи на этом острове были не хуже того, что на Угольном. Время после восхода Солнца и до захода было полностью посвящено Азуле, а вот ночью я занимался созданием книги. Пока всё это было только в уме, но мне не составит труда перенести всё это на бумагу.

Идя от простого к сложному, я начал вносить в книгу не только приёмы, которые познал в этом мире, но добавил и кучу оригинальных, тех, что под моим авторством. Настоящим мастерам они вряд ли понадобятся, так как оные могут спокойно манипулировать формами и размерами высвобождения стихии. Но вот для всех остальных это будет в самый раз, так как развиваться будут все каналы.

Взять, к примеру, одну из моих техник: покоритель должен будет создать вокруг себя огненные шары и как можно дольше держать их вокруг своего тела. Стоит добавить сюда то, что шары не должны погаснуть, взорваться или же стать мощнее. Огненные маги привыкли использовать для покорения свои конечности. Здесь же им придётся удерживать стихию недалеко от своего тела, задействуя каналы по всему своему телу.

Пока я был занят, Азула с Вождём уже успели встретить людей, посланных со Столицы, они-то и взяли с собой все нужные бумаги. Теперь эти земли именуются островом Солнца. Имея весьма и весьма благодушное настроение, Азула пообещала отправить строителей и других профессионалов своих сфер деятельности, которые помогут им восстановить прежнюю красоту их архитектуры.

- Кажется, я ему понравилась, - взволнованно сказала Азула, осторожно держа в своих руках малыша дракона. К нашему времяпровождению на пляже присоединилась Айне, взяв с собой сына Рана и Шао.

- "Извини Зуко, мы не только забрали твой трон, но и дракона твоего увели..." - хотя... здесь он мне кажется гораздо счастливее себя из мультфильма.

Вскоре нам пришлось покинуть остров Солнца и его жителей, которые стали нам гораздо ближе. Дела не ждут, ведь на носу предстоящее собрание всех наций, где будет решаться дальнейшая судьба этого мира. Может быть, и прозвучало всё это торжественно... Но не тогда, когда во главе Народа Воды стою я сам. Воздушных Кочевников, можно сказать, тоже возглавляю я. Царь Царства Земли Лао Бейфонг знает обо всех моих планах, и полностью с ними согласен. Азула тоже не станет мешать моим действиям. Вот и получается, что будем показывать всему миру как каждый будь то Царь, Вождь или же Лорд отпустит свои многолетние обиды, дабы создать новое светлое будущее! Одним словом, фарс... но фарс необходимый!

<http://erolate.com/book/930/21934>