

(ИЛЛЮСТРАЦИЯ)

Весь зал замер, глаза зрителей были прикованы к происходящему на сцене. Сцене довольно посредственного казино в Дэд-Спрингс, штат Невада.

Дэд-Спрингс многие годы боролся, к сожалению неудачно, чтобы предстать очередным Лас-Вегасом.

К сожалению и название, и его пугающая близость к местам старых ядерных испытаний, да и его общий вид оставляли желать лучшего. И туристы не жаловали его своим вниманием.

Вышеупомянутое казино находилось в самой большой гостинице города "Нерон-пэлас".

Чем же была так привлечена аудитория?

На сцене стояли двое.

Первый был мужчиной приблизительно двадцати трех лет. Он был красив, среднего роста, с черными волосами и более мускульный, что большинство парней его возраста.

Он был известен как артист оригинального жанра Иллюзионист Брайен. Его водительские права открыли бы нам его имя - Брайен Говард. В настоящее время он был обмотан цепями.

Персонажу, который сковывал Брайена на сцене, часто говорили что она, возможно, сделала бы успешную карьеру, выступая как модель. К сожалению люди, которые ей это говорили, обычно были пьяными бизнесменами, которые неудачно пытались заполучить ее в кровать.

Поэтому она никогда не обращала внимание на эти высказывания. Но выглядела она прекрасно. У нее были очень длинные платиновые волосы, длинные ноги и вполне выдающаяся грудь. Личико ее тоже было очень привлекательно, причем даже без косметики.

Выглядела она приблизительно лет на двадцать, хотя была даже немного старше Брайена. На ней был топ, кожаная мини-юбка и сетчатые чулки. Управляющий казино настоял именно на таком костюме, потому что это очень привлекало клиентов.

Звали ее Трейси, и она была помощницей и другом Брайена, почти все время его карьеры как иллюзиониста. Она любила эту работу даже больше, чем Брайен, и отдавалась ей полностью.

"А теперь, дамы и господа", - сказанный фокусник: - "Поскольку прекрасная Трейси заканчивает сковывать меня, я продемонстрирую самый опасный трюк этой ночи. Когда я передам слово Трейси, она включит эту машину смерти и расчленения".

Он показал кивком головы на странный и зловещий механизм.

“Если я не смогу освободиться меня от этих оков на моих запястьях и лодыжках за тридцать секунд, я буду пронзен этим железным вертелом. Просьба свеем, кто не готов стать свидетелем моей кровавой кончины, пожалуйста удалитесь. Остальные не волнуйтесь, я учился у Тибетских и Индийских мастеров”.

Фактически, кроме поездки в Тихуану, он никогда из страны не выезжал.

“Я познал суть вещей. И это делает невозможным связать меня материальными”.

После этого Трейси потянула за рычаг, который запустил машину.

Брайен извивался в цепях. Механизм придвигался все ближе и ближе к его телу... Двадцать пять секунд спустя Брайен стоял рядом с машиной смерти и кланялся аудитории.

Он мог бы освободиться и за десять секунд, но тогда не было бы шоу. Он снова раскланялся и поблагодарил публику. Взявшись за руки с Трейси, они поклонились, и занавес упал.

Трейси и Брайен молча шли к загроможденной всяческим реквизитом артистической уборной Брайена. Как только они остались наедине, Брайен дал волю чувствам:

“Как ты можешь так поступить со мной? Этого события я ждал всю жизнь! У меня больше может никогда не представится возможность подобно этой!”

Несколько дней назад человек из зала подошел к Брайену и Трейси.

Он оказался менеджером по подбору артстов главного казино Лас-Вегаса. Он был столь впечатлен их представлением, что предложил им годовой контракт в своем казино.

Это была заветная мечта Брайена.

Он всегда хотел выступить перед огромной аудиторией в шикарном зале. А вместо этого довольствовался контрактом с Нерон-пэлас. Контракт в Вегасе сулил больше за год, чем он и Трейси заработали бы здесь за три. Это бала достойная цель.

К сожалению, возникла огромная проблема.

Трейси не хотела ехать в Лас-Вегас.

Трейси посмотрела Брайену в глаза.

“Я сожалею”, - сказала она. - “Мне жаль, что я не могу тебе помочь. Я знаю, что это означает для тебя. Но я влюблена. И у меня через несколько месяцев свадьба. И Лас-Вегас не станет у меня на пути”.

Несколько месяцев назад Брайен пригласил зрителя из зала, чтобы тот удостоверился, что цепи, которыми он был связан, были настоящими.

Доброволец был мужчиной по имени Дэвид Степстоун. Он был австралийским бизнесменом, которого компания отправила в командировку в Штаты в Дэд-Спрингскую торговую палату для решения неких коммерческих разногласий.

Он проверил цепи, но когда Дэвид и Трейси встретились на сцене, что-то щелкнуло. Дэвид пригласил Трейси на ужин. И каждый уикэнд после этого Дэвид прилетал в Штаты, чтобы только увидеть ее (он был весьма богат).

Трейси прожужжала Брайену о нем все уши. И вот, приблизительно неделю назад он сделал ей предложение. Трейси сказала да. Они решили расписаться в Штатах, а затем отправиться в Австралию вместе.

Это были плохие новости для Брайена.

“Нет ли какого-нибудь способа отложить свадьбу на некоторое время?” - спросил он, зная ответ заранее.

“Нет, конечно, нет! И не так велика моя роль в нашем шоу. Я - не фокусник, я - только ассистентка. Я уверена, что ты сможешь найти другую симпатичную мордашку в Лас-Вегасе”. - ответила она.

Брайен был очень расстроен: “Другую мордашку! Другую симпатичную мордашку! Ты думаешь, что это - все, что ты для меня значишь? Трейси, если бы не было тебя, то я не смог бы сделать и половины фокусов!”

(ИЛЛЮСТРАЦИЯ)

<http://erolate.com/book/945/22861>