Что касается отмывания денег, то с моими причудами вовсе и не нужно было давать казино какие-то грязные деньги, чтобы отмыть их. Можно было просто получить выигрыш от самого казино. Хотя, подобный бизнес, в общем-то, идеален именно для отмывания. Проблема тут только в том, что сам я играть не могу, так как несовершеннолетний. И нет смысла менять внешность, если я хочу получить выигрыш официально. Моя мама просто не сможет провернуть все это сама. Помимо того, что она точно это не одобрит, я так же не хотел бы использовать ее для получения денег, отмытых через руководство казино. Конечно, стирание памяти и контроль разума хороши, но в таком бизнесе замешано слишком много людей, из-за чего высок риск потери контроля над ситуацией. Да и не то чтобы мне прямо сейчас вот нужны были огромные деньги. Но хотелось бы освободить нас с матерью от финансовой связи с отцом.

Тем не менее, у меня уже были некоторые идеи на этот счет. Спасибо старым сериалам из прошлого мира.

- Смотри, как насчет того, чтобы открыть небольшую кофейню?

- Что? – Удивилась Инко.

- Или небольшой ресторанчик. Смотри, ты можешь взять кредит в банке и организовать собственный бизнес, даже если он не будет слишком прибыльным, главное, чтобы он приносил хоть какой-то доход и в нем шел оборот наличных. Тогда, время от времени, дела в нашем семейном бизнесе могут идти чуть лучше, принося больше прибыли.

- Это…

- Да, отмывание денег. Но, скажем так, без особой наглости. И пока мы не ворочаем миллиардами, и добросовестно платим налоги, все должно быть в порядке. Если только ты сможешь вести учет. Используя такой бизнес для легализации денег, нельзя доверять учет посторонним.

- Это преступление…

- Мам, в конце-концов, я ведь никого не ограбил, я честно заработал эти деньги.

- Незаконно. Изуку, мы уже обсуждали это.

Она начинает вспоминать, что является моей матерью, а не рабыней.

- Но, все равно, честно. – Усмехнулся я. – Ладно, на самом деле… наверное, я не хочу втягивать тебя в подобное. Если эта схема раскроется, думаю, лучше не рисковать, вено?

- Да. – Женщина улыбнулась с облегчением. – И сам ты тоже не должен этим заниматься. Ты…

Изуку, я найду способ, как обеспечить нас…

- Может мне и правда стать героем? – Задумчиво пробубнил я.

- Что? Ты ведь говорил недавно…

- Ага, но, если я стану известным, даже правительство не сможет просто так что-то предпринять. Это видно на примере злодеев.

- Как это? – Не поняла Инко.

- Известные злодеи, какие бы страшные преступления они не совершили… в случае поимки будут отправлены в тюрьму, в зависимости от их опасности это может быть обычная колония или Тартар. Но если преступники не особо известны, комиссия героев может их просто зачистить с помощью своих киллеров.

- Что? Какие еще киллеры?

- Некоторые герои выполняют особые поручения от комитета. – Поясняю женщине. – Например, убийства. И не всегда это убийства именно преступников. Целью могут стать другие герои или политики, если они угрожают влиянию комитета общественной безопасности. Но, честно говоря, я все равно не очень-то хочу становиться профессиональным героем.

- Тогда не нужно. Ведь о твоих силах сейчас не знают в комитете.

- Ты права. Хотя, нескольких героям обо мне известно, я тебе уже говорил о Диких Кошках. Надеюсь они не станут об этом болтать.

Инко жалобно подняла брови.

- Кстати, свой бизнес не обязательно использовать для отмывания денег. – Задумался я. – Если бы мы открыли небольшой ресторанчик, я мог бы скопировать причуду Быстроланча…

- Это тот герой…

- Ага. Вероятно, его причуда связана с приготовлением еды.

А потом я взял и хлопнул себя ладонью по лицу.

- Изуку?

- Меня осенила потрясающая идея. – Поясняю матери.

После чего прямо у нее на глазах использую причуду Яойорозу, чтобы вытянуть из своей руки пластиковую конструкцию. Опыт в использовании реконструкции, в некоторой мере, переносился и на причуду созидания. Используя же свои знания о разных материалах и элементы моделей расщепленных предметов, я создал совершенно новую конструкцию.

- О… - Удивленно вздохнула Инко.

Я представил ей отлично детализированную фигурку героя из старых комиксов. Красивая и несколько откровенно одетая девица, больше похожая на стриптизершу, нежели на супергероя. Тем не менее, в отличие от фигурок современных героев, ее можно легко и без проблем продать. Потому что права на супергероев комиксов допричудной эпохи уже давно стали народными.

- Я могу делать такие фигурки, различные кастомные игрушки, и заявлять, что все это своими руками, а не с помощью причуды. И продавать через интернет. С тем, как легко я их могу делать, это может быть довольно выгодно.

- И, правда. – Оценила Инко.

Учитывая, сколько фигурок Всемогущего она покупала мне раньше, эта женщина имеет непосредственное представление о том, насколько это действительно может быть выгодно.

- Ты могла бы заняться этим.

- Что?

- Я могу создать достаточно много таких фигурок и игрушек, а ты можешь постепенно продавать их через интернет, получая оплату на свой счет.

- Но… это же твоя работа…

- Все в порядке. Для меня так просто удобнее. К тому же, распространение фигурок это тоже работа, тебе придется оформлять предложения на подходящих платформах и отправлять товар по почте. Вообще, я тоже открою счет, и ты будешь переводить на него деньги, если они мне понадобятся. Ну и на карманные расходы тоже. Так пойдет?

- Х-хорошо… я могу это сделать. – Согласилась женщина.

Может, моя причуда и способна на куда большее. Я мог бы заработать миллиарды и жить в бесконечной роскоши. Но, для этого придется и напрячься куда сильнее. Данный же вариант

был законным, что явно нравился Инко, достаточно безопасным и прибыльным. Особенно с учетом того, что комбинируя свои причуды, я могу использовать силу созидания куда эффективней ее первоначальной владелицы. Она ограничена запасом собственных жировых тканей. Я, в общем-то, тоже, но у меня есть регенерация, берущая энергию непонятно откуда, ускорение, способное ускорить формирование строительного материала для причуды. А теперь есть еще и новый порядок, правила которого могут превращать имеющиеся у меня причуды в нечто совершенно абсурдное.

- Созидание, больше не требует ресурсов тела для своей работы.

Одно правило и причуда Яомомо переключается в режим заимствования энергии откуда-то извне, где черпают силы многие другие причуды. У меня было опасение, что это не сработает. Но и тогда я мог бы применить правило к причуде регенерации, например, заставляя ее восполнять мои запасы жира для причуды созидания. В общем, новый порядок стал отличной козырной картой в моей колоде.

А тем временем…

Наше небольшое путешествие с Инко подходило к концу, пора было возвращаться в Японию. И уже в самолете, пока мама сладко посапывала рядом, я раздумывал о своей злодейской маске. В смысле, образе. Еще один новый образ, ага…

Но, сейчас я думал не о маске для привлечения внимания Лиги Злодеев.

И это был даже не совсем злодейский образ. Это было продолжением моих размышлений о собственной недостаточной индивидуальности. Мне нужен такой образ, который мог бы выразить то, кем я являюсь, псевдоним, способный стать настоящим истинным именем, на которое подействует новый порядок.

Или…

Это ведь и преимущество. Если на меня не действует новый порядок, то и Полоса не сможет использовать его против меня. Так же, возможно, и другие причуды с похожим принципом активации. С другой стороны, этот образ, который может стать воплощением моего эго, не обязательно делать публичным. Достаточно даже не целого образа, а одного только псевдонима, который станет моим новым именем.

Но, собственно, я так и не определился с «истинным именем», к тому времени, когда мы с Инко вернулись в Японию. И, размышление о безопасности и возможностях помогло мне справиться с внутренним кризисом идентичности. Если проще, я решил забить на эту ерунду. Я это просто я. И я так же Изуку Мидория, несмотря на некоторые сомнения, хотя и, в то же время, не совсем он. Но действительно ли это важно? В смысле, действительно ли это должно меня беспокоить?

Вовсе нет…

Ну а пока…

Вернувшись домой, первым делом я решил сделать сразу множество кастомных фигурок. За основу я брал персонажей старых комиксов, аниме и игр. Но только тех персонажей, за которых мне не предъявят претензии в нарушении авторских прав. Тут нужно учесть некоторые варианты, но в целом, серьезно напрягаться не надо. Так я сделал немало фигурок героев марвел и dc, хотя, героини получались лучше.

Не удержался и даже сделал одну непристойную фигурку.

Пауэргерл, альтернативная взрослая кузина Супермена. У нее и так довольно откровенный костюм, но в данном случае его вполне можно было снять.

- Прекрасно.

Пожалуй…

Я даже не стану продавать эту фигурку. Ага? Поставлю ее в своей комнате, вместо фигурки Всемогущего. К слову, мою коллекцию его фигурок тоже можно продать.

И вот, оставив заботы с этими игрушками Инко, сам я вылетел подальше в глушь, чтобы поиграться с новыми причудами. Новый порядок, как уже понятно, просто потрясающая сила с поистине безграничным потенциалом. Мне особенно нравилось то, как она может взаимодействовать с другими моими причудами. Можно установить, что аэрополе Селебрити теперь действует без ограничений, как полноценный телекинез и при этом даже становится еще мощнее. Хотя, так можно проделать и практически с любой другой причудой на основе телекинеза. Можно установить правило, что адское пламя Тодороки больше не вредит пользователю этой причуды. А это значит, что я смогу использовать его вообще без каких-либо последствий и необходимости компенсировать самонагрев.

Тем не менее, новый порядок был очень могущественной причудой, но не всемогущей. У нее имелся предел того, насколько она может усилить какую-то концепцию и насколько абсурдным может быть установленное правило. Хотя, в некоторых вещах эта разница почти незаметна для человека. Например, я не могу остановить время, но могу замедлить его на некотором расстоянии вокруг себя. Замедлить настолько, что мне самому начинает казаться, словно оно остановилось, как при предельном разгоне.

Некоторые же команды я просто не решался отдавать.

Что-то вроде «Воздух, в пространстве ста метров передо мной происходит реакция атомного распада». Может ли это спровоцировать цепную реакцию, превращая всю атмосферу Земли в

заряд атомной бомбы? Как-то не хочется проверять. Надеюсь, эта причуда не попадет в руки кого-то вроде Шигараки. Того парня, который хочет устроить хаос, он вполне мог бы и попытаться взорвать весь мир. Это в его стиле.

К слову, новые эксперименты уже с причудой правил позволила мне улучшить навыки взаимодействия Плагиатора с другими квирками. В конце-концов, особенности собственной причуды позволяли мне более гибко использовать копии. Это так же касается и фактора причуд. Скажем, реконструкция Чисаки. Его фактор активации использует ладони. Чтобы активировать причуду, он должен прикоснуться к объекту своей рукой, а без кистей его причуда вообще работать не будет. Но в моем случае, немного по-другому. Копию реконструкции активирует не ее родной фактор, а моя собственная причуда плагиатора. А это значит, что я могу активировать ее не только через руки, можно через ноги, да и вообще любой частью моего тела. Можно даже вырастить…

А если!

- Реконструкция, может быть использована на любом расстоянии!

И…

Нет.

- Реконструкция, может быть использована на дистанции до… километ… до пятиста… до ста метров.

Внутреннее ощущение причуды как бы подсказывало пределы условий и, в итоге, я смог установить правило для реконструкции, что теперь она может работать дистанционно, в пределах ста метров от меня.

- Да вы издеваетесь…

Причуда активируется и… несколько деревьев у меня на глазах распадаются в пыль, и тут же собираются обратно. Они все на разном расстоянии друг от друга, я их не касаюсь. И, кажется, при желании я мог бы распространить эффект распада вообще на всю материю вокруг себя, на сотни метров… разве что это было бы несколько демаскирующим. Такое точно может кто-то заметить даже в глуши. Но, новые возможности были просто потрясающими. Это чувство почти-всемогущества опьяняло.

И это породило новые идеи.

- Плагиатор… может создавать… объединять… не то… Плагиатор может соединять причуды?

Нет…

Плагиатор… ничего не может.

В смысле, это название не работает как идентификатор причуды. В конце-концов, я только на днях придумал это название и, в какой мере, еще не успел с ним свыкнуться.

Следующий эксперимент был чистым ребячеством. Я сконструировал с помощью причуды реплику перчатки бесконечности. В нее даже были встроены искусственные разноцветные алмазы. Их тоже можно продать, но это уже более рискованная бизнес-стратегия, нежели продажа фигурок.

- Итак… Перчатка бесконечности… нет… эта штука… черт… перчатка! Перчатка, работает как перчатка бесконечности… копирует способности перчатки бесконечности, в пределах возможности нового порядка?

Надо же…

Кажется, сработало…

Я ощущал мощную скрытую силу в перчатке, а камни в ней приобрели загадочное свечение. Вот только… при этом я совершенно не понимал, как ею управлять. Сжать, разжать… нет, ерунда какая-то. У перчатки определенно есть сила, но она никак не взаимодействует со мной. И, вздохнув, я отменил правило, снова сделав перчатку обычной бутафорией.

Грустно вздохнув, я переделал игрушку, встроив под алмазы светодиоды, и разместив внутри кнопки и источник питания.

- Уууу…

Использую телекинез, поднимая кучу камней с земли, и в то же время зажигается красный камень в перчатке.

- Хмм? А вообще… почему бы и нет?

Так не получилось, но можно…

Хмм, а можно ли?

Меня прямо захватила новая идея. Бывает такое, когда хочется совершить какую-то дурацкую приколюху и вкладываешь в это столько усилий, что можно горы свернуть. В этом не было необходимости. Я мог бы потратить время и силы более рационально. Но мне просто хотелось свою перчатку чертовой бесконечности! И понимая, что я могу сделать хотя бы ее эффектное подобие, я уже не мог остановиться.

Не получилось так, сделаем эдак!

Правда, новые попытки заняли больше времени, чем я рассчитывал. И каникулы уже заканчивались, пришлось возвращаться в школу, когда я еще даже не сделал, по сути, первый шаг. Пока только прикинул, что нужно сделать и как использовать имеющиеся у меня причуды, чтобы получить желаемый эффект.

- О, Изуку! Привет! – Радостно помахала мне Мино при встрече.

- Привет… - Отрешенно кивнул я.

Голову просто захватили новые идеи.

- Хочешь сегодня потанцевать? В парке есть подходящая площадка и сегодня там еще ребята соберуться…

- Прости… я пока немного занят.

И как только уроки кончились, я вышел на «охоту», а на следующий день и вовсе прогулял школу.

Но сначала я снова слетал на остров Набу. Потому что именно там была еще одна причуда, которую я решил скопировать и использовать. Даже две, в общем-то. Активация клеток и голограмма. Первая стимулирует клетки цели, ускоряя исцеления и повышая тонус организма в целом, но сокращая продолжительность жизни. А вторая может создавать голографические иллюзии. Собственно, об этих причудах я узнал не так давно и, в общем-то, они были не настолько мне интересны, чтобы я летел и искал их хозяев. Но сейчас я решил использовать их.

Для воплощения цели мне так же понадобился подопытный. Как всегда, окраины городов были рады предоставить мне различные криминальные элементы для проведения опытов. И первым делом я…

- Так… ты ведь беспричудный, верно?

- Д-да…

Увы, даже беспричудные могут стать преступниками и отморозками. Пистолет все еще одна из самых эффективных суперспособностей. Но мне как раз такой тип и нужен был. Человек без причуды подобен пустому сосуду, который можно наполнить любыми причудами! Хотя, это не значит, что он сможет к ним адаптироваться. Но, по крайней мере, если я помещу в него нужные мне причуды, они не будут взаимодействовать с его собственным квирком, потому что у него нет такого.

- Как там тебя зовут?

- И… ичика…

- Отлично.

Усыпив его ароматом, я начал операцию.

Внедрил в парня копию реконструкции и телекинеза, а потом добавил еще и аэрополе. И еще адское пламя с льдом впендюрил, а вместе с ними геомантию. Новые причуды и еще кучу других копий, которые у меня накопились и которые как либо подходили под нужные мне условия.

- Ичика, твои причуды соединяются. – Применяю новый порядок.

И тело парня просто выгнуло дугой, раздался влажный хруст костей. Причуды и правда… соединились, но они же перекорежили его тело. При этом он начал гореть изнутри, а так же распадаться на части.

Пришлось задействовать перемотку Эри, чтобы вернуть парня в норму и попробовать снова. Причем, я даже не уменьшил количество используемых причуд, просто немного дополнил правило.

- Ичика, твои причуды соединяются и кристаллизуются в форму кристалла…

- ГХААА! – Взвизгнул резко пришедший в чувство подопытный.

Его грудь просто взорвалась! Ребра раскрылись и из кровавого месива вылетели частицы его наполовину расщепленного тела, формируя в воздухе кристалл, концентрирующий в себе все причуды, которые я в него поместил.

- Оу…

Снова перемотка.

И пока парень лежал без чувств, я сжал в руке причудный камень.

- Нда…

Его я смог использовать, воздействуя на кристалл своей причудой плагиата. Сначала вызвал яркую вспышку пламени, которая начала неожиданно легко разрастаться, превращаясь в

неукротимый лесной пожар, а потом, не успел я сделать что-то еще, как уже моя собственная рука начала распадаться. Но, это прекратилось очень быстро, так как после разрушения кисти камень выпал на землю. Эффект распада прекратился.

- Не, реально камень бесконечности. – Покачал я головой.

Создав шкатулку, я подцепил ею камень и закрыл его внутри.

Пока я не касаюсь его, причуда кристалла не активируется, потому и не происходит распада того, к чему камень прикасается. А после небольшого опыта выяснилось, что если я активирую его без прямого касания, то отдача камня не разрушает все вокруг, по крайней мере, не сразу.

Уже дома я занялся, собственно, созданием самой перчатки. Но…

Мне явно ума не доставало для того, чтобы все это реализовать. И, не проблема! Причуда повышения интеллекта не такая уж и редкая. Пришлось снова изучить архив центра исследований причуд, найти адрес нужного человека, слетать к нему и скопировать причуду. А потом я еще и усилил ее с помощью нового порядка. Была мысль так же скопировать причуду Незу, директора ЮУЭЙ, но, боюсь, он может быть слишком параноиком. Причуду-то я скопирую, но это может обернуться серьезными проблемами, с которыми я не хотел связываться. И он не публичный герой, у которого можно попросить автограф и пожать руку.

Тем временем…

- Изуку?

- Отстань, женщина, я займусь тобой позже.

Инко не хватало секса, хотя она не осмелилась бы сказать это прямо. Она успела пристраститься к нашим играм ранее, но не мог же я остановился на полпути!

- Изу-кун? Нет… молодой человек! Как ты говоришь со своей матерью!

И меня схватили за ухо.

- Ой-ой… мам, прости, пожалуйста! Я правда занят, пожалуйста, пощади, потом я обязательно все сделаю… вылижу тебя где захочешь!

- Изуку! – В крайнем смущении отпрянула от меня Инко. – Я… я… не… то есть… не это… то…

Победа была за мной.

Ну а дальше, благодаря немалому энтузиазму, ну и, в большей мере, коллекции причуд, действующих в унисон, у меня получилось… что-то…

Прошло еще несколько дней, когда была собрана перчатка из сверхпрочного сплава, со встроенной системой трубок из нановолокна, который я уже использовал в некоторых других предметах. Небольшой компьютер с простой системой на основе андроида, управляющий так же предохранителями, что полностью блокируют камни. Таким образом, я мог активировать камень, не прикасаясь к нему напрямую.

- Думаю, оно того стоило? – Задумчиво протянул я, надев перчатку.

Она выглядела… довольно эпично, стоит отметить. Хотя, пока из шести разъемов только в одном был свой камень. И тот не совсем полноценный. Но эту проблему еще можно было решить.

И, самое главное – эта перчатка работала!

Она позволяла контролировать силу камня, и теперь я даже мог полноценно ощутить его синтетическую причуду. В конце-концов, это были не просто объединенные причуды. Все те квирки, которые я использовал, слились в нечто новое, используя механизмы своих прародителей. И этот камень, в итоге, позволял в довольно широких масштабах управлять материей.

Стандартный телекинез. Расщепление, созидание, управление энергией… возможность вызвать мощное пламя или холод, создавать и управлять молнией, да с помощью этой штуки можно было воссоздать практически любое физическое явление! Или же создать масштабные иллюзии. Синтетическая причуда оказалась намного сильнее и многогранней любой из имеющихся у меня копий. Разве что, новый порядок и сам плагиатор были, все же, круче, как на мой взгляд. Поскольку именно с их помощью и стало возможно создать подобный кристалл с настолько мощной причудой, что я даже боялся копировать ее для себя. Не уверен, что даже мое тело выдержит ее. И, все бы просто замечательно, но, даже перчатка полностью не справлялась с камнем. Это было лучше, чем если бы я держал его в руке, и, до какого-то предела она вполне способна использовать камень. Но, по мере использования кристалл… как бы, накапливает внутри себя некое напряжение, которое с каждой секундой все сильнее давит на окружающий его материал, и если слишком долго и беспрерывно использовать камень, то он начинает разрушать и перчатку.

Для этого есть предохранители, которые в этот момент полностью блокируют слот с нестабильным камнем от трубок, позволяя ему «остыть», так сказать. Мои зеленые молнии не могут дотянуться до камня через слишком плотную материю.

И хоть по сравнению с настоящей перчаткой бесконечности, какой она была в фильмах и комиксах, это просто игрушка. Но я, все равно, был очень доволен результатом.

Тем не менее, я только немного передохнул и продолжил работу, решив создать новые камни.

Но сначала…

- Ичика… у него появляется причуда телепортации!

И…

Сработало!

Правда, немного не так, как я надеялся. У парня появилась способность телепортироваться, на самом деле появилась. Но это была не причуда, которую я мог скопировать. Его тело наполнила энергия нового порядка, что и дала ему эту способность, подражая функциям пространственной причуды.

Обидно и то, что я не могу наделить такой способностью себя, так как мое имя не является идентификатором нового порядка. Ну, что же, я не особо расстроился, так как у меня еще море возможностей. А пока займусь перчаткой и камнями.

Следующим был оранжевый кристалл, вобравший в себя многие ментальные и сенсорные причуды. Реплика камня разума. Была мысль внедрить в него чтение мыслей и контроль, но… в итоге я сконцентрировал в камне больше стимулирующие и сенсорные причуды. Разгон, повышенный интеллект, бессонница, и многие другие, собранные как ранее, так и специально для создания кристалла. И в результате этот камень при активации в мгновение прояснял сознание, позволял вспомнить что угодно в своей памяти, ускорял мышление и, вместе с тем, позволял видеть все вокруг себя на многие километры, прозревать сквозь препятствия и, в какой-то мере, ощущать пространство вокруг своим разумом.

Отдача у этого камня была соответствующая. Он не вызывал разрушение материи, но его использование даже без касания быстро накапливало ментальную усталость, всего пара минут и начинается мигрень, а через десять минут мозги уже чуть ли не закипают, и срабатывает предохранитель.

Функции же контроля были делегированы камню души.

Контроль разума, чтение мыслей, телепатия и еще ряд других ментальных причуд меньшего калибра, соединившись воедино, давали еще более широкий спектр возможностей влияния на чужие умы. Фактически способность заглянуть в душу человека и вывернуть ее наизнанку, прочесть не только его мысли, но и просмотреть воспоминания. Еще более мощная телепатия, способная транслировать мои мысли хоть на весь город, в разум каждого его жителя. Хотя, ощущение разума уже не столь масштабно, пара сотен метров, зона, в которой я могу подчинять разумы людей. Или же, не брать разум цели под жесткий контроль, а внедрять в него мои мысли, которые он будет воспринимать как свои собственные. И, этот камень даже позволяет управлять памятью, не только просматривать ее, но и стирать, хоть целую жизнь из чужих воспоминаний, превращая взрослых людей ментально в детей. Или же подменять воспоминания.

Так, третий камень получился крайне могущественным в плане управлению душами людей. Если считать душой их личности и волю. Думаю, сойдет для самоделки под камень души.

И, четвертый камень…

Для этого я даже скопировал несколько новых причуд. Разные формы воздействия на время, которые, впрочем, и в подметки не годятся причуде Эри. Но дополнили ее в слиянии, вместе с причудой разгона при усердной культивации новыми правилами, которые направляли мутацию синтетической причуды. Еще одну причуду я скопировал у героя, который умел фиксировать различные предметы, как бы замораживая их во времени и пространстве. И так родился четвертый кристалл.

Зеленый камень времени.

Может свободно перематывать время объектов вперед и назад, омолаживая или состаривая как различные предметы, так и живых существ. Способен замедлять время на сотни метров вокруг, или же ускорять его, ускорять мое собственное время, и замораживать время для отдельных объектов.

И это уже четыре чертовых камня.

Правда, на самом деле я создал гораздо больше. Просто не всегда меня устраивали получившиеся комбинации синтетических причуд, и тогда я откладывал камень в сторону. А когда получал желаемый результат, то что ближе всего было к тому образу камня бесконечности, который я видел в своей голове, то неудачные образцы, несмотря на всю свою силу, уничтожались. Я мог сделать это с помощью нескольких своих причуд, или же щелчком пальцев, активировав камень реальности. Ну, да, это, все же, не настоящие камни бесконечности и их вполне реально уничтожить. Физически это вообще алмазы, они невероятно твердые, но это не значит, что они прочные. Это просто значит, что от сильного удара они не прогнутся, а просто сломаются. И их так же можно расщепить причудой распада или реконструкции, а так же обратить в пыль притяжением черной дыры. Так что, я решил еще дополнительно укрепить перчатку, добавив небольшие но крепкие щитки, закрывающие слоты камней. Но поместил в них прозрачные кристаллы, чтобы при активации камня было видно свечение. Не потому что это надо, а потому что выглядит круто.

А потом настал черед пятого камня.

- Пожалуйста… можно пожать вашу руку…

- Ха-ха-ха, конечно! – Радостно ответил… Всемогущий.

Раньше я даже подходить к нему опасался. Но сейчас, увлеченный идеей создания камня силы, я решился скопировать Один за Всех!

- Эмм, ладно, можешь уже отцепиться, пожалуйста… - Он явно спешил.

И это притом, что плагиатор удивительно легко скопировал его причуду. Всего пара секунд и я отпускаю руку героя номер один, и тот резким прыжком исчезает в небесах. А я остаюсь со странным ощущением…

Это было впервые, когда моя причуда реагировала на цель таким образом. Даже удивительно, что сам Всемогущий ничего не заметил. Но, похоже, его связь с собственной причудой не так сильна, как была у Мидории в сериале. Или есть еще какие-то условия. В общем… в первую секунду анализа я ощутил, как Один за Всех сопротивлялась копированию. Будто ты протягиваешь руку, чтобы стащить чужой бумажник, а тебя внезапно бьют по протянутой руке. В тот же момент я ощутил эту причуду как некий котел, пылающий жаром, в котором тлеют и распаляются другие причуды. И, наконец, мои зеленые искры вернулись обратно, ухватив в качестве утешительного приза базовую копию Один за Всех, слабую, без квирков предыдущих владельцев.

Тем не менее, даже так…

- Можно ли взломать реальность? – Задумчиво протянул я.

С этой идеей я поспешил встретиться еще с двумя учениками академии ЮУЭЙ. Хотя они и не запомнили эту встречу. Я взял у Мирио Тогаты причуду фазирования, которую собираюсь использовать для камня пространства в будущем. Хотя, я и сейчас могу использовать ее, не для камня, а сам. Эта причуда при активации делает пользователя бестелесным. И из-за этого до его глаз уже не доходят частицы света, так же как звук не влияет на его уши, он ничего не может осязать, и проваливается под землю. При деактивации пользователя тут же выбрасывает на свободное пространство, если он был под землей или где-то в стене.

Но…

Я-то могу летать. Остается только решить проблему ориентации в пространстве. Очень ограничено в этом помогали мои ментальные и сенсорные причуды, но они не могли полноценно заменить обычное зрение. Но вот при активации камня разума эта проблема решалась сама собой, я мог видеть все вокруг своим разумом.

Вторым же учеником академии, чью причуду я скопировал, была Неджире Хадо. Она превращает свою жизненную силу в спиральные импульсы энергии. И эта причуда пошла в кристалл, вместе с Один за Всех, который стал основой, и еще с некоторыми энергетическими причудами. После чего, камень, вырвавшийся из груди многострадального Ичики, попал в зеленую сферу, созданную камнем времени. Фиолетовый камень внутри сферы начал пульсировать, извергая дуги крохотных молний и, за считанные секунды он успел накопить целую прорву силы. Еще несколько секунд и даже сама сфера времени начинает дрожать от сдерживаемой внутри энергии. И, на этом я останавливаюсь, ускорение прерывается, но успевает продержаться еще мгновение, за которое камень времени достигает такой силы, что не выдерживает и трескается… а вместе с ним трескается, словно, сама реальность вокруг…

- Назад.

Снова использую камень времени, чтобы обратить его течение вспять, когда камень силы был практически на самом пике своего могущества, но еще не разбился.

Этот камень получился действительно мощным, сохраняя в себе просто чудовищную силу. Не физическую силу, но некую энергию причуд, которую я мог высвободить через перчатку банальными волнами, что заставляли дрожать саму реальность. Но, главное, ее можно было направить на усиление эффектов других камней, или на повышение физической силы и прочности моего тела. О, обычные причуды с помощью этого камня тоже можно усилить!

Да, может это не тот камень силы, который уничтожает целые миры, но, если высвободить его силу волной, можно, наверное, разрушить целый город… если перчатка не блокирует камень раньше. Но, квартал я точно смогу сравнять с землей, не особо напрягаясь.

И, это как-то даже странно…

Нормально ли вообще, что я создал вот это вот просто по приколу? Даже удивительно, чего можно было достигнуть с моими причудами, задействовав фантазию и обретя немного энтузиазма. Теперь даже мне самому становилось не по себе, что в этом мире существует такая вот штука. Целесообразно ли было вообще создавать это?

- Ой, да ну не пофиг ли? Круто же! – Заключил я.

И щелкнул пальцами в перчатке.

Передо мной материализовались мемные солнцезащитные очки, которые я пафосно нацепил на нос.

http://tl.rulate.ru/book/955/36314