

От этого аж дух захватывает.

Черт возьми, просто прокатиться на метро в час пик, это была превосходная идея. Мне практически ничего не нужно было делать, просто зашел в вагон на станции и медленно протискивался через кучу набитых внутрь людей. Да, порой мне прилетало чьим-то локтем, но, это такая мелочь, по сути. И здесь я даже мог попривиредничать. То есть, я сканировал причуды людей, которых касался, после чего шел дальше, в поисках более интересных причуд, не размениваясь на бесполезные квилки. Ну, вообще, даже для глупых и слабых причуд можно найти применение, но я решил копировать только то, что может пригодиться даже без серьезной сноровки. По крайней мере сейчас.

И, так я выяснил некоторые детали.

Причуды могут различаться по силе. И чем мощнее причуда, тем больше мне нужно времени, чтобы скопировать ее. Пока, самый долгий срок был около десяти секунд. А еще, я так же понял, что среди толпы простых людей можно найти обладателей действительно полезных квилков. Не то чтобы прямо особо мощных, но неплохих. Просто, не все пользователи сильных причуд стремятся стать героями или злодеями, многих вполне устраивает обычная мирная жизнь. Ну а закон, как бы, запрещает использование причуд в общественных местах. Вдобавок, большинство причуд можно натренировать, прямо как мышцы, сделав их сильнее. Но далеко не все этим занимаются.

Так же, я решил проверить возможность повторного копирования. То есть, стереть позаимствованную причуду, а потом снова ее скопировать. И, никаких проблем. Значит, если что, я смогу вернуть утраченный квилк. Хотя, на самом деле, если я буду стирать причуды, то, скорее всего, ради более мощных аналогов, так что, вряд ли мне понадобится повторное копирование.

Постепенно я находил интересные квилки, которые добавлял в свою коллекцию, и, так росло некоторое чувство насыщения, пока я не понял, что все, предел уже близко. Это было даже несколько разочаровывающее, потому что я собрал всего-то семь причуд, когда ощутил, что уже не могу больше. Хватит.

И, спустя пару часов поездки, я вывалился из давки вагона весь взмокший от пота. Это было душное приключение, но, пожалуй, оно того стоило.

- Охх...

Вяло проковыляв к свободной лавке на станции, я расселся там и запрокинул голову назад.

Эта было похоже на тяжесть в животе от переедания, только не в животе, а словно в самой моей душе. И, пожалуй, пора разобраться с тем, что я собрал. Теперь в моем архиве было семь копий причуд. Телекинез Инко. Взрывы Бакугоу. Потом шла причуда, которую я окрестил как «бессонницу», она позволяет выспаться за вдвое меньший срок. То есть, если обычному человеку нужно восемь часов на сон, то с этой причудой хватит и четырех. Можно

активировать ее перед сном и быстро высыпаться. И, более того, другие причуды усиливали бессонницу, и если ее начальная форма позволяла выспаться за четыре часа, то усиленная версия сокращала это время, кажется, где-то до трех часов. Точно не скажу, нужно это проверить.

Четвертой причудой стали кошачьи глазки. Она меняет строение глаз, позволяя лучше видеть в темноте. Не то чтобы прямо особо мощная сила, но пусть будет. Это лучше умения выделять больше соплей из носа. Да, такую причуду я тоже находил, но копировать ее не стал.

Пятый квирк - усиление. Простое и банальное повышение физической силы мышц в несколько раз, правда, временное, да еще и быстро накапливает усталость. Но, все равно, может пригодиться. Тем более что вместе с силой, эта причуда так же пассивно повышает прочность тела, чтобы пользователь квирка не переломал сам себе кости возросшей силой. На самом деле, пользователь этой причуды мог бы неплохо продвинуться в карьере героя, было бы желание. Но, в то же время, эта способность не была настолько уж сильной, чтобы равняться с топовыми квирками, о которых мне известно. Это, наверное, даже не один процент от силы Всемогущего, так, капелька, жалкая доля от одного процента.

Теперь, шестой квирк - регенерация. И, опять же, это не взрывная регенерация, позволяющая отрачивать новые конечности за считанные минуты. Да и не мог я точно определить все характеристики такой причуды, чувствовал лишь то, что она как-то улучшает естественную способность организма к самовосстановлению. Хотя, когда я провел ее интеграцию, стало чуть понятнее. Я прямо почувствовал, как клетки моего тела зашевелились. Всего пара мгновений, и серия виридиановых искр, струящихся под кожей, и до меня доходит осознание причуды. Удобно, когда твой копирующий квирк еще и анализирует другие причуды. Ну, собственно, эта причуда регенерации, похоже, создает в моем теле что-то вроде запаса стволовых клеток, или чего-то похожего, способно заменить любые поврежденные клетки организма. Возможно, эта причуда даже может восстановить утраченные конечности, не быстро, но, возможно. И, это отличная причуда, в общем-то. Не геройского типа, но очевидно полезная.

И, наконец, последняя скопированная мной причуда. Камень.

Я получил этот квирк от человека, похожего на Существо из комиксов марвел. То есть, здоровый такой каменный бугай. От нее так и веяло некоторой монументальностью и, полагаю, при интеграции этой причуды мое тело должно трансформироваться, превращаясь в подобие каменного элемента. Но, это еще стоит проверить. И, на самом деле, я даже как-то опасаюсь использовать подобную причуду. А вдруг превращение будет болезненным? Или же я потом не смогу вернуть себе прежний облик? В общем, экспериментировать с этой силой было несколько боязно. Но, думаю, это необходимо. Я должен понять, могу ли я свободно использовать причуды подобного типа. Потому я не хотел отказываться от такой возможности. Но, сначала проверю кошачьи глазки, они ведь тоже принадлежат к типу мутаций. Эти причуды не предполагают превращение, но, я ведь могу, как бы, отключать свои причуды.

Тем временем, мне уже стало полегче.

То есть, чувство насыщения перестало быть столь тяжелым. Просто нужно было подождать,

пока причуды, эмм, усвоятся. Хотя, я был готов стереть одну из них, но этого не потребовалось.

И теперь, поднявшись с места, я покинул станцию, чтобы побродить по району. Искал безлюдное место и, пусть не сразу, но нашел. Заброшенное здание на окраине, рядом с лесом. Судя по виду, тут еще недавно был пожар, но пока здание еще не восстановили. А прямо сейчас тут и не было никого. Даже бездомных. Вот я и решил испытать тут новые причуды.

Первым же делом применил кошачьи глаза, и через пару секунд они действительно стали лучше видеть в темноте. Хмм, но не в полной. Глаза просто лучше улавливают свет и даже слабого его источника достаточно для довольно хорошего зрения в таком полумраке, где обычный человек даже очертания предметов с трудом различит. Но в полной темноте они уже не видят.

- Так, а теперь, посмотрим...

Я свернул эту причуду, вернув на активную позицию телекинез. Собственно, после этого я уже почувствовал изменения, но, все же, решил удостовериться, и сфотографировал свое лицо с помощью смартфона. Глаза и правда вернулись в норму. А значит и высока вероятность, что использования причуды камня можно обратить вспять.

Но, все равно, следующей причудой я решил испытать усиление.

О, это было потрясающее ощущение, когда чистая энергия наполняет твои мышцы. Хочется бегать, носиться туда-сюда, размахивать кулаками. И, не сдержав этот порыв, я врезал кулаком по кирпичной стене.

- Ауучч...

Это было больно...

Но, я выбил кусок кирпича из стены, и сам удар ощущался довольно сильно. Только, кожу на костяшках пальцев содрал неслабо. Тем не менее, если бы не пассивное укрепление, наверное, таким ударом я бы себе мог кости поломать.

Ладно, а теперь...

Собравшись с мыслями, я начал интеграцию седьмой причуды.

И, сразу же почувствовал себя так, будто внутри все превращается в дерево. Все тело охватил жар, закружилась голова. Я припал на колени, но, в пол врезался уже камень. Растянув одежду, я прибавил в массе и весе, кожа потемнела и потрескалась, создавая каменистый узор. И, я уже был в норме. Хотя, ощущения так и остались «деревянными», но я точно ощущал себя

прочнее. Да и физическая сила определенно возросла.

- А теперь обратно. - Проскрежетал мой голос, словно треск крошащегося камня.

После чего я начал свертывание причуды, и, метаморфозы моего тела действительно пошли вспять. Не больше десятка секунд, и я снова выгляжу обычным человеком, а не каменным существом.

Просто отлично!

И, наконец, я просто не удержался, и вернулся ко второй скопированной причуде. Взрыв!

- Охх... немного неприятно...

Этот квирк, по сути, не создавал сами взрывы, он изменял биохимию пользователя, заставляя его ладони выделять взрывчатое вещество, вместо обычного пота. При этом квирк так же усиливал это самое выделение. То есть, это значит, что у Катуки ладонки должны потеть чуть ли не постоянно.

Может поэтому он такой злой? Каждый раз, когда хочет подрочить, от трения, у него ладони должны взрываться. Если так, его остается только пожалеть.

Тем временем, выставив руку, я поднапрягся и задействовал фактор причуды, усилив выделение вещества...

Капли пота на ладони начали шипеть, а потом...

БАХ!

Рука дернулась рывком, и в моей ладони вспыхнул яркий цветок взрыва. Это и правда... впечатляет. Хотя, получилось не так круто, как это делает Бакугоу. Несмотря на то, что сама причуда была усилена, мне явно не хватало сноровки. Возможно, какие-то хитрости использования, позволяющие выжать из причуды более мощные взрывы.

А потом я сложил пальцы в подобие трубки и приложил ее к ладони второй руки.

- Гхх...

И еще более мощный взрыв, который вырвался вперед, словно снаряд, создавая мощный импульс.

Меня самого чуть отбросило назад и из-за неожиданности, я не удержал равновесия, шлепнувшись на задницу. Нда, когда ты пользуешься причудой с самого детства, то привыкаешь к ней и набираешь достаточно опыта, чтобы делать это гораздо лучше того, кто просто только что получил эту причуду каким-то обходным путем.

Но, ладно, пока закончим на этом.

Вернув на место квирк телекинеза, я направился обратно к метро...

- Держите вора! - Слышу крик, стоило только вернуться на людную улицу.

Хмм.

Оглянувшись, вижу, как сквозь толпу вырывается какой-то парень, похожий на гигантского хомяка. И, не то чтобы у меня была причина вмешиваться, но мне просто захотелось испытать свои новые возможности.

Бах!

И парень падает, споткнувшись о невидимую подножку. Я с помощью телекинеза схватил его за ногу и дернул назад, вот хомяк и навернулся, расшибив лицо об асфальт.

- Ха-ха-ха! Вот же неудачник. - Рассмеялся кто-то в толпе.

Да ладно.

Я отправился дальше. И, потеряв ребра, снова произвел замену причуд, активировав регенерацию. Мое тело все еще переживало последствия живого знакомства с другом детства Мидории. И, спрятав руки в карманах, я вновь сажусь на метро. А мой мозг прокручивает в мыслях возможные варианты мести. Да, я всерьез хотел отплатить подрывному гаденышу.

Не сегодня, пожалуй, но, я отплачу ему...

А пока...

Собственно, я долго возился с причудами, уже и вечер скоро. А пока еще вернулся в свой район. Наверное, Бакугоу уже давно вернулся домой, как и многие другие ученики. Я же только сейчас решил добраться до самой школы. Мне все еще нужно было отыскать свой портфель.

- Нда... стоило ожидать. - Выдаю обреченный вздох.

Я нашел его, только не там, где, вероятно, оставил, а в одном из школьных туалетов.

Черный портфель был смят, и наполовину протиснут в унитаз, весь мокрый и грязный, да еще и вонял мочой. Особенно неприятно от того, что я даже не знаю, кто это сделал. Да много кто мог! И так я даже не знаю, кому мстить. И, не то чтобы я был по-настоящему зол. Я не воспринимал этот портфель своим, это вещь Изуку. Но, все же, теперь я на его месте. А человек я, пожалуй, довольно мстительный.

- Фу, мерзость... - Поморщился я, доставая портфель.

После чего вывалил из него промокшие тетради и учебники, а сам портфель закинул в раковину и пустил воду. Хоть сполосну его. Тетради же можно было выбросить. А вот учебники, пусть и испортились, но еще могут быть использованы.

А вообще...

Забрав портфель, я просто выбросил его в мусорку, и туда же направил учебники. А подписанные тетради просто смыл в унитаз.

После чего так и отправился домой.

Но по пути сделал немалый крюк, чтобы пройти возле знакомого канцелярского магазина. К этому времени уже вечерело, людей вокруг не так много. Ну а в самом магазине вдруг совершенно случайно рухнул один стеллаж с различными товарами, карандаши, ручки, скрепки, и прочая всячина. Продавец, естественно, отвлекся на все это, и не заметил, как из соседнего отдела пропал один школьный портфель. Я его даже не то чтобы втихаря украл, просто взял и ушел с невозмутимым видом, словно ничего и не было, а это вообще мой собственный портфель.

Была мысль еще и кассу обчистить, взломать ее телекинезом и вытащить деньги. Но, у меня на такой фокус контроля причуды не хватит. Так что, когда я заглянул в книжный магазин, то копии испорченных учебников пришлось покупать уже на свои деньги. Провернуть там тот же фокус с отвлечением внимания было сложнее, да и свидетелей оказалось больше.

Ну а дома...

- Изуку! Ты опять пришел поздно. - Встретила меня обеспокоенная Инко.

- Охх, прости мам, слабо улыбнулся я. Просто задумался над бренностью бытия и значимостью человека во вселенной.

- Что?

- Можно покушать?

- Да, конечно! Проходи, я сейчас приготовлю твое любимое... - Заулыбалась женщина.

Вот и отлично.

И, пока она занималась готовкой, я включил компьютер в своей комнате, переоделся, а потом залез в интернет. Была кое-какая информация, которую я хотел найти. А именно, знакомых мне сериальных персонажей. Я ведь, как бы, умер за просмотром аниме. Так что еще отлично помнил даже имена некоторых личностей. А сейчас такое время, почти у любого человека есть страница в хоть какой-нибудь соцсети. Так что, это было даже не удивительно, когда среди нескольких десятков Хитоши Шинсо, я нашел страницу подозрительного знакомого парня. Бледный, с синяками под глазами, и сумасшедшей прической фиолетовых волос. Причуда на странице не указана, зато есть название школы. Хмм, средняя школа Набу? Где это?

- Нда...

Удивительный кворк контроля разума, с которым я мог бы так развернуться...

Но вот добраться до него оказалось не так-то просто. Да, я нашел того самого парня с причудой промывки мозгов. Но живет он на острове Набу, это достаточно удаленный от Японского архипелага остров в китайском море. Просто на электричке туда за пару часов не доедешь, нужно добираться на корабле. И, даже так, поездка займет не меньше недели. Около суток на поезде до побережья, а оттуда уже морским транспортом. Я же пока под родительским надзором, Инко тревогу бить начнет, пропади я хотя бы на день.

-Эхх, ладно...

Вздыхнув, я написал Хитоши сообщение, мол, интересно пообщаться. Может, вызнаю побольше информации и как-нибудь выловлю его. Мне ведь достаточно просто руку парню пожать, чтобы получить его причуду.

Ну а пока посмотрю информацию и по другим личностям, чьи кворки мне хотелось бы заполучить.

Хмм, так, что здесь у нас.

Момо Яойорозу. Причуда созидания, позволяющая создавать практически любые неживые объекты из собственного жира. И судя по тому, как это выглядело в сериале, то коэффициент преобразования довольно велик. Но, так же как и с Шинсо, до нее будет трудно добраться. Только не из-за удаленности. Девушка из богатой семьи и учится в частной школе для девочек, и всегда под присмотром. Даже просто пожать ей руку для незнакомца будет непростой задачей.

И, на самом деле, это практически единственная причуда среди учеников академии из сериала, которую я хотел бы заполучить, остальные способности не так уж и впечатляют. Собственно, я даже не собирался тренировать причуду Бакугоу, потому что планировал в будущем урвать способность получше. А хотя, нет, еще есть девочка-невидимка. Хотя она сама не может отключить свою причуду, но я-то ведь смогу. Так что, причуда невидимости видится весьма полезной. Но, что самое интересное, я без проблем нашел в интернете страничку Тору Хагакуре. Вполне себе обычная школьница, и живет в соседнем городе, можно добраться за пару часов на скоростном поезде. Правда, точный адрес не указан, только город. Но она указала свою школу, так что, если постараться, можно найти.

А еще, стоит обратить внимание на про-героев.

В воображении я уже представил, как подхожу к такому герою, словно фанат и прошу пожать руку. Чем не план? Можно попробовать. И тут стоит определиться с целями.

Итак...

Ястреб! Молодой герой, который не так давно приступил к профессиональной деятельности, но уже вырвался в топовую десятку. Вроде бы, его причуда это просто крылья, но, на самом деле, это не просто крылья! Шутка ли, он может управлять своими перьями в некой форме телекинеза. Сразу десятки и сотни перьев, которые могут цеплять и поднимать людей в воздух, становиться острыми, словно кинжалы, ну и, конечно, с их помощью можно неплохо летать. Причуда весьма многогранна и интересна.

Сотриголова, он же ластик и стерка. Не особо известный герой, но и по нему можно найти информацию. Причуда, блокирующая фактор причуд у других людей. Хотя, блокирует только типы превращения и излучения, не влияя на квилки мутаций. Но, тоже неплохо.

О, и Полночь. Квилк, создающий усыпляющий газ, просто отличная возможность.

Кстати, чуть не забыл про Старателя. Его огненный квилк крайне мощный, пусть и со своими недостатками, но, если получится, стоит попробовать его скопировать.

Странный герой Топ-Джинс. Очень странный, но причуда, управляющая нитями, с помощью которой можно контролировать почти любую одежду, это неплохо. Тем не менее, этим квилком даже главный гад побрезговал, указав на то, что она требует огромной сноровки. Да и, если честно, она не особо впечатляла, как и способности многих других героев. У многих из них не такие уж и крутые причуды, просто они научились их использовать множеством отличных способов, развив потрясающие навыки. Я же ищу изначально мощные причуды.

Вот, например, героиня Тринадцатая, способная создавать черные дыры. Ну, похоже на то, не совсем понятно, как именно она это делает. И, возможно этот скафандр в качестве костюма нужен ей для контроля собственной причуды.

- А... погодите...

Когда я начал более углубленно искать информацию по героям, то поисковик как-то сам собой вывел меня на эту личность. Этого парня в сериале не было, но, кажется, он довольно знаменит в этом мире. Капитан Селебрити, известный американский про-герой, который недавно прибыл в Японию.

И, заинтересовавшись, я уже хотел было включить видео...

- Изуку! Кушать!

- А, да, сейчас, мам! - Отозвался я.

В общем, к сбору информации я вернулся только после ужина.

И, наконец, запуская одно из первых попавшихся видео про подвиги этого капитана...

- Оу... - Я был впечатлен.

Что у него за причуда? Этот парень одной рукой, черт возьми, держал самолет! Он умеет летать! И очень быстро! Да как блин, он был не упомянут в сериале? Да, он тот еще позер, обожающий камеру, но, блин, этот парень способен побороться за титул босса качалки!

Я понял, что хочу получить эту причуду. Но, здесь уже нельзя терять времени, он ведь может вернуться в свою Америку в любое время. Следует поспешить. И, кстати, где он сейчас обретается? Временный офис в Токио. Хмм, герой довольно активный, постоянно где-то летает и что-то делает, стараясь оставаться в объективах камер. Похоже, просто добраться до него будет проблемой. Но вот если окажусь рядом, он вряд ли откажет пожать руку фанату, Селебрити любит играть на публику.

Так, а чего он вообще...

Оуу...

В Америке он действительно известен. Но не столько как герой, а как скандальная личность. Американцы больше обсуждают не его позерские подвиги, а очередные иски на тему сексуальных домогательств. И еще семейный скандал. Парень явно любит общество прекрасных дам. Но, в любом случае, мои планы это не меняет. Я все еще хочу заполучить его причуду. И, судя по тому, как он летает и сражается, это, вероятно, очень мощная форма тактильного телекинеза. Несмотря на мощные мускулы, тяжести он поднимает без видимых усилий и то, как он держит сами предметы, наталкивает на мысли о телекинезе.

Кстати, а ведь с его причудой я смог бы уже своими силами долететь до острова Набу, чтобы скопировать причуду Хитоши.

Вот и складывается уже план на ближайшее время.

Скопировать причуду Кристофера Скайнлайна, освоиться с ней, и потом отправиться за причудой контроля разума. И уже с ними без проблем можно познакомиться с Момо. Хотя, подождем с ней, сначала достану квинк невидимости. Эй, а еще с контролем разума я мог бы замахнуться уже и на причуды злодеев! Хотя, злодеев отыскать будет сложнее, они-то не ведут странички в соцсетях и предпочитают сохранять анонимность.

- Хотя...

Я ввел в поисковик фразу «Восемь заветов смерти»

- Да блин! - И сразу же обрадовался.

Они даже особо и не скрываются.

Найти Кая Чисаки, так же известного как Восстановитель, оказалось совершенно не сложно. Хотя, тут еще на месте смотреть надо. Но, собственно, его причуда привлекала меня даже сильнее сотворения Момо. Не помню, как она называется, рекомбинирование, кажется. В общем, он может расщеплять материю на атомы, и собирать ее заново. Этот парень может буквально разобрать человека и пересобрать его, полностью здоровым, исцелить рак, или же просто превратить врага в кровавую лужу. Крайне многогранная способность. И, вероятно, очень сложна в контроле. Но, это тот случай, когда результат стоит усилий.

А вот найти Лигу Злодеев будет сложнее, они куда более скрытные. Да и не факт, что они уже сформированы. Вроде бы, сама команда появилась уже в сериале. Меня же интересуют причуды Фейспалма, который может расщеплять материю прикосновением. И сила Курогири, туманного бармена с причудой телепортации. О, а еще интересен квинк Твайса, который умел создавать дубликаты людей.

- Ооахх...

День был активным. А я ведь еще и прошлой ночью вообще не спал. И, несмотря на сильное волнение, сейчас я был уже слишком уставшим, чтобы дальше так же бодрствовать.

- Изуку, отключение. - Пробормотал я, выключив компьютер и присев на кровать.

Хотел было переодеться, но...

Немного прилег и даже не заметил, как заснул.

А утром моя причуда преподнесла мне просто шикарный сюрприз.

<http://tl.rulate.ru/book/955/23191>