Что же, это было веселое рождество.

Но эта прекрасная ночь прошла. А утром, Митсуки просто обнаружила себя на диване в нашей гостиной и решила, что просто слишком напилась, чтобы идти домой. Извинилась за то, что оккупировала наш диван, и отправилась домой. Ну а мы с Инко обменялись подарками. Нда, очередная фигурка Всемогущего. Лучше бы это была фигурка молодой героини Мируко. Желательно из разряда восемнадцать плюс, где снимается одежда.

Ладно, в общем, пока что мои планы на Митсуки подождут, она от меня не убежит. А что бы семья Бакугоу пришла в еще более худшее состояние отношений, нужно время. Тем не менее, это не значит, что я не могу иногда заходить к страстной домохозяйке и развлекаться с ней.

И, пока у меня времени на каникулах было полно, я продолжил свои тренировки со своими новыми причудами. В частности, я перешел на опыты с органическими материалами. Применял реконструкцию не просто к вещам, а уже к живым существам. Для начала, к растениям. Именно в подобной сборке живых существ, пожалуй, раскрывается сама суть этой удивительной причуды. Приоткрывается занавес ее невероятных возможностей. Ведь, в конце-концов, с ее помощью даже человека можно превратить во что угодно! Ну, относительно.

Так, постепенно я переходил ко все более сложным преобразованиям. Хотя, нет, не совсем так. Дело не в фактической сложности, а в неком психологическом ограничении. Мне было просто комфортнее работать с растениями, чем с животными. Но, если я хочу однажды перейти к реконструкции человека, сперва нужно переступить этот шаг.

И для этого я решил купить нескольких мышек в зоомагазине.

Мышек не было, зато сколько там было хомячков! Ладно, тоже сойдет.

Вот с ними я и продолжил работу.

- Упс… прости малыш…

Моя неуверенность сказалась на процессе восстановления. Да и сердце йокнуло, когда хомячок запищал в процессе распада. Концентрация сбилась, и в итоге получился не нормальный хомяк, а какой-то… вывернутый наизнанку. Но живой.

- Давай, попробуем переделать…

Пуф.

Хомячок лопнул, забрызгав все вокруг кровью и мехом.

- Черт.

Но, это значит, что мне именно что нужна была практика.

- Эй, не смотри на меня такими глазами! Обещаю, что постараюсь тебя не убить. – Сказал я следующему добровольцу. – Ну же, будь сильным. И я угощу тебя орешками.

Пуф!

Хомячок лопается, но частички его тела не разносит вокруг, их удерживает моя причуда и закручивает в некое подобие кровавой сингулярности. Сердце колотиться в волнении. Я использую созданный шаблон и…

Фьють!

В моих руках оказывается хомячок… только не совсем тот. После реконструкции он был больше похож на того, которого я взорвал в первый раз. Перепутал шаблон.

Впрочем, с третьего раза все получилось как надо. Технически это вообще не отличалось от того, как я пересобирал различные вещи. А как только приноровился работать с хомячками, чуть позже перешел к животным покрупнее.

- Эй, гном, ты че тут забыл? – Хмуро взглянул на меня гопник из подворотни.

- Че за маска такая сраная? Ты типа сраный линчеватель?

- Пошел нахуй отсюда!

- Замри. – Даю команду.

- Че за нах…

- И ты тоже замри. И ты замри.

И троих закадычных янки просто парализовало на месте. Контроль разума нельзя было активировать сразу на нескольких целей. Но можно было сделать это поочередно.

Да, решил сразу перейти к людям. Пока я действую в рамках разобрать-восстановить, то даже не так уж важна сложность объекта. Трудности начинаются, если пытаться внести в изученный шаблон какие-то изменения. И, хоть я не стремлюсь к убийствам, но ради дела даже гопников не жалко. Думал после хомячков перейти на кошек, но их-то как раз жалко.

Вдруг ошибусь, грустить потом буду.

Тем не менее, мне не хотелось убивать невиновных. В какой-то мере, где-то в душе, я считал, что не вправе поступать подобным образом с другими людьми. Если только они не такие же, как я сам. Хотя, это не мешает мне порабощать разум симпатичных девчонок. Но, в конце-концов, промывка мозгов и превращение людей в рабов, это не то же самое, что превращение их в кровавое месиво на асфальте. Мне совсем не нравилось причинять людям боль. Может моральную боль от унижения, в некоторых случаях это даже приятно, но от пыток я точно не ловил того же кафа, что от доминирования. Так что, я вообще ни разу не моралист, это вопрос моего эмоционального комфорта.

- Облегчите свои души, поведайте мне о своих преступлениях. Сначала ты, без деталей, просто назови сами преступления.

- Воровство, вранье, изнасилование, торговля наркотиками… - Сразу же, без раздумий, выдал он.

- Прекрасно! Теперь ты.

- Воровство… избиение…

- Нда… может тебя в живых оставлю. А ты, какой у тебя груз на душе?

- Убийство… грабеж, торговля наркотиками…

- Прелестно, прелестно! Вот с тебя и начнем.

В любом случае, людей, особенно преступников, не так жалко, как кошечек.

- Гхх-а-А-А-А! – Завизжал доброволец.

Пуф.

Когда я задействовал на нем реконструкцию, того конкретно так расперло, как хомячка. Это происходило быстро, но я успел лицезреть его внутренности, кости, с которых слезает рассыпающаяся на алые частички плоть. И от этой картины мне стало откровенно дурно. Дело не в жалости, просто это само по себе выглядело настолько отвратительно, что я не сдержал завтрак в своем желудке и блеванул. Прямо в кровавую лужу, что осталась от гопника.

- Охх… черт…

Отвернувшись, пытаюсь отдышаться.

И, здесь стоит сделать одно замечание насчет того, как работает реконструкция.

Когда запущен процесс распада, сразу же нужно задействовать сборку, по шаблону или с изменениями, но это должно происходить чуть ли не в следующий миг после деконструкции материи. В противном случае…

Жертва просто останется кровавой лужей на асфальте. Будь я опытнее, то, возможно, смог бы и восстановить, но на данном уровне владения причудой это для меня невозможно.

Из-за тошноты я прервал функцию причуды.

Тем не менее, отдышавшись, придя немного в себя, я занялся оставшимся двумя добровольцами. И во второй раз я уже не прерывал действие причуды, закончив восстановление.

- Хаа… что за… ты… стой! Не трогай меня! Отвали!

- Да погоди ты. Вернись.

И, замерев, уже собравшийся бежать гопник вернулся.

- Не торопись, мне все еще нужно немного практики.

В общем, учился я пользоваться новой причудой относительно быстро.

И, раз уж тут ко мне в руки попали добровольцы, я решил испытать на них еще одну способность своей копирующей причуды, которой ранее просто не пользовался, так как в этом не было необходимости. Я имел некоторое ощущение насчет подобной возможности, просто был больше сосредоточен на личной прокачке. А сейчас решил провести испытание.

А именно…

Виридиановые искры впились в сущность цели и создали еще одну копию одной из имеющихся у меня причуд. Только не у меня, а у цели. И, новая причуда довольно легко пристроилась к новой цели.

Еще несколько недель, и я перешел к редактированию шаблонов и изменению. На самом деле, все было не так сложно, как может показаться. Как оказалось, для причуды реконструкции очень важна практика. В процессе расщепления все новых и новых объектов, причуда собирает

в себя все больше информации, и, как бы, сама учится. Со временем я начал замечать, что при создании шаблона, причуда сама стремится исправить его, подводя к идеальному состоянию. Так, после восстановления те же гопники вдруг получали чуть ли не идеальное здоровье.

Попутно, я взялся за медицинский справочник, принявшись более детально изучать человеческое тело.

Собственно, каникулы уже давно закончились, я снова ходил в школу, но так же продолжал тренировать причуду реконструкции, пока не почувствовал, что готов.

- Ну… - Глубоко вздохнув, касаюсь пальцами своей же руки.

И, черт возьми!

Будто на руку вылили кипяток! Черт, нет, словно я сам опустил ее в кипящую лаву!

Но, я знал, что так и будет. Я был готов и не прервал действие причуды, запустив восстановление. Только, несколько не учел размах…

Процесс восстановления уже был запущен, когда мое сознание выключилось на мгновение. А когда, спустя какие-то доли секунды, я пришел в себя, то уже был восстановлен. Хотел починить свою руку, убрать жуткий ожог. А в итоге полностью пересобрал себя.

- Блядь!

Меня сковало ужасом. Я испугался даже не осознания того, что этот эксперимент мог кончиться моей смертью. Сейчас меня испугало то, что восстановление могло откатить развитие моего тела назад, подстроив его более стандартную схему и лишив тех улучшений, которые мне давала причуда. То есть, что я снова смогу использовать только одну копированную причуду.

Но…

- Оу… вау…

Все вышло наоборот.

- Реконструкция мощь!

После пересборки я мог адаптировать уже шесть причуд! То есть, этот эксперимент автоматически усовершенствовал мое тело, ускорив его адаптацию к возможностям

копирующей причуды и разом повысив его способность к использованию нескольких квирков одновременно!

Помимо этого, все старые шрамы, с которыми не справлялась регенерация, в том числе ожоги на руках, все это прошло. Мое тело подступилось к своему идеальному состоянию. Мне даже дышать стало легче!

В общем-то, реконструкция уже стала одной из моих любимых причуд в коллекции. Я практически не сворачивал ее и использовал постоянно.

А там уже и лето началось.

После своего собственного восстановления, я не спешил снова применять реконструкцию к себе. Пусть все и обошлось, но потеря контроля над ситуацией не слабо меня напугала. Так что, сначала мне нужно раздобыть еще одну причуду для более безопасного использования реконструкции. И еще потренироваться с ней.

Так что, пока я решил продолжить оттачивать этот квирк на добровольцах.

Для этого я отправился ночью в соседний город, снова посетив неблагополучный район. Но, что интересно, к моему появлению тут уже происходило что-то интересное. Мне просто повезло наткнуться на эту сцену, где группа каких-то панков, вооруженные арматурами и досками, ломилась в чужой дом.

- Открывайте уроды!

Бах!

Кажется, какая-то причуда телекинеза. Здоровый мужик создал ударную волну и просто выбил дверь, врываясь внутрь. И это были не грабители, их не интересовало чужое добро, они нацелились на саму семью, живущую в этом доме.

- Остановитесь!

- Ха-ха-ха, только посмотрите на этих уродов. Они просто отвратительны!

- Чертовы тараканы, мы сделаем мир чище, прикончив этих выродков.

Приблизившись, держа руки в карманах, я недоуменно наблюдал за происходящим. В доме жила семья людей с причудами инсектоидных мутаций. Мужчина, собравшийся обороняться от нападающих, явно имеет черты таракана. А за его спиной, кажется, женщина с причудой богомола, закрывает своим телом ребенка, похожего на помесь обоих видов насекомых,

унаследованных от родителей.

Все встало на свои места. Но я честно не ожидал встретить этих «очистителей» в городе. Собственно, в мегаполисах кого только нет, в городах собрано столько причуд, что подобные предубеждения кажутся просто смешны. Но вот в небольших селах люди часто настроены враждебно против мутантов. Как правило, чем ниже уровень образования, тем сильнее проявляется ксенофобия в этом людоедском смысле – мне противно как они выглядят, значит они не должны иметь человеческих прав и должны умереть, ну или просто исчезнуть где-нибудь, скрыться с глаз нормальных людей и не привлекать внимания.

Хотя, мне тоже не особо нравилась внешность инсектоидов, не люблю насекомых.

Тем не менее, агрессия «очистителей» вызывала у меня куда более сильное отвращение.

- А ты еще что… - Один из них оглянулся, наконец-то заметив меня. – Эй! Тут еще один урод!

Их глаза сразу отметили мою черную кожу, заметную под маской, а так же черные крылья.

- Еще один сраный выродок. Сдохни! – Рявкнул на меня мужчина, замахнувшийся доской с гвоздями.

И резкий удар кустарной дубинки сломался о мой защитный барьер. Аэрополе создает достаточно прочный телекинический барьер, защищающий практически от любого урона. Вот и доска просто взяла и треснула, не оставив на мне даже синяка.

- Что…

- Теперь моя очередь. – Спокойно сообщаю ему.

Сконцентрировав достаточно силы своего поля, наношу простой удар кулаком. Кристофер Скайнлайн достаточно умело рассеивает кинетическую энергию подобными ударами, разбрасывая преступников, как плюшевые игрушки. Мой же удар был сконцентрирован в кулаке, который не отбросил врага, а пробил его насквозь чудовищной силой.

- Кха… ч-чт…

Вытаскивая руку из дыры в животе очистителя, я демонстративно замахнулся на него ребром ладони второй руки.

- Ладно, я сделаю это быстро.

Вздохнув, просто рассекаю рукой голову мужчины с огромной силой. Хотя, это все равно был не срез, моя рука переломала кости и почти снесла голову противника, но не отрубила ее.

- Что… он убил Ямаду…

- Я просто вырубил его. Он потерял сознание. – Оправдываюсь.

Это вызвало небольшую заминку. Отморозки удивленно посмотрели на своего подельника с дырой в груди и головой, выглядящей так, словно она прошла через мясорубку.

- СДОХНИ УБЛЮДОК! – Взревел парень с ударной причудой.

И попытался снести меня волной телекинеза. Но, я не только не получил никакого урона, но и удержался на месте благодаря аэрополю.

- Закончим с вами.

Качнув головой, я приблизился сразу к двоим, пробивая их тела растопыренными пальцами, одновременно с этим активируя причуду адского пламени. Но не создавая мощные всплески огня, а прожигая пальцами плоть противника и выжигая его внутренности. Использовать этап распада в ближнем бою было бы даже эффективнее, но я решил не светить эту причуду лишний раз.

Вот третий пытается ударить меня арматурой сбоку, но, махнув крылом, я пронзаю жертву удлинившимся и заострившимися перьями. А если этого мало, кончики этих перьев горели алым огнем, прожигая врагов адским огнем. В конце-концов, эти отморозки ничего не могли противопоставить моему боевому набору причуд. Собственно одной причуды аэрополя было достаточно, чтобы доминировать в этой битве. Но я так же и жег противника, работая больше на образ.

И разобравшись со всеми очистителями, я просто улетел отсюда, даже не пытаясь стереть память свидетелям с помощью промывки мозгов. В конце-концов, мне нужна была так же и репутация, чтобы на меня смогла выйти лига злыдней.

Вместе с тем я продолжал учиться использовать реконструкцию более творчески.

Помимо моментальной пересборки, сохраняя сосредоточенность, можно было растянуть процесс и контролировать его более опционально. Не разбирать и пересобрать все тело целиком, а, скажем, попробовать превратить руку преступника во что-то другое. Здесь мне так же пришли на помощь хомячки-добровольцы, желающие принести себя в жертву во имя науки.

Но, честно говоря, все время тренировать одну причуду становилось немного скучно. Сколь бы удивительной не была реконструкция, имея возможность собирать множество причуд, я решил

немного отвлечься от этого и устроить еще один сбор геройских причуд. Отправляясь в Токио, я особенно надеялся встретить там мистера Стерку с его типом причуды-блокиратора. Я уже задумывался о том, можно ли совместить его квирк с реконструкцией? Сотриголова блокирует причуды других людей взглядом. А если я выращу себе еще несколько глаз?

Итак…

- Хмм?

Уже в Токио, осматриваясь, я попутно зашел в интернет со смартфона. И именно в этот момент где-то раздался грохот взрыва.

Взлетев повыше, я с удивлением уставился на грандиозное сооружение небесного яйца. Так называют токийский небесный стадион, расположенный на башенной конструкции. Эта штука возвышалась над другими зданиями в соседнем районе. Но сейчас, на моих глазах, основание стадиона, где оно крепилось к башне, было взорвано.

- А… погодите…

Взмахнув крыльями, медленно направляюсь к этому месту, сразу же введя в поисковик запрос.

Браузер быстро дал мне информацию о том, что сегодня в небесном стадионе должна проходить прощальная вечеринка Капитана Серебрити. Того самого парня, у которого я позаимствовал одну из своих мощнейших причуд. Скайнлайн возвращается в Америку, и некоторые популярные герои Японии собрались, чтобы отпраздновать уход конкурента. То есть, чтобы душевно попрощаться с ним.

И вот…

Стадион начинает заваливаться и падать.

Нервно сглотнув, опускаю взгляд на экран смартфона. Все билеты распроданы… вместимость стадиона пятьдесят тысяч человек. Плюс еще все те люди, которые могут попасть под удар, когда конструкция рухнет на землю. Да, хоть я далеко не пример нравственности, но даже у меня от таких масштабов катастрофы кровь стынет в жилах.

- Черт…

Я могу подчинить разум понравившейся девчонки и сделать ее своей рабыней. Никаких проблем.

Но смотреть, как десятки тысяч людей умирают в одночасье, для меня уже слишком.

Крылья яростно бьют по воздуху, и аэрополе толкает меня вперед со всей силы. В одно мгновение я ускорился, превращаясь в живой летящий снаряд. Ястребиное зрение еще даже на половине пути помогло мне разглядеть фигуру американского героя, что подлетел под стадион и взялся за него в лучших традициях супермена. Он владел своей причудой куда лучше меня и, все же, сумел поднять целый стадион. Черт возьми! Это и правда просто офигенная сила.

А еще я немного успокоился. С появлением этого типа мне самому теперь вовсе не нужно выходить на свет.

- Кхкхкхкхх…

- Черт…

На такой скорости я чуть не влетел в букашку.

То есть, какой-то летающий монстр, несущийся на своих нетопырских крыльях прямо к стадиону.

- Что?

И это существо удивительно напоминало мне… ному из сериала. Вроде бы, у тех искусственных супер-солдат были разные формы. А здесь… еще несколько точно таких же летающих ному. Некоторые уже подлетали к Кристоферу и, один из них, почти добравшийся до героя, вдруг разбух, как тесто на дрожжах, и взорвался.

Может, если бы ему не мешали, Скайнлайн смог бы достаточно долго удерживать стадион. Но такое использование силы заметно ослабило его защиту. А теперь его еще и какие-то мордовороты атакуют.

- Да выж… тыж… блбл… - Зажевал я ругательство.

Еще пара таких взрывов, и Кристофер рухнет вместе со стадионом.

- Чтоб вас всех… - Зло ворчал я, летя на всех порах.

И мрачной тенью накрыл группу летящих монстров. Вцепившись рукой в одного, применяю адское пламя на полную, просто испепеляя противника. Все бы хорошо, но, черт возьми, даже отсюда я вижу объективы камер. Хотел, блин, заявить о себе, вот тебе и дебют. Мне нужна злодейская репутация, а не героическая!

Ладно…

Ладно… думаю, до лиги злодеев я еще сумею добраться. А пока, отбросив эти сторонние рассуждения, я решил сосредоточиться на монстрах. Это действительно оказались ному. Прикосновение к ним позволило мне ощутить сразу несколько причуд в их телах. Притом, эти причуды создавали неоднозначное ощущение, будто бы они частично смешивались друг с другом.

Но, особенно меня привлек крупный летающий ному, выделяющийся на фоне своих собратьев размерами, а так же наличием шести рук. Этот парень не взрывался целиком, как остальные, он атаковал Скайнлайна, взрывая об него свои кулаки! Но, пока он после первого удара бил героя тремя руками слева, его правые подорванные конечности восстанавливались с экстремальной скоростью взрывной регенерации.

Хочу.

В смысле, эта супер-регенерация была еще мощнее моей лучшей версии. Восстановление потерянных конечностей за несколько часов? А может лучше за пару секунд?

- Иди сюда, тварь… - Прошипел я, влетая в ному.

Где-то в стороне промелькнула толстовка Всемогущего. В смысле, не сам герой, а какой-то парень в фирменной толстовке с капюшоном. Кажется, я даже уже видел его раньше. Но, не важно…

- ГХАА!

Монстр бьет меня взрывающимися кулаками. Но в отличие от Скайнлайна, я не ослаблял защиту своего аэрополя необходимостью держать на плечах Землю. То есть небесный стадион. Взрывы монстра не могли пробить мой барьер, а вот я, скопировав причуду монстра, применил испепеление. Яростное пламя охватило тело чудовища, пожирая его плоть.

И с его регенерацией это было даже как-то… жутко.

Сгоревшая плоть уже не регенерировала, но тело монстра боролось с разрушением от огня. Отторгая сгоревшую плоть, он пытался восстановиться, постепенно превращаясь в пульсирующую горящую опухоль. Тем не менее, я просто продолжал его жечь, давя яростным пламенем все попытки чудовища регенерировать, пока он не был сожжен дотла.

- Охх… благодарю за помощь… - Устало выдохнул Скайнлайн, когда я подлетел ближе.

И к удивлению Кристофера, придержал стадион, растянув свое поле телекинеза. Хотя, я именно что поддержал его, не став напрягаться слишком сильно, чтобы не ослабить свою защиту до такой степени, что ее смогли бы пробить ному-подрывники.

В то же время я оглядывался ястребиным зрением.

Эти летающие ному все еще кружили неподалеку, но уже не стремились подлететь слишком близко. Они казались не особо умными, словно биороботы. Но при этом чудища явно поняли, что я для них слишком опасен. Или же…

Кто-то управляет ими?

- Парень… я удержу купол, если ты можешь… пожалуйста, разберись с остальными. – Скайнлайн оглядел парящих монстров.

- Окей. – Вздохнув, я отпустил стадион и метнулся к ближайшему ному.

Но…

Пока я сжигал одного, остальные резко сменили свой приоритет. Вместо того чтобы атаковать Селебрити, они все разом понеслись прямо на несущую колонну. Да, собственно, Кристофер удерживал стадион отчасти и потому, что мог использовать эту башню как опору. Хоть часть конструкции была подорвана, она все еще соединена со стадионом, что называется, на соплях держится. Но все еще держится.

- Нет! – В панике выпалил мужчина.

И я успел перехватить только двоих. Даже не испепеляя, схватил одного, пробив его тело рукой и зацепившись за кости, потащил за собой, чтобы вместе с монстром врезаться в еще одну тварь. Острые горящие перья моих крыльев ранили их. Вдобавок, взмахом крыла я послал сгусток пламени в третьего монстра, хорошенько его поджарив, но его это не убило. А вот мои монстры взорвались.

- Кхах…

Ударная волна отбросила меня куда-то…

Я не получил серьезного урона, эти взрывы так же не пробили мой барьер, но, все равно, было такое ощущение, словно я навернулся с велосипеда. Мне потребовалось несколько секунд, чтобы придти в себя. А стадион уже падал и Кристофер в одиночку просто не мог его удержать.

- Помоги! Быстрее! – Кричал он мне.

И, напряженно выдохнув, я ветром метнулся к краю купола, чтобы подхватить его с той стороны, которой он заваливался вниз.

- Давай… вдвоем мы сможем! – Упрямо стонал герой, изо всех сил стараясь удержать стадион.

Тут даже мне пришлось выложиться сильнее, растягивая телекеническое поле и практически истончая свой защитный барьер. Но, хотя бы, у меня еще есть черная броня. Эта причуда не только повышает мою естественную защиту, она так же дает мне некоторую степень анонимности. Даже не будь на мне маски, разглядеть черты лица, когда я весь черный как ночь, становится сложнее. Тем более соотнести эти черты со мной, когда я отключаю эту причуду и возвращаю себе нормальный облик.

Сейчас же…

- Да какого черта? – Прорычал я сквозь зубы, заметив новых подрывников.

Эти твари еще и не к нам летели, они слились в брутальной оргии, соединяясь своими телами в месиво плоти, которая забугрилась отвратительной опухолью и лопнула, расплескав гной и выпустив на свободу сотни маленьких крылатых монстров, размером с кошку. Кто бы не натравил на меня эти штуки, мне уже очень хочется врезать этому кому-то по его мерзкой безлицей морде. В голове сам собой возник образ злодея из сериала, того самого, который является хозяином зловещей причуды, позволяющей отнимать чужие квирки.

Взрыкнув, я взмахнул крыльями, посылая горящие перья в монстров-подрывников. С парой десятков так можно справиться. А когда они подлетят ближе, можно жахнуть по ним волной огня. И пока, отделяющиеся перья превращали мои большие черные крылья в жалкие ощипанные огрызки. Для Ястреба это было бы проблемой, и ему пришлось бы взять отпуск для восстановления. Но моя регенерация помогала быстро восстанавливать крылья.

- Хаа?

И в этот момент появились другие герои.

Причудливый джинсовый персонаж, распустил множество нитей, которыми старался поймать подрывников. А за ним с вершины купола спрыгнул Снайп. Насколько я знаю, его причуда это наведение, которая заставляет выстрелянные им пули преследовать цели где-то до пятисот метров. Но он не может в полной мере контролировать, куда попадут пули, а их убойная сила значительно падает под действием причуды. В общем, Снайп не самое подходящее для него геройское имя, как по мне. Потому что, собственно, снайпер из него так себе. Ему бы больше подошел ковбойский стиль, или что-то такое.

Тем не менее, сейчас его способности пришлись как нельзя кстати. Силы его пуль вполне хватало, чтобы обезвредить небольшие цели в виде монстров-подрывников. И стрелял он без промаха. Падая вниз, мужчина надеялся на трос, который страховал его, и прямо в полете мужчина разряжал два многозарядных револьвера. Там были даже не барабаны, а небольшие коробочки с патронами, вставленные в соответствующую нишу.

Ну, причуда интересная в целом, но не особо полезная для меня. Хотя, может ее можно использовать не только с пулями, но и с другими причудами дистанционного типа? У самого героя нет возможности это проверить.

Тем временем, по нижней части стадиона ко мне подкатил парень, что скользил по поверхностям.

- Эмм, привет… там, типа… Крис предложил осторожно опустить стадион на землю. Один он не справится, но вдвоем у вас может получиться.

Я бросил взгляд на Скайнлайна, что внимательно смотрел на меня, а потом согласно кивнул ему.

- Охх… вот же геморрой… - Проворчал я.

- Ну, ты крут! – Подбодрил меня посыльный.

- А ты вообще кто?

- Я? О, я Ползущий. Герой без лицензии… ха-ха…

- Ясно. – Флегматично протянул я.

И чуть не охренел, когда на меня навалилась тяжесть небесного стадиона. Мы с Кристофером приподняли его, чтобы оттащить от разрушенной башни. И в этот момент я чувствовал себя так, словно у меня, простите, жопа готова порваться от напряжения.

- А ты…

- ЧЕРТ ВОЗЬМИ! – Выпучил я глаза.

Тем не менее, кажется, это напряжение было мне даже на пользу. Мое аэрополе от подобной нагрузки начало понемногу прогрессировать. Или, скорее, усилилась связь этой причуды с моим телом. Я адаптировался, и мое телекеническое поле становилось мощнее, чтобы не дать весу стадиона сломать меня.

А тут еще этот Ползущий…

Так-то я понимаю, что внутри стадиона еще десятки тысяч человек и вес одного паренька погоды не делает. Но видеть, как он висит тут передо мной, это вызывало раздражение.

Но, тем не менее…

У нас получалось.

Мы с Селебрити медленно опускали стадион, немного наклонив его. Кристофер держал его ближе к центру, а я с краю. Большая часть нагрузки шла на героя, но, все же, мне тоже неслабо досталось. Мышцы гудели, хотя я не ими держал купол, но чрезмерное напряжение поля телекинеза вызывало сильнейшей физическое и нервное напряжение.

Охх…

Да, мы смогли опустить стадион.

И в этот момент появился Всемогущий.

- Аха-ха… не бойтесь! Почему? Потому что я… опоздал? - Растеряно и громогласно протянул босс качалки. – Но, вы справились и без меня!

Его квадратная рожа так и просила кирпича.

http://erolate.com/book/955/26228