Где-то в Царстве Духов. Йо.

- “Так, огненный лотос, которому почти семь тысяч лет, есть. Шести тысячелетний циньсинь тоже имеется. Ещё один лотос, но уже водный пяти тысячелетний в наличии. Получается, остался только женьшень…” – такое чувство, будто каким-то неведомым образом оказался в мире культиваторов.

И хорошо, что это не так. Вышеперечисленное является списком тех растений, которые мне нужно раздобыть для активирования шестой чакры. Да, придётся закаливать своё тело в горячей ванне, которая впитала в себя полезные свойства этих древних представителей флоры. Поначалу думал схитрить и попросить своих дам создать для меня эти растения, но оказалось всё не так-то просто. Нужны были именно многотысячелетние растения, которые подолгу “мариновались” в духовной энергии. Чем старше оные, тем лучше эффект. Энергия, содержащаяся в них, будет как бы “отравлять” мой организм, тем самым выводя меня на новый уровень.

Все четыре растения весьма символичны: огненный лотос – символизирует стихию огня, циньсинь – это ветер, водный лотос – вода, женьшень – элемент земли. Самое забавное, что и кидать их в воду нужно будет в последовательности Цикла Аватаров: огня – воздуха – воды – земли. Значит, есть в этом что-то сакральное… но пока мне неведомое.

И месячная эпопея по нахождению нужной зелени наконец-то в скором времени будет завершена. Их было реально трудно найти, почти так же сложно, как и иголку в стоге сена. И если в случае последнего ещё как-то можно схитрить, тут же пришлось посетить самые отдалённые места, в крохотной надежде на то, что там будет мне необходимое. Есть, конечно, стопроцентные места в которых они могли быть… но пришлось бы соваться к древним духам. Как раз таки возле мест их обитания концентрация элементальных частиц – самая большая. А значит, и шанс нахождения чего-нибудь из списка увеличивается в разы. Так мне и удалось задаром получить циньсинь, которого в достатке росло у жилища Великого Мастера Воздушных Потоков.

С другими светлыми древними я не приятельствовал, оттого они и просили что-нибудь соизмеримое. Только что с меня взять? Это по меркам людей, я практически Император, но им человеческие вещички были явно не нужны.

Кстати, эти самые разные растения, которые наполнены духовной энергией, являются любимым лакомством как светлых, так и тёмных духов. Ведь энергия, получаемая от них, усваивается на сто процентов, что двигает твоё развитие вперёд. Только уже высшему духу нужны будут растения, которые росли хотя бы тысячу лет, что уж говорить про древних. Обычно если кто-то видит их, то сразу же и съедает.

Одно радует – развитие чакр идёт без препятствий. И быть может, открытая шестая чакра даст мне возможность хотя бы минимально коснуться сил древнего уровня духов. Как-то мы с Ван Ши Тонгом сопоставляли мои открытые чакры с рангами духов. Выходит следующая ситуация: первая чакра позволяет сражаться со слабыми низшими духами, вторая активированная чакра даёт возможность бить сильных низших, уже третья ставит вровень со слабыми средними духами, четвёртая приравнивает к сильным средним, пятая – это уже высший ранг. И по идее, шестая всё-таки должна подготовить твоё тело к битве со слабым древним духом. Ведь сила чакр растёт по экспоненте. Про седьмую чакру вопросов вообще нет, там я точно смогу принять бой с элитой мира духов.

Отогнав прочь мысли, я добрался до нужного участка леса, где может расти женьшень.

Сначала надо избавиться от разумных, которые будут мне только мешать. Посылая режущие волны воздуха, уже на третьей минуте устал их убивать, мне ведь совсем другим нужно сейчас заниматься. Их тут было слишком много, каким-то духовным мёдом помазано, что ли. Я полностью зарёкся использовать масштабные приёмы в предполагаемых местах нахождения растений. Уже успел неделю назад одной своей техникой погубить водный лотос. Это ещё хорошо, что в той же местности был второй.

- О! Кажется, придумал! – тут же мои длинные волосы стали ещё гуще и объёмнее, как в следующую секунду с них начали выстреливать тонкие, но весьма и весьма смертоносные пряди волос. Они в свою очередь, хорошо пробивали даже средних духов, так как под завязку были наполнены жизненной энергией. На высших тоже нашлась управа, в их случае волосы принимали форму огромных челюстей, которые спокойно перемалывали особо ретивых духов.

Я всё ещё продолжаю открывать возможности пятой чакры. Теперь и “Волосяной Стиль” Джирайи могу повторить один в один. Из тренировочного боя с Ван Ши Тонгом удалось на практике понять, что покрытое волосами тело, может значительно снизить входящий урон. Да и к тому же мне просто нравится пафосно управлять своими волосами, прямо как какой-то Ооцуцуки.

- “Видимо, не в той я вселенной переродился…” – всё время почему-то тянет на приёмчики из Наруто.

Следующий час я ходил по лесу, искал женьшень, пока мои волосы всё это время непрекращающимся потоком поливали подобравшихся ко мне близко духов.

Депрессивно присев на пенёчек, стал думы думать. Здесь последнего ингредиента не оказалось. Как и ещё в пятидесяти местах, в которых я уже побывал… Можно было бы ещё поискать, но как мне подсказывает интуиция в свободных пространствах его мне не найти.

- “Ну да, я же давно мечтал побывать в логове древнего духа” – от мыслей о возможном будущем становилось ещё хуже. Но собрав волю в кулак, решил действовать. Кто его знает, когда ворота к шестой чакре приоткроются, растения могут быть нужны даже на следующий день!

- Надоедливые какие, - покачал я головой, смотря на тупых духов, которые всё прут и прут на меня. Всё равно ведь даже кусочек моего тела не попробуют.

Небольшое круговое движение кистью, как возле меня появляется маленькое торнадо. Больше мне это место жалеть не нужно, значит мега-приёмам быть! Торнадо начало ежесекундно набирать размер и скорость. В скором времени техника начала без всяких проблем перемалывать здешних духов.

Я же в это время уже был в том самом пространстве между мирами. Не знаю, почему я раньше не догадался так путешествовать. Классно же! Сначала попадаешь сюда, а уже потом отсюда можешь появляться в любой точке Царства Духов. Осознал такой способ путешествия только недели три назад, когда вконец запарился в этих поисках растений.

- “Сюда точно нет… там тоже опасно…” – уже целых полчаса я выбираю, возле какого древнего духа появится. Достаточно сложно выбрать, всё-таки от этого может зависеть моя жизнь. Сильные сигнатуры я отмёл сразу же, там всё точно без шансов. На выбор осталось два относительно слабых духа. В таком серьёзном деле даже на интуицию уповать нельзя. Решено! Нужно осторожно проверить оба варианта.

Оказавшись у склона какой-то горы, сразу же почувствовал, что на многие километры кроме меня и собственно самого духа – никого нет. Неестественная тишина вызывала сильный дискомфорт. К нему в придачу шло возрастающие чужое ко мне внимание.

- Пока-пока! – и тут же исчез.

Этот вариант сразу же бракуется. Дух не только не спал, но и был очень насторожен. С таким каши не сваришь.

Местность возле жилища второго духа была не такой опасной. Жирным плюсом шло то что энергия, разлитая вокруг меня, не изобиловала энергией Вату. А это значит, что мне посчастливилось попасть к редкому тёмному духу, который всё ещё не был подвержен влиянию Вату. И самое главное – вроде бы дух спит, либо же медитирует, так как энергия слишком спокойная. Слишком “статичная”.

Дальше я начал понижать всю активность своих источников. Не обошёл стороной и жизненный источник. Нужно быть максимально скрытным. Лучше будет вообще довести себя до состояния обычного неодарённого человека. От такого древний дух точно не будет чувствовать опасности. Это примерно то же самое, если бы у вас в доме на кухне летала какая-то мошка. Ну, летает себе, вроде бы даже не мешается. Если попадётся под руку, конечно, её прихлопнете. Ну а так, что с неё взять. Надеюсь, что и дух будет придерживаться таких мыслей…

Скрестив пальчики и помолившись, осторожно последовал в тёмную пещеру. Именно оттуда ощущается присутствие духа.

Шаг за шагом я продвигался всё глубже внутрь. Боялся даже потеть, хотя очень хотелось…

- “Женьшень!” – где-то спустя метров пятьдесят, моя пассивная чувствительность ощутила искомое. – “Много древнего женьшеня!” – воскликнул я про себя. Продолжая осторожно выглядывать из-за угла, увидел целое поле цветков женьшеня.

- “Уровень сложности повышается до смертельного…” – прямо в конце пространства лежал огромный каменный клещ. Ничего другого его внешний мне не напоминал. Этих маленьких любителей залезть под кожу, я много в своей прошлой жизни повидал. Уж точно никогда не забуду.

- “Беру один и сваливаю!” – затолкал я свою жадность куда поглубже. Благо, все они были очень старыми. Бери любой, всё равно подойдёт.

Медленно ложусь на землю. А дальше начал так же медленно тянуть себя в сторону поля. Оба моих глаза были сосредоточены на духе. И пока никаких телодвижений с его стороны не было.

Вскоре на расстоянии моей вытянутой руки оказался первый доброволец по переселению. Осторожно откопав его вместе с землёй, стал неспешно возвращаться за угол. Один глаз не переставал косить на духа.

- “Хоть где-то я не накосячил” – подумалось мне, когда я оказался за тонкой каменной преградой в виде стенок пещеры. И только я преодолел половину пути, как из глубины пещеры раздался ужасающий по силе рёв:

- Во-о-о-о-р!

- Жадина! – не растерялся я, активируя все источники и чакры. В следующую секунду я вылетел из пещеры, прямо как пробка из шампанского. Через ещё одну секунду был вне досягаемости энергии древнего духа, поэтому мог спокойно отсюда телепортироваться.

- А ты не самый быстрый, да? – уже облегчённо улыбнулся я духу, который вылетел из пещеры. Всё равно не успеет меня тронуть.

Через пять минут моё тело было в родных стенах Библиотеки Ван Ши Тонга. Вновь садил женьшень, дабы он, как и остальные три растения ждали своего часа.

***

Царство Духов. Одно из поселений духов на границе с проклятыми землями.

На подступах к цветущему лесу разразилась огромная битва. Сражающиеся стороны не имели каких-либо знамён, либо какой-то единой формы. Стоит сказать, что даже общего строя тут не было…

Казалось, будто столкнулись две волны. С одной стороны, проглядывались мягкие и яркие цвета, с другой же — более тёмные и “злые” оттенки. Битва продолжалась уже на протяжении часа. Точно сказать, кто победит, а кто проиграет, пока ещё нельзя. Обе стороны были примерно в равных условиях.

Среди бесчисленного множества духов выделялся один человек. Он то и дело отправлял в тёмных духов каменные глыбы, разряды молний, водные струи и воздушные потоки. Обладая всеми четырьмя стихиями, он являлся лакомой целью для других духов. Хотя многие из них чувствовали, что его стоит опасаться, и не из-за его покорения, а что-то внутри мальца нагоняло на них ужас.

- Слишком далеко зашёл, Аватар! – услышал Аанг позади себя голос своего нового друга Вонга, с которым его познакомил Йо.

- “Опять я слишком увлёкся схваткой!” – проклял он свою привычку забывать во время битвы про всё, кроме самих врагов. Полгода назад это уже дорого ему обошлось. Точно так же защищая какое-то поселение, он продвинулся слишком далеко вперёд, из-за чего и стал целью спрятавшегося древнего духа.

И дабы отогнать духа, ему пришлось прибегнуть к Состоянию Аватара. Годы потраченных усилий пошли лемуру под хвост! А этот проклятый дух, будто бы специально растягивал битву! Теперь ему приходится с удвоенной скоростью навёрстывать потраченную энергию Равы.

Его тело до сих пор чувствует фантомные боли, особенно в местах, по которым Йо бил особенно сильно. Под видом спарринга его тогда знатно поколотили, параллельно вбивая в голову правила поведения в битвах. Аангу было ужасно стыдно, он – мастер всех четырёх стихии, всухую проиграл человеку, который использовал только свои кулаки да ноги. Хотя… какое-то зелёное свечение от его тела тогда явно исходило. Нужно будет спросить у него про это. Но только когда вернёт энергию Равы на прежний уровень!

- Спасибо, Вонг! – поблагодарил он духа обезьяну.

- Не парься, мне несложно, - отмахнулся Вонг, мастерски орудуя своим удлиняющимся посохом. Будь здесь Юки, он бы точно пробормотал что-то вроде: “Хирузен, ты ли это?”.

- “Чем больше я участвую, тем больше энергии я получаю!” – счастливо думал про себя Аанг. Он этого, наверное, никогда не узнаёт, но он уже стал отличным главным героем любого корейского романа, где всё сосредоточено на гринде.

Со всеми открытыми чакрами, его резерв практически невозможно опустошить. Регенерация попросту перекрывает даже активное использование магии, что Аанг отлично знает. Поэтому и не скупится на масштабные техники, покрывая целые сотни метров огнём.

http://tl.rulate.ru/book/930/21947