115 год после геноцида Воздушных Кочевников.

Город Тиенхай. Выставочный Центр Новых Технологий.

Внутри практически полностью стеклянного здания, весь вид которого отдавал неким футуризмом, туда-сюда сновали массы людей. Жаркое июльское солнце здорово припекало людям головы, но те, будто бы и не чувствовали сильной духоты, вовсю отдавалиись лицезрению новых поделок изобретателей.

Сегодня проходит уже пятая ежегодная всемирная выставка новых технологий. Любой человек, который считает, что он имеет право стоять здесь и демонстрировать творение своего гениального ума – может пройти специальную комиссию и всё-таки получить в этом здании место со стендом. Каждый второй месяц лета концентрация талантливых людей в Тиенхае превышает все немыслимые пределы.

Кто-то из участников желает показать всему миру своё изобретение, дабы потешить своё эго. Другой ищет покупателей, которые заинтересуются его творением. Множество юных студентов уверены, что их самоделки точно привлекут спонсоров – только рукой помани.

И каждый год этого месяца в городе-государстве Тиенхай появляется десяток новых компаний. Многовато? Возможно. Только нужно понимать, что в выставочном центре собраны самые лучшие три сотни изобретений, выявленных из тысяч других, которые не прошли отбор. И лишь жалкий десяток, могут побороться за своё существование на рынке. Чаще всего в силу недоразвитости других смежных технологий, творение, которое ушлый бизнесмен нашёл на выставке, не удаётся поставить на массовое производство: либо нужно тысячи таких же профессионалов, которые будут вручную заниматься созданием товара, либо придётся ждать, пока недостающие звенья будут придуманы другими.

Самое большое столпотворение было ожидаемо у главной тёмной лошадки этого года. Дело в том, что само место и размеры чьей-то площадки дают знать присутствующим значимость того или иного изобретения. Стоит сказать, что члены комиссии редко когда ошибаются в построении очерёдности, всё-таки туда берут людей знающих.

Солнце уже почти ушло за горизонт, когда прозвучала лёгкая ненавязчивая музыка. В противовес оной, люди, словно обезумевшие понеслись в сторону первого по значимости места. “Разогретая” толпа, насмотревшись на разного рода примочки, уже и не знала, чего ожидать от фаворита этого года.

- Дорогие друзья, рад вас приветствовать на пятом ежегодном съезде различных умников и умниц, - говорившим был достаточно взрослый и солидный мужчина, седина ещё не тронула его волос, а мелкие морщинки имеются только возле глаз. Несмотря на серьёзный голос, ему легко удавалось заводить народ, отчего у некоторых чуточку порвались привычные шаблоны. Насмотревшись на других учёных мужей, они ожидали увидеть совсем другого персонажа. – Это уже моё пятое посещение этого замечательного места, - улыбнулся он. – Правда, в прошлые разы мои места были не столь хорошими…

Узкий круг лиц заведомо с ним знаком, некоторой части молодых людей он даже успел преподавать кораблестроение. Выросший в столице Страны Огня, Хироши Сато решил посвятить себя наукам. Будучи уже молодым парнем, закончил академию, специализирующуюся на судостроении. Но в какой-то момент понял, что застрял в своём развитии – не иначе как кризис среднего возраста наступил раньше своего срока. Да и чего греха таить, его гнали амбиции, душа требовала создать что-то своё.

Так Хироши стал одним из первых студентов Тиенхайского Университета, а также по совместительству был учителем предмета, который он знал от и до, то есть кораблестроения. В некоторых сферах он явно “плавал”, именно поэтому ему пришлось вновь почувствовать себя студентом.

Годы упорных работ, дали свои плоды…

- Можно, я побуду чуточку сентиментальным, - Хироши малость разочаровал толпу, которая уже предвкушала увидеть его творение, но никто не начал его освистывать. Находясь там, так сказать на главной сцене, он уже доказал всем, что имеет право говорить во всеуслышание. – Хочу сказать спасибо всем людям, которые поддерживали меня всё это время. Отца и матери уже нет на этом свете, но именно они отдавали свои последние деньги, чтобы отправить своего непутёвого сына в академию, - быстро смахнул он одинокую слезу. – У меня не хватит слов, чтобы сказать, насколько я ценю свою супругу, - кинул он нежный взгляд назад, туда, где стояла красивая черноволосая девушка, женщиной её язык не поворачивается назвать, хотя у них с Хироши не такая уж сильная разница в возрасте. – Про вас коллеги я тоже не забыл! – помахал он первым рядам, там, за отдельной зоной, стояли другие учёные и профессора.

После ещё небольшой речи, Хироши Сато с торжественным лицом сдёрнул полотно с какого-то массивного предмета:

- Представляю вашему вниманию – Сатомобиль! – не удержался и закричал он. Взорам тысяч глаз открылась странная, но эстетически красивая повозка, у которой был продолговатый "нос". Друзья Сато уже видели этот транспорт, поэтому прекрасно понимали торжественность момента. Начиная с первых рядов овации в скором времени охватили весь зал. С какой-то стороны сейчас Хироши меняет одну эпоху на другую…

- Когда-то кораблям нужны были гребцы… - продолжил Хироши. – Теперь же настало время избавиться от вьючных животных! Сатомобиль позволит вам с комфортом путешествовать по городу! – умеющие читать между строк поняли, что за чертой города, где нет нормальных дорог – сатомобиль будет бесполезен. – По сравнению с животными, за которыми нужен постоянный уход, сатомобиль требует минимального пригляда, - и снова кое-кто услышал гораздо больше: с животными многие могут управиться, а стоит чему-нибудь сломаться в сатомобиле – без специалиста мало что сделаешь…

- Сатомобиль оснащён двигателем внутреннего сгорания… - дальше Хироши начал сыпать терминами и различными характеристиками. И как-то незаметно люди начали смотреть на самого оратора со всё большим уважением. Проделана колоссальная работа! Да, может быть, некоторые разработки и принципы, он честно подсмотрел у других, но всё было в пределах закона. Зачем изобретать что-то новое, если можно просто заплатить определённую сумму денежных средств за использование чужой интеллектуальной собственности.

Презентация прошла на ура. Несомненно, были и те, кому данный вид транспорта пришёлся не по душе. К примеру, людям, которые делают деньги на продаже вьючных животных. Жаль, что сделать они ничего не смогли. Не он так кто-то другой будет двигать прогресс. Люди, уже наученные опытом, ведь за последние десять лет многие сферы подверглись производственной трансформации, отчего правительству Тиенхая пришлось искусственно притормаживать такой резкий скачок. Будь оно по-другому, многие тысячи людей оставались бы без работы. Более плавный переход дал гражданам время на переквалификацию.

- Доложи в штаб, всё, что здесь услышал, - тихо прошептал один из мужчин другому. Его собеседник лишь чуть качнул головой, быстро растворившись в толпе. – “Интересно, что же

решит лидер…”

***

Дом семьи Сато. Йо.

Сегодня Хироши пригласил меня на званый ужин – решили отметить успешное создание автомобилестроительной компании – “Индустрия Будущего”. В роли исполнительного директора выступает сам Хироши, главным же и единственным спонсором уже являюсь я.

Честно говоря, я уже давно наблюдаю за Хироши. Только я услышал знакомое по мультсериалу имя, тут же навострил свои ушки. Насколько я понял, канон совпадает как-то выборочно. Хироши, да и многие другие значимые персонажи рождаются не в свои года, кто-то раньше, кто-то позже. Но факт остаётся фактом: эти самые личности по большей части идут по тому же сценарию.

- “Якон-Якончик, где же ты мой вундеркинд…” – наверное, зря я ослабил бдительность. Скорее всего, он таки пойдёт по кривой дорожке, если уже не пошёл. К тому же интуиция подсказывает мне, что затишье преступного мира как-то с ним связано.

Отбросив мысли, сосредоточился на великолепной стряпне жены Хитоши – Ясуоко, кстати тоже родившейся раньше своего срока.

- Отличная готовка, заботливый характер… кажется, я ничего не упустил, - начал я нахваливать Ясуоко.

- И ещё она просто красавица, - подмигнул самую малость пьяный Хитоши.

- “Да и мудростью не обделена…” – подумалось мне. Всё же Ясуоко завела отношения с Хитоши задолго до того как тот начал зарабатывать на своих изобретениях. Насколько я знаю, тот приехал в Тиенхай с практически пустыми карманами, всё-таки разные эксперименты, которые он проводил ещё в Стране Огня, съедали огромную кучу денег. Она же, можно сказать, разглядела в сержанте будущего генерала. С какой-то стороны именно она приложила руку к появлению нынешнего Сато Хитоши. Хотя, казалось бы, простая консультантка в магазине одежды.

- Я всё ещё отчётливо помню тот самый день… - Хитоши позабыл, что уже рассказывал историю своего знакомства с женой, но мне было не в тягость послушать ещё разок. – Тогда я впервые покупал себе официальный костюм, но увидев Ясуоко, голова сразу же стала звеняще пустой…

- Ты тогда так мило краснел и заикался! – игриво засмеялась его жёнушка.

- Малышка Асами начала просыпаться, - не хотелось прерывать их воркования, но маленький двухлетний ребёнок – это не тот повод, чтобы промолчать.

- Я быстро! Наверное, проголодалась!

Вскоре к нашему столу присоединился ещё один член семьи Сато. Маленький человечек с любопытством рассматривал меня своими светло-зелёными глазищами. Мне даже дали поддержать девочку на руках, сама Асами явно была не против – её мордашка то и дело кривила мне смешные рожицы.

- “Как-то даже не верится, что в будущем эта малышка превратится в роковую красавицу” – хотя… глядя на её маму, всё сразу встаёт на свои места.

Я уже собирался прощаться с семьёй Сато, когда почувствовал, как к поместью быстро приближаются неизвестные мне разумные, среди которых были и покорители. Вряд ли эта группа лиц идёт с благими намерениями…

- “Так и знал, что в мультсериале с тем нападением и ограблением на их семью всё было не очень чисто” – кому-то было выгодно, чтобы Сато Хитоши – отличный изобретатель, механик и бизнесмен ненавидел магов. – “Неужели и уравнители будут раньше срока?” – раздражает. Нет, просто бесит, что мир пытается встать на прежние рельсы канона. – “Какие-либо выводы делать пока рановато, нужно допросить этих ребят”.

- Думаю, вам с семьёй стоит переехать в новый особняк чуточку раньше… - там будет гораздо больше пространства, а также можно вместить ещё больше охранников.

- Что-то случилось? – резко протрезвел Хитоши.

- Похоже, вами уже заинтересовались. Кто-то окружает дом.

- Твои ребята справятся? – серьёзно спросил глава семейства.

- Без проблем, - незамедлительно последовал мой ответ. Я привык оберегать свой ближний круг, а за прошедшее время Хитоши с его семьёй прочно туда влились. Я лично отбирал всех магов, которые уже подписали долгосрочные контракты на охрану семьи Сато. Конечно, я мог бы и сам позаботится о нападающих, но нужно было посмотреть, как поведут себя охранники в настоящей битве. Тем более, никто не знает, что я сейчас у них в гостях.

- Тише-тише, Асами, всё хорошо, - начала успокаивать дочь Ясуоко. За пределами дома сейчас явно очень жарко, от только что прошедшего грохота, даже окна задребезжали.

- Пойду проверю обстановку, - резко сорвался я. Когда врагам стало понятно, что эту битву им не осилить – они начали благоразумно отступать. А вот этого им уже не позволили сделать наши маги, и тут-то и начинаются странности. Вместо того чтобы просто сдаться либо продолжить сражение, некоторые из них начали умирать!

С порывом ветра на поле битвы появился и я, в тот же миг все враги бесчувственными попадали на землю.

- Дальше я сам займусь, - бросил я магу огня, который выступал негласным лидером среди всех магов-контрактников.

- Вставай, - привёл я в чувство одного из них. Щёгольский костюм нападавшего намекал на связь с преступным миром, тем почему-то полюбилось носить разноцветный официальный и полуофициальный гардероб.

- Пи***ц! – выругался он, завидев моё лицо. – Приветствую многоуважаемого сенатора и мастера магии воздуха Йо! – а не поздновато ли прикидываться дурачком?

- Кха-кха, - начал он кашлять, когда воздух перестал поступать в его организм. – Всё… я… понял… - с перерывами проговорил он. – Нашей группировке просто приказали ограбить семью Сато. Новый Король Преступного Мира, - скривил он лицо, словно съел самый кислый лимон, - не терпит отказов. Ну-у и пришлось идти, - забегали его глазки, будто бы он был не рад такой

миссии, всё-таки семья Сато не бедствует – много чем можно поживиться.

Дальше начался допрос его подельников. И среди них оказался такой себе засланный казачок – тому этот же неизвестный Лидер приказал убить жену Хитоши. Становится всё интереснее и интереснее и самое главное – никто не знает настоящего лица этого Лидера. Известно лишь, что он связан с этими “масочниками”, так они называют вторую группу, которые валяются среди бандитов.

- “Точно уравнители!” – выругался я про себя, отметив, что и в сериале они облачались в примерно такие же защитные костюмы. К тому же среди них не было ни одного мага, зато развитость некоторых специфических мышц отлично говорило мне о том, что те практикуют технику блокировки ци.

Допрос с ними тоже не задался…

- Мы… борцы… за… права… простых… людей… - и этот рядовой уравнитель попросту самоубился.

Поначалу всё шло достаточно хорошо, но, когда он понял, что ему никак не уйти, что-то в его голове сдвинулось, отчего он начал повторять одно и то же предложение. Параллельно с этим, его организм сам начал себя убивать, будто бы он приказал ему ликвидироваться… И сколько бы я его не лечил, он по новой продолжал самоуничтожение.

- Нет, не может такого быть, - покачал я головой как-то неверующе. Всё это похоже на мягкие закладки, которые проходят все госслужащие в Тиенхае. Только здесь, их явно докрутили до максимума! Та-а-ак, бандитским группировкам просто не дают всю информацию – они в роли простых цепных псов. Рядовые же члены организации защищены от допросов. В теме промывания мозгов я не прям знаток, но кое-что знаю, всё-таки тоже частично участвовал в процессе создания мягких закладок, поэтому смело можно утверждать, что без полного согласия с идеями, подсознание человека будет быстро пресекать такие жёсткие постулаты, которые идут вразрез с главным инстинктом людей, то есть выживанием. Всё равно просто блеск!

Походу и в государственных структурах есть их шпионы… Ожидается скучная неделя проверок. Да и охрану семьи Сато надо не забыть усилить.

http://tl.rulate.ru/book/930/21960