

Я сидел на каком-то обломке, что ранее отвалился от стадиона и рухнул на землю. Пытался отдышаться, ощущая ломоту в спине. Похоже, немного надорвался. Тем не менее, новая причуда регенерации быстро меня исцеляла.

Где-то в стороне сверкали мигалки машин скорой помощи. Многим людям требовалась помощь. Так же полиция отгородила участок, куда сносили трупы в мешках. Когда стадион накренился, кто-то внутри смертельно ударился, упав в стену. Еще кого-то снизу пришибло упавшими обломками. Неприятно, конечно, но представляя, сколько вообще людей могло сегодня погибнуть, глядя на эти тела, я испытывал облегчение. Там и сотни жертв не наберется.

- Хах... а ты был крут, ха-ха... - Подошел ко мне Ползущий. - Ты тоже герой? Я тебя раньше не видел.

- Я не герой. - Выдыхаю.

И, наконец, поднимаюсь на ноги. Кажется, я более-менее пришел в себя.

- Эмм... ну ладно. Твоя помощь была как нельзя кстати. Спасибо!

- Охх... ладно, я...

Уже собираюсь взлететь, как нас окружают репортеры. Как-то вот один пробился к нам, а за ним хлынула целая волна людей, размахивающих микрофонами, словно дубинками.

- Пожалуйста! Дайте свой комментарий!

- Было ли тяжело опустить стадион?

- Можно ли было избежать жертв?

- Вы начинающий герой?

От этого наплыва вопросов я аж содрогнулся и, все же, взлетел. Общаться с репортерами в мои планы вообще не входило. Конечно, мне нужна была репутация, но это уже слишком. Не хватало еще, чтобы меня в самом деле начали считать героем. Хотя, как бы, поздно спохватился. Я тут уже кучу людей спас и от этого мне уже не отмыться.

Тем не менее, было еще кое-что, что я хотел проверить.

Взлетая еще выше, оглядываюсь ястребиным зрением. Ному наверняка кто-то контролировал и

есть вероятность, что этот кто-то мог находиться на крыше одного из зданий поблизости. Конечно, наблюдатель мог быть и внутри здания, выглядывая из окна, или вообще использовал камеры. Тогда я точно его не смогу найти.

Но, удача мне улыбнулась.

Прежде чем я нашел бы наблюдателя взглядом, раздался выстрел.

Внизу, посреди толпы, где куча орущих людей и сирены, этого можно было не услышать, но с высоты я уловил грохот выстрела. И тогда мои глаза рефлекторно «догнали» слух, находя источник шума. Увидев зловещего мужчину со снайперской винтовкой, я так же быстро проследил за его линией огня и нашел еще одного подозрительного типа с простреленным плечом.

А потом мои губы сами собой растянулись в алчную улыбку.

Подстреленный парень вдруг взял и исчез! Вот он был на месте, припав на колени от шока, а в следующий момент его уже нет, только искра электрического тока сверкнула в воздухе. Я не совсем понял, что это за причуда, но четко осознал, что хочу себе такую же.

Я потерял преступника из виду, но...

Ястребиное зрение это круто. Мой взгляд рефлекторно сконцентрировался на электрических искрах, мелькнувших по траектории движения парня в черном костюме. Это так же помогло мне понять, что это была не причуда телепортации, а какая-то безумная форма ускорения, благодаря которой этот тип мог двигаться так быстро, что глаза не способны уследить за ним. Собственно, я не видел самих движений предполагаемого террориста, только эти электрические искры, которые он оставлял за собой, судя по всему, из-за трения. А еще, похоже, это активируемая причуда, так как до своего рывка он двигался нормально и даже был захвачен врасплох снайперским выстрелом.

- Вот ты где...

Не прошло и секунды, как скоростной тип обнаружился на той же крыше, что и стрелок. Прямо за спиной снайпера. И, кажется, он замедлился, вступив в диалог со своим врагом.

Я же летел осторожно, не желая привлекать внимание к себе раньше времени. С такой суперскоростью очевидно, если злодей решит скрыться, я его просто не поймаю. И как плохо, что у меня нет подходящей причуды, чтобы поймать его на таком расстоянии. Разве что, когда буду ближе, можно попробовать метнуть сгусток адского пламени, но уверен, это не сработает. Тем не менее, выход был. Снизившись так, чтобы скрыться от взгляда преступника под линией крыши, на которой он стоял, я постарался быстро стянуть с себя одежду и, скомкав ее, швырнул на крышу уже другого здания. После этого я уже мог спокойно провести замену причуд, деактивировав реконструкцию, которая прямо сейчас даже не собирался использовать,

и поставив на ее место квирк невидимости. Мое тело вместе с крыльями быстро исказилось, преломляя свет, а спустя пару секунд и вовсе исчезло полностью.

Так что, когда я снова поднялся, уже гораздо быстрее, эти вежливые джентльмены не должны были меня увидеть. Да, эти двое все еще болтали...

Но вот мужик в маске снова стреляет. А его противник исчезает и оказывается уже перед ним...

- Это полиция моды, суки! - Рывкнул я, резко спикировав на бегуна сверху и врезав его мордой в пол. - Ты слишком мрачный!

Кажется, после этого инцидента с яйцом я был слишком сильно взбудоражен.

- Кхх... чт...

И с некоторым шоком я просто теряюсь, ощутив в теле цели сразу несколько причуд. И даже не две, и не три... а сразу четыре, так еще и само его тело ощущалось как некая форма материального квирка, который я уже не мог скопировать. Это не причуда мутации, само его тело какое-то неправильное. Но, решив разобраться с этим ассорти позже, я просто копирую все его причуды.

- А-а-а... - Ошарашено протянул мультипричудный чувак.

Он как-то неестественно вздрогнул, а я обратил внимание на странный писк сбоку.

Целых три колонки, из которых раздавалось неразборчивое пицание. Кажется... это какая-то речь, но ускоренная настолько, что я даже не мог разобрать отдельных слов.

- У меня к тебе вопрос парень. Это ты командовал теми летающими уродами?

Но, да, конечно же это было он! Собственно, я сразу подумал, что это именно он, а не стрелок, является террористом-подрывником. Теперь же, узнав что у него много причуд, я был в этом практически уверен. Кто у нас вообще любит баловаться с квирками таким образом, создавая сверхлюдей с несколькими причудами? Ясно, что те ному и этот парень существа одной породы. То что он выглядит как человек еще не значит, что он им и является. Ну, не в полной мере. Ному ведь делают из людей.

- Хаа? Ты... ты подловил меня... - Бросил он.

Только обращена эта фраза была не ко мне, а к стрелку.

- Че? Ты его там держишь, что ли? Невидимка... - Пробормотал снайпер. - Черт, просто прикончи его быстрее!

При этом он и сам уже поднял винтовку, целясь в голову мутанта.

Я же позволил ему произвести этот выстрел и разнести голову монстру... после чего его тело начало будто бы плавиться и бугриться... прямо как у тех ному-подрывников. И тогда я резко взлетел с этим чучелом, зажигая адское пламя на полную и чуть ли не взрываясь яростным синим огнем. Хах, кажется, после «выхода за пределы», когда я надрывался с тем стадионом, даже моя огненная причуда усилилась. Или, точнее, мое тело просто лучше адаптировалось к нагрузкам причуд, и это работало не только с полем телекинеза, но и с адским пламенем, позволяя мне еще сильнее повысить его температуру.

- РА-А-А-АААА! - Пронзительно взвыл парень в моих руках.

Даже с простреленной головой...

Это ведь был достаточно крупный калибр. И с такого расстояния...

Мозги обычного человека превращаются в кашу. И с этим парнем, кажется, произошло нечто похожее, вот только сработала его регенерация, начав восстанавливать мозг. Не факт что он остался бы собой и смог продолжать нормально мыслить после такой регенерации, но он определенно смог почувствовать боль от сжигания заживо.

И как с монстром-регенератором, сжигая его плоть пламенем, я препятствовал регенерации. И самое жаркое пламя, исходящее из моих ладоней, ревущее как выхлоп ракеты, было сосредоточено на его голове, за которую я и держал террориста.

Всего несколько секунд и он захлебнулся криком, ослабнув в моих руках.

После чего я просто отпустил почерневший кусок качественно прожаренного мяса, дав ему упасть на крышу.

- Хах...

Расслабленно вздохнув, я огляделся.

Этот стрелок все еще там, но я решил не объясняться, и просто улетел отсюда. Вернулся за одеждой и решил вообще покинуть Токио, и не возвращаться сюда в ближайшее время.

Нда...

Это было неожиданное чертово приключение.

Но, кроме того что я неслабо так засветился перед камерами, пусть и в несколько скрытном образе, который не должны связать с моим публичным обликом школьника, все равно было неприятно. Зато, благодаря этому я обзавелся очень вкусными причудами. Мощная регенерация. А теперь еще...

Хоть в спешке я не мог точно идентифицировать причуды, которые скопировал, но теперь это было возможно. Моя способность естественным образом анализирует кворки, которые я копирую, и благодаря этому сейчас я уже знал, какие именно причуды получил.

Еще одна копия регенерации, точно такая же причуда, как и у летающего монстра. Они были не просто похожи, это были копии, так что, судя по всему, здесь точно не обошлось без Все за Одним. Или как там зовут того типа. И, блин, можно же было не убивать этого парня, а взять под контроль и узнать, где мне искать Курогири! Он мог знать об этом. Но, да, я слишком переволновался из-за всего этого теракта и рубил сгоряча. Но, зато получил крутые причуды.

Вот, кстати, следующая причуда может считаться причудой смертника-подрывника. Она позволяет заряжать собственное тело некой энергией, которая заставляет плоть взрываться, превращая существо в живую бомбу. Вот только работает это лишь на собственном теле владельца причуды, что не очень удобно, если у тебя нет взрывной регенерации. Сама по себе способность одноразовая. Но благодаря все той же регенерации, тот парень мог бы использовать ее более активно.

Третья причуда, судя по всему, какая-то форма электромагнитного излучения. Но, не проигравшись с этой силой я вряд ли смогу действительно в ней разобраться.

И, наконец, самое вкусное - ускорение.

Это причуда ощущается просто как сгусток скорости и для ее понимания так же следует ее активировать. Но, я уже знаю, что с ее помощью действительно смогу двигаться на сверхскорости, как и тот парень.

Собственно, я не мог терпеть и когда покинул Токио, залетел в ближайший лес, где и заменил причуду невидимости на ускорение, попутно начав одеваться. А после, наконец-то, применил новую причуду. По телу будто бы растеклась сама скорость, но вместе с тем легкие будто бы налились свинцом. Не в силах вздохнуть, я совершил рывок, понимая, что двигаюсь раз в десять быстрее, чем обычно. Но это было не так быстро, как двигался тот парень. Тем не менее, активация причуды дала больше понимания. И я уже осознал, что степень ускорения зависит от концентрации внимания. Десятикратное ускорение это базовый уровень, когда мой разум спокоен, хотя сама степень ускорения не фиксирована. Если я расслаблюсь еще сильнее, то эффект может оказаться слабее. Но, при более высоком нервном напряжении, когда мой разум сосредоточен, возможно повысить степень этого ускорения, может до двадцати или даже до тридцати раз.

И не только это.

Способность отключилась сама по себе, когда появилось головокружение. Это скорее рефлекторная отмена, связанная с кислородным голоданием. Судя по всему, моему мозгу начало просто не хватать кислорода, из-за того что я не мог нормально вздохнуть в состоянии ускорения, как и из-за того, что ускоренная работа мозга требовала больше энергии.

Так что, использовать ускорение снова лучше после небольшой передышки, иначе я просто спалю собственные мозги. Хотя, нервная система тоже страдает от подобного ускорения, но именно мозг истощается сильнее всего. Очевидно, для более эффективного использования этой причуды нужно более выносливое и крепкое тело. Причем, крутые шварцнегеровские бицепсы тут только помешают. Сильные мышцы требуют больше кислорода для своей работы. Так что, прокачивать тело нужно, в первую очередь, в сторону выносливости, а не силы.

А еще, судя по всему, я могу ускорить не только все тело комплексно.

Когда головокружение прошло, что указывало на восстановление и готовность к повторному ускорению, я решил провести небольшой эксперимент. Использовал заостренное перо, чтобы порезать свою руку, попутно отключив взрывную регенерацию, оставив только ее ослабленную версию. А потом применил к своим клеткам ускорение, стимулируя причуду регенерации, из-за чего порез начал зарастать буквально на глазах. И это от слабой регенерации, которая просто в несколько раз ускоряет восстановление. Насколько стремительным будет эффект при комбинации ускорения и взрывной регенерации?

А можно ли так же ускорить другие мои причуды?

Увлеченный этой идеей, я прямо на месте провел несколько тестов, которые приводили меня в восторг. Собственно, я не мог отдельно ускорить адское пламя, скажем, ускорив нагрев, или поле телекинеза. Но при общем ускорении, мои активные причуды так же могли быть задействованы быстрее. Адское пламя так быстро накалялось, что просто взрывало воздух. А поле телекинеза мгновенно откликалось на мое управление. В общем, при комплексном использовании мои причуды так же ускорялись, в какой-то мере, где это улучшение могло быть применимо. И при достаточной сноровке, думаю, я смогу со временем научиться, как бы, смещать баланс ускорения. В разной степени ускоряя тело, конкретно мозг, или эффекты моих причуд.

Так же, я быстро выяснил, что ускорение зависит от мозга. Нет, ну это и так понятно, я о более сильной связи. Именно в мозгу находится фактор причуды, отвечающий за ускорение и с ним же связан откат способности. Так, если я использую это причуду для ускорения одной только регенерации, то могу делать это достаточно долго, практически без отката. Но после комплексного ускорения какое-то время я уже не могу активировать причуду. Судя по всему, истощенный этим ускорением мозг просто не способен задействовать эту силу вновь, пока не насытится кислородом в полной мере. Таким образом, откат ускорения это не естественная слабость самой причуды, а ограничение моего тела.

Эта способность оказалась настоящим бриллиантом, который я нашел практически случайно. Несмотря на недостатки, ускорение крайне сильная причуда. А благодаря тренировке и улучшению тела с помощью других причуд, я могу еще сильнее раскрыть потенциал ускорения.

Но, немного напрягает то, что в сериале, вроде бы, такого персонажа с подобной способностью даже не было! Я вообще не помню чтобы там кто-то хвастался суперскоростью. И это притом, что этот скоростной тип определенно был мутантом местного суперзлодея.

И это беспокоит...

Если Все за Одного дал такую причуду своему гомункулу... значит у него должна быть копия этой причуды которую он может использовать. Выходит, этот тип еще опаснее, если способен на подобный разгон.

А еще...

Я вмешался в события, не описанные в сериале, и убил одного из злодеев. Это ведь был не просто какой-то гопник с улицы, вероятно данный тип играл важную роль в планах Все за Одного. Может к моменту каноничных событий он уже был мертв или сильно залег на дно, но я все равно не знаю, какую роль он играл во всем этом, и насколько его убийство изменило ход истории.

Хотя, так ли это важно, на самом деле?

Мне вовсе не нужно, чтобы все шло так, как было в сериале. В конце-концов, я сам в теле главного героя, но даже и не думаю поступать в академию героев, что уже ломает канон об колено. И я все еще знаю о Лиге Злодеев, о существовании людей с очень ценными причудами и, пока что, у меня еще есть неплохие шансы до этих людей добраться, рано или поздно.

В общем...

На какое-то время я решил залечь на дно. И, возможно, мне не помешает подумать о новом злодейском образе. Мое альтер-эго темного ангела было скомпрометировано как самоотверженный герой-самаритянин. Фу, блин! Ну а пока...

- О, Изу-кун, ты уже дома? – Обрадовалась Инко, заметив, как я спускаюсь в гостиную.

- Да мам. – Улыбаюсь этой милой женщине.

Я вернулся тайно, чтобы не светиться несколько порванной и запыленной одеждой.

В дальнейшем, какое-то время я решил действительно не выходить в набег за новыми причудами и не появляться в преступном мире. Вместо этого снова сосредоточился на тренировке причуд. Помимо новых игрушек, я так же решил уделить больше внимания старым квилкам. В частности – адское пламя. Сейчас моя копия этой причуды достаточно сильна и не уступает в мощности оригиналу. Хотя это больше связано со способностью моего тела выдержать напряжение действующей причуды. Но, вот само умение использовать эту силу отстает от Старателя. Я могу окутать свое тело огнем, или создать особо мощные выбросы пламени, испепелять врага вблизи, или метать огненные снаряды на небольшом расстоянии. Но вот Энджи Тодороки, истинный владелец адского пламени, например, способен создавать мощные покои концентрированного огня из своих пальцев, выплескивая его огненными нитями на сотни метров! Вроде бы этот прием называется адским пауком. Со стороны это действительно выглядит то ли как атака длинными и горящими паучьими лапами, или же как бросок огненной паутины, когда Старатель создает десятки таких нитей.

Фактически, это даже не нити огня, а направленные линии концентрированного огненного взрыва. Используя свою причуду, он создает поток яростной плазмы, что и выглядит очень эффектно, и довольно полезно.

Этот прием определенно требует немалой сноровки, но он позволяет серьезно расширить диапазон атаки. Мне бы пригодился такой прием во время битвы с летающими ному-подрывниками.

А еще...

Для своей боевой тренировки я отлетел на отдаленный островок японского архипелага. Просто необитаемый кусок камня в Тихом океане. И здесь я уже мог особо не сдерживать мощь своих причуд.

Так, в ходе тренировок я сначала научился более филигранно совмещать адское пламя и ускорение. С помощью этой комбинации можно гораздо быстрее повысить температуру пламени, делая его еще мощнее, чем даже у самого Старателя. И в будущем это так же должно помочь с быстрым применением адского паука. Тодороки нужно несколько секунд, чтобы сконцентрировать свое пламя в эти взрывные линии. Но с ускорением, возможно, я мог бы сделать это практически мгновенно. Так же ускорение позволяет быстрее создать огненную завесу, если надо, ускоряя распространение причудного огня.

В конце-концов, мне потребовалось несколько дней на освоение адского паука.

Ну, как освоение...

Скорее повторение. Пока я достаточно собран и сконцентрирован на задаче, то секунд за пять могу выполнить этот прием, создав парочку огненных линий метров на пятьдесят. Это далеко не так круто, как прием Старателя. Вдобавок, он может легко выполнить этот трюк в бою, а с моим уровнем навыка я способен сделать это только когда мне никто не мешает, и я могу сосредоточиться. При этом я вспоминал, как Все за Одного сражался в аниме. У него были

дистанционные атаки, но они не являлись особо точными, просто очень мощными. Кажется, он не особо любил тренировать новые причуды, а просто охотился за теми силами, которые и без всякой тренировки могут быть эффективно использованы.

Тем не менее...

Многие причуды, даже кажущиеся бесполезными, благодаря тренировкам могут стать довольно эффективными. А изначально мощные причуды с тренировкой становятся еще круче! Как то же адское пламя, например. Даже без тренировок, обладатель такой причуды мог бы стать довольно сильным, но с опытом и сноровкой человек может научиться использовать такие причуды более творчески, делая их более многофункциональными.

И, на самом деле...

Осваивая в совершенстве одну причуду, тебе будет легче освоить другую.

Вдобавок, как коллекционер, я могу совмещать несколько причуд. В частности, помимо прочего, я экспериментировал с возможностью взаимодействия адского пламени Старателя и телекинетического поля Селебрити. И это привело к интересным результатам.

Создавая все более мощное пламя, я старался сжать его силой тактильного телекинеза все сильнее. И это позволило, в конце-концов, создать концентрированную огненную оболочку вокруг всего моего тела. Это было не просто дрожащее пламя, как у Тодороки, а практически искрящаяся плазма. При этом то же поле защищало меня самого от этой огненной оболочки. И она была настолько мощной, что плавил даже камень. Это было даже забавно, когда просто гуляя по каменному островку я оставлял за собой лавовые следы.

Так же взаимодействие телекинеза и адского пламени позволило мне улучшить контроль над этим самым пламенем в целом, и благодаря этим экспериментам я наконец-то, спустя еще пару недель, научился создавать мощные нити огня уже на сотни метров, выпуская их с каждого пальца. И, при этом, я даже мог в достаточно ограниченном диапазоне контролировать их, некоторое время, словно настоящие нити. Даже Старатель в полной мере не способен на такое. Он может с помощью движений и концентрации давления и огня придавать этим нитям разные формы для атаки, но он не контролирует их движение после.

Тренировка же других причуд, не требующая особо зрелищных всплесков стихии, могла проходить и в пригороде, или даже дома.

Я все еще продолжал оттачивать владение реконструкцией.

У меня уже были интересные мысли на этот счет. В частности, когда я достаточно овладею этой причудой и займею еще кое-какие силы для страховки, можно будет попробовать снова улучшить собственное тело. Меня интересовала мысль исследовать тело под действием мутации черной брони. Можно ли потом с помощью реконструкции перестроить тело таким

образом, чтобы оно соответствовало этой мутации? Если я смогу это сделать, то можно будет освободить слот черной брони для другой причуды, при этом сохраняя все преимущества этой способности. Так же, сохраняя прочность, можно вернуть телу нормальный облик.

И, наконец...

Ускорение позволило мне совершить небольшой прорыв в тренировке одной специфичной причуды. А именно - перемотка Эри. Ее причуда позволяет откатывать время назад для отдельных существ, но ее использование требует накопление особой энергии, которая собирается в роге. Он вырастает у меня при интеграции причуды. Но, применение перемотки очень быстро тратит эту энергию, а восстанавливается она достаточно долго. Вот только, что если применить ускорение к фактору перемотки? А вот что - накопление энергии резко ускоряется, позволяя за пару секунд восстановить практически весь заряд рога и снова использовать перемотку!

Да, кстати, я еще немного узнал о самой причуде ускорения.

Собирая информацию по героям в интернете, я внезапно нашел оригинального обладателя этой причуды, у которого, судя по всему, она была украдена. Герой Ок-лок, ушедший на покой после травмы. Его причуда называлась «разгон» и ее описание в официальной сводке очень точно соответствовало тому, на что способно ускорение.

Тренировать же перемотку можно на все тех же хомячках или даже насекомых. Хотя, несколько неприятно калечить животных, чтобы испытать на них возможность восстановления путем концептуального возвращения их состояния. Но это было необходимо, чтобы научиться контролировать эффект причуды, управляя степень этой самой перемотки. Например, чтобы восстановить раненое животное до того состояния, когда она еще не было ранено, а не превратить его в эмбрион или не заставить и вовсе исчезнуть, условно вернув его в тот момент времени, когда его еще не существовало. В этом плане причуда перемотки может быть очень мощной.

Вдобавок, при должной сноровке, она может действовать как регенерация, поддерживая тело в некоем подобии фиксации его состояния, аннулируя любой урон, мгновенно возвращая тело в идеальную форму.

Но, так же обнаружались и недостатки. В частности, перемотка не действует на мертвое тело. Так что воскресить убитого, вернув его в живое состояние, не получится. Хотя, это работает, если тело еще живо. Даже если сердце остановилось и цель не дышит, а мозг почти мертв, но в нем еще сохраняются какие-то живые импульсы, то перемотка может работать.

А еще...

Перемотку можно использовать на собственном теле во время разгона...

Когда причуда перемотки активна вместе с ускорением, то ее энергия так же восстанавливается быстрее, но не так быстро, если сосредоточить всю силу разгона на роге. Тем не менее, подобная комбинация позволяет мне находиться в состоянии десятикратного ускорения уже не несколько секунд, а около минуты, пока периодическое восстановление тела, страдающего от кислородного голодания, не исчерпает запас «энергии времени» и рог не станет слишком маленьким, чтобы применять перемотку. А минута, в которую ужаты десять минут, это довольно много, на самом деле.

Да, это все очень круто, но меня несколько напрягает необходимость контролировать сразу столько процессов. Удерживать разгон и использовать перемотку, не позволяя мозгу истощиться, следя за тратой энергии причуды. Это требует немалой концентрации, но оно того стоит.

Так в тренировках для меня прошла зима и почти вся весна.

Наступало время лета.

Еще один год в средней школе и потом некоторые мои знакомые отправятся на геройский курс в ЮУЭЙ. Я практически уверен в том, что Ашидо и Киришима попадут туда. Пусть не сразу, но я узнал в том парне из нашей школы персонажа из сериала. У него ведь была та же причуда, просто, похоже, ко времени сериала он несколько изменил свой имидж, покрасив волосы в красный и сменив прическу. Сейчас же соотнести этих персонажей как одного человека было внезапно сложно.

О, а еще Тору Хагакуре...

Нда, я ведь ей так и не писал с тех пор, как мы встретились.

Ну и ладно.

<http://erolate.com/book/955/27659>