Удивленно оглядываясь, невысокая девушка проходит через дверь, что стала порталом, прямо в мое тайное убежище. Она с интересом осматривает игровые автоматы, различную технику и все прочее. Отсюда так же виден проход на кухню.

- Где мы?

- Это мое тайное логово. – Поясняю девушке.

И снимаю маску.

Манами ошарашено разинула рот.

«Красавчик!» - Выпалила она в своем разуме.

- Мы находимся на острове Тайто. И, возможно, это не очень удобно… здесь плохая связь, а под землей и вовсе нет.

- Эмм…

- Да-да, я понимаю, что для работы тебе нужен интернет. Есть два варианта. Я могу построить похожую базу в любом другом месте. Или, если есть какое-то оборудование, которое ты можешь использовать, просто скажи мне, и я его достану.

- Угу…

- А вообще, думаю… можно снять квартиру в городе и работать оттуда. Даже если кто-то отследит сигнал, мы сможем оставить квартиру, сохранив эту базу в секрете.

- Да… думаю, это было бы неплохо. – Согласилась девушка.

- Но, раз уж мы теперь напарники, давай познакомимся получше. Ты расскажешь мне о себе. Я расскажу тебе о себе. Идет?

- Х-хорошо…

Девушка скромненько так присела на диван.

- Я… ну…

Так и не дождавшись истории, я вздохнул.

- Ладно, вижу, ты сильно нервничаешь. Тогда я начну первым!

- П-простите…

- Ха-ха, все в порядке, я совсем не злюсь. Итак… мое имя, Трикстер… настоящее имя, Мидория Изуку. Учусь в средней школе.

- А? – Опешила девушка.

- Даже эта внешность не настоящая. На самом деле я выгляжу так…

Использую реконструкцию, чтобы вернуть себе привычный облик. Но, это уже была финальная форма последнего улучшения. Так что, выглядел я выше, чем обычно и будто бы старше на пару лет. А может и не на пару.

«Охх… и он все равно красивый» - Мечтательно подумала Манами. – «Но, средняя школа? Хотя, он должен быть уже в возрасте согласия, тогда все в порядке!»

Интересный у нее ход мыслей.

- У меня есть несколько причин, чтобы быть Трикстером. Первая, мне нужна злодейская репутация. Я планирую привлечь внимание тайной организации злодеев. Если они пригласят меня в свой клуб, то я смогу внедриться к ним и достигнуть своих собственных целей. Вторая причина, это… веселье!

- Веселье? – Заинтересовалась девушка.

Все же, это было похоже на то, что я обычно говорю в своих роликах.

- Именно! У меня очень могущественная причуда. Но я не хочу становиться героем и ходить под надзором правительства, мне хочется больше свободы, понимаешь?

- Злодеи ни перед кем не отчитываются! – Воодушевленно заявила девушка.

- Да, именно так! Ты определенно меня понимаешь! И вот, у меня есть могущественная причуда, но не использовать ее слишком скучно! Я хочу куда-то направить эти безумные способности и тогда я надеваю маску, становлюсь Трикстером, и устраиваю беспорядок!

- А…

- Что у меня за причуда?

Девушка кивнула, подтверждая, что именно это она и хотела спросить.

- Старатель… - Вздохнул я, зажигая в руке адское пламя. – Ястреб, Селебрити…

Я так же показал ей, как за моей спиной раскрываются алые могучие крылья, а потом взлетел, но не как герой Ястреб, а воспарил, как Капитан Селебрити.

- Моя причуда называется «плагиатор», она позволяет мне копировать причуды других людей и даже комбинировать их между собой. К этому моменту я уже собрал квирки самых могущественных героев, не только в Японии. Я завладел порядком Звезды, огнем Старателя, силой Всемогущего… и многими другими причудами обычных людей, которые хоть и не стали героями, но получили удивительные и могущественные причуды. О, а так же причуды злодеев. У меня есть способность контролировать материю и подчинять разум, перематывать время, и еще много чего.

Девушка ошарашено разинула рот.

- И, да, перчатка настоящая. В смысле, это реплика, но она работает, я соединил множество причуд в одну и кристаллизовал их, получая эти камни. По сути, каждый камень, это твердая причуда, настолько мощная, что даже мое тело не может с ней справится, и приходится использовать перчатку. О, и я могу передавать копии причуд другим людям. Разумеется, как моя милая злодейская помощница, ты тоже получишь бонусные причуды! Хе-хе-хе…

Правда, в отличие от Мины, я планировал не просто привить Манами одну или две причуды. Я собирался так же улучшить ее тело. Для этого ее надо будет реконструировать и, пожалуй, стоит в этот момент отключить ее разум, чтобы она не запомнила чудовищную агонию физического распада. Но после я смогу адаптировать к ней шаблоны, созданные на основе моего клона. Использованные в этих шаблонах черты Гигантомахии не только делают тело сильнее и крепче, но так же повышают его способность адаптации причуд. Это позволит дать Манами одну или две дополнительные причуды сверх того, сколько она способна адаптировать в своем нынешнем состоянии. Возможно, можно было бы и больше, но я не хочу полностью реализовывать шаблоны модификаций, ведь тогда эта милая малышка может превратиться в высокую накачанную супер-женщину. Это просто недопустимо! Я хочу, чтобы она оставалась такой же очаровательной кайфовой коротышкой.

- Ну, собственно, вот и вся моя история. Теперь твоя очередь. – Говорю ей.

- А? Умм…

- Не стесняйся.

- Я… ну… разбираюсь во взломе… и… взламываю счета банков.

Наблюдая за моей добродушной реакцией, она немного набиралась уверенности.

- Мне двадцать лет… я уже давно… эмм, бросила школу. Я просто не видела смысла в этом, ведь уже тогда могла заработать в интернете и просто не понимала, что мне может дать школьное образование…

Она была не до конца честна со мной. Девушка не врала и действительно так считала, что ей не нужен аттестат и диплом, но это была не та причина, по которой она бросила школу.

- Ну и… я поругалась с мамой, и переехала жить отдельно… жила практически как… хиккикомори, да?

- О, я ничего не имею против. – Поднимаю руки. – Если ты можешь себе это позволить, обустроить свою берлогу и наслаждаться уединением, это круто. Поверь, я не буду капать тебе на мозги и говорить, что ты должна стать более открытой, выйти на улицу и радоваться солнцу. Брр…

- Хе-хе… - Заулыбалась девушка.

«Здорово. Он правда понимает?»

- У всех есть свои небольшие странности, наши невинные причуды. Вот я, например, люблю доминировать. Поэтому я так же питаю симпатию к неуверенным в себе людям, которых можно легко подчинить и сделать моими рабами.

- Что?

- Что?

Она удивленно уставилась на меня, и я так же отразил это удивление.

- Рабы?

- О, не бери в голову. – Махнул я рукой. – Давай, лучше пообедаем! Я приготовлю нам что-нибудь поесть.

И я не только хотел накормить девушку, но и опробовать новую причуду.

Не так давно, где-то между главами…

В общем, я решил скопировать причуду Исцеляющей Девочки. Мне не помешает чисто

лечащая сила. Реконструкция в этом плане, как бы, немного жестока. Хочется иметь в арсенале более мягкую исцеляющую причуду. Ну и попутно я так же скопировал силу героя-повара Быстроланча. Весьма специфический персонаж, ему бы больше подошла роль шеф-повара в собственном ресторане.

Эта сила действительно нечто интересное.

Кулинарная причуда дает некое интуитивное понимание процесса приготовления пищи. А при должной сноровке можно отточить свой навык настолько, чтобы готовить одновременно десятки и даже сотни блюд. Комбинируя это причудой интеллекта и разгоном, я мог просто виртуозно готовить.

Хотя…

Я так же мог просто сотворить нужное блюдо с помощью причуды реконструкции материи. Причем, по вкусу она не будет отличаться от такого же блюда, приготовленного вручную. В некоторых моментах это удобнее. Но сейчас я собирался заняться самой готовкой. Наблюдение за процессом приготовления тоже может быть интересным, и я надеялся произвести этим хорошее впечатление на Манами, а так же раздразнить ее аппетит.

Собственно, это сработало.

От запаха готовящейся еды у Манами вообще слюнки потекли.

Но, еще…

- Если не хочешь просто ждать, можешь осмотреться здесь. Это место теперь и твое тайное убежище.

- А… это нормально? Мне и правда можно просто ходить здесь?

- Я уже показал тебе свое лицо. О связи Изуку и Трикстера кроме тебя… эмм… да вообще никто больше не знает. Ну, кроме моей матери…

- Твоя мама знает? – Удивилась девушка.

- Да, мы хорошо ладим, и я многое могу ей доверить. Потом как-нибудь вас познакомлю. А сейчас, да, ты вполне можешь лазить здесь, где хочешь. Только на нижнем уровне лучше ничего особо не трогай, там генератор и сливная система.

- Тогда я… осмотрюсь немного, хорошо?

- Конечно.

Сначала девушка осмотрела обычные комнаты…

- Да, если хочешь, можешь выбрать себе одну из этих комнат. Она будет твоей, пока ты в убежище.

- А… с-спасибо.

Но потом она добралась до моих апартаментов.

- Умм?

И, заглянув внутрь, ошарашено застыла.

- О, это моя игровая комната! Там я играю с плененными героинями.

- А…

- Если хочешь, можешь воспользоваться.

- Н-нет! – Пискнула девушка, резко закрыв дверь.

- Ну, как хочешь, мое дело предложить. Давай сюда, я приготовил поесть!

- Д-да…

Так и началось наше милое знакомство и сотрудничество.

В тот же день мы разобрались с основными моментами. Я обеспечил Манами всем, что ей было нужно. Сначала, вообще в другой стране, я построил еще одну небольшую базу, где расположил физические сервера, с которыми сможет работать девушка. Связь обеспечивает наша собственная спутниковая антенна.

Позже, уже на острове Тайто Манами купила один из местных домов. В кредит, чтобы не возникло вопросов, откуда столько деньжищ у безработной хикки. Естественно, просто так ей и кредит не выдали бы, но тут я немного подсобил. Ну а после построил тайный ход, соединяющий новый дом с секретной базой. Собственно, сам дом нужен был для установки еще одной тарелки. Ну и для более комфортной работы нашей команды. Чтобы Манами могла спокойно выйти, скажем, в магазин, или заказать что-нибудь на новый адрес. Я ведь не буду все время рядом, чтобы открывать для нее порталы с помощью нового порядка.

Так же тут установили еще один сервер поменьше.

- Теперь мне будет проще зашифровать канал. – Заявила девушка. – Я использовала эту программу на своем старом компьютере и поэтому меня никто не смог вычислить, когда я взламывала счета. Я просто опасаюсь, что если появится твой собственный сайт, его попытаются взломать более… серьезные люди. Но с этим оборудованием нам ничего не угрожает! Нья-ха-ха!

Она была воодушевлена.

- Кстати, даже если ты мой оператор, ты все равно злодейская помощница, а значит, тебе нужен свой костюм и имя.

- Умм?

- У меня есть одна идея.

- Что… вы придумали?

- Ла Брава. Как тебе такое злодейское имя?

- Мне нравится! – Манами была в восторге.

Ну не мог же я дать ей какое-то иное прозвище!? А сама девушка, похоже, была рада любому имени, которое я бы ей дал. Разве что, она могла немного расстроиться, назови я ее Кибер-Хикка. Ну а дальше… сам ее злодейский образ я копировал с нее же самое, какой я помнил ее персонажа из сериала. Попутно и занялся улучшением ее тела.

Из-за того что шаблон пришлось изменить ради сохранения внешности Манами, ее характеристики возрасли всего лишь в пять раз. Но, главное, благодаря этому улучшению она, в итоге, смогла принять три причуды. Ну, изначально она едва ли была способна хотя бы одну дополнительную способность. Так что, для нее это просто отличный результат. И в отличие от Мины, здесь я не был ограничен только теми квирками, которые достаточно скрытны или объяснимы как проявление ее оригинальной причуды.

Мы вместе обсуждали, какие силы ей подойдут, какие помогут лучше выполнять ее роль в нашей команде, а какие силы она просто хотела бы.

Так, она получила причуду телекинеза, она довольно многофункциональна и очень полезна практически в любом деле. Вторым квирком стало электромагнитное излучение. Хотя, без опыта, Манами могла только создавать мощные помехи и выжигать электронику, ей только предстоит научиться использовать эту силу более тонко, чтобы управлять техникой усилием воли. Ну и, наконец, третья бонусная причуда моей злодейской помощницы, это… причуда

улучшенного интеллекта.

Простимулировать мозги моего карманного хакера будет крайне полезно.

Вдобавок, эта причуда помогает пользователю быстрее учиться новому, в том числе и освоению новых причуд. К тому же, улучшенный интеллект помогает пользователю быстрее соображать, прокачивает мозг, но, не делает из него какого-то невероятного супер-гения. Правда, эта причуда дает некоторое базовое сопротивление к контролю разума, но это не защищает от моего мягкого воздействия на чувства и мысли. Так что, я все еще могу читать и внушать мысли своей помощнице.

А еще, сама работа с новой помощницей навела меня на мысли о еще одном пополнении в свою собственную команду.

Помимо компьютерного специалиста, мне не помешает хороший техник, который сможет заниматься обслуживанием тайной базы. Даже не просто лично следить за генераторами и работой всех прочих систем, но, возможно, даже создать автономную роботизированную систему, которая сама бы за всем следила. И у меня как раз был один кандидат на эту роль.

И пока Ла Брава осваивалась с сервером и новыми способностями, я начал искать нужную мне девушку.

Мей Хацумэ.

Юный технический гений, которого выражают ее технические навыки, а никак не причуда. Способность девушки – глаза-прицелы, которые могут смотреть дальше и быстро фокусироваться. Но ее персонаж больше известен созданием различных технических гаджетов. Хотя, пока она еще учится в средней школе и только собирается поступить в ЮУЭЙ на факультет поддержки.

И я не хотел просто промывать ей мозги…

Наоборот, у меня появился хитрый план по вербовке новой суперзлодейки! Но для этого придется подождать еще пару месяцев. Когда начнутся вступительные экзамены в академию героев. Мина, например, уже готовится к письменным тестам. Только после их успешного прохождения она сможет сдать практический экзамен, который проводится во время каникул.

В это же время мы выпустили еще одно небольшое обращение к зрителям. Я объяснил, что нашел помощника и сейчас мы работаем над новым фирменным сайтом, поэтому какое-то время новых роликов не будет, но потом я вернусь, и безумие расцветет новыми красками. А так же будет представлена обществу моя новая злодейская помощница.

Манами требовалось время, чтобы освоиться с веб-дизайном, вдобавок…

- Трикстер! Я теперь… вижу это… как можно улучшить систему шифрования! Автоматизировать процесс переадресации… добавить больше подставных адресов… источник уже точно никто не найдет!

Причуда улучшения интеллекта помогла ей по-новому взглянуть на свои таланты и улучшить их. О, а еще мы договорились, что будем обращаться друг к другу по нашим злодейским псевдонимам.

Я в это время так же занялся улучшением своих способностей. Но не тренировкой…

Пока что я собирал причуды только в двух странах, собственно, в Японии и Америке. Причем, в последней я скопировал силы только некоторых героев. Теперь я собрался поискать больше интересных причуд для разнообразия своей коллекции. Мой резерв как раз улучшился по мере адаптации квирка.

И начался крестовый поход!

Ну, в смысле, я тайно летал по разным странам, чтобы собрать причуды у местных героев, а так же забраться в базы данных местных архивов, где сохранены данные по причудам. В мире столько способностей, которые остались в тени истории, чей потенциал так и не был реализован. Теперь же, некоторые из них могут пополнить мою коллекцию. А вместе с тем расширится и возможность инкубации более мощных и удобных причуд.

Так, я наконец-то получил квирк рентгеновского зрения от одной иностранной героини. Хотя, это не совсем рентген, взгляд не просвечивает предметы, а именно что смотрит сквозь них. Ну, скажем, можно посмотреть на человека сквозь одежду. Рентгеновское же зрение, скорее просветило бы вместе с одеждой и кожу, а так же мышцы и органы, увидев скелеты.

Так же я нашел довольно жуткую способность у тамошнего злодея. Он звал себя некромантом и мог высасывать жизненные силы людей, чем исцелял любые свои раны, а безжизненное тело убитого превращалось в послушную куклу некроманта. Способность странная, но сильная и интересная тем, какие она вообще использует механизмы в своей работе.

Еще, неожиданно, нашел причуду одушевления, которая позволяет придавать некоторое подобие жизни неодушевленным предметам. Но только одному предмету зараз, и они не становятся живыми на самом деле. Это больше похоже на некую форму неосознанного телекинеза. Тем не менее, причуда работала исправно. Интересно, можно ли с ее помощью оживить секс-куклу?

Гхм… ладно…

Позже в мои руки попала еще одна сила управления электричеством, но она была слабее моей синтетической причуды электромагнетизма. Так что я ее отсеял.

О, наконец-то мне попалась пространственная причуда! Квирк Рокировка, с помощью которого пользователь мог менять объекты местами в пространстве, при условии, что они имеют схожую массу и размеры. К сожалению, рокировку нельзя было применить на самого себя. Но это пространственная причуда, а значит, ее потенциал возможно исказить с помощью культивации причуд и, в итоге, получить что-то более функциональное.

Потом была причуда подводного дыхания. Ну, запас карман не тянет, пока что. Сейчас я могу позволить себе не быть таким привередливым, как раньше.

Так я находил много причуд, являющихся более примитивными или ограниченными версиями уже имеющихся у меня сил. Например, причуда, превращающая людей в соль. У меня есть улучшенная реконструкция, позволяющая провернуть этот же трюк. Но, все же, находились и интересные квирки. Как пирокинез. Эта способность стала отличным дополнением к адскому огню Тодороки. В то время как причуда старателя позволяет выделять тепло и огонь из собственного тела, пирокинез дает возможность контролировать практически любое пламя вокруг себя, но не создавать его. Используя же эти причуды вместе, можно как создавать пламя, так и управлять им. Не просто выплескивать из своего тела, а отделять и контролировать его. И, спрашивается, зачем я вообще учился выполнять прием адского паука? Совместив эти две причуды, я мог выполнять намного более сложные фокусы с огнем, с куда меньшей концентрацией.

Во Франции вот, нашел полицейского с причудой блокиратора, как у Айзавы. Только активация не через взгляд, а при прикосновении.

В Германии нашел интересного художника, способного воплощать свои рисунки в реальность. Но оказалось, что все наоборот. Данные были не верны. Он не воплощает рисунки. Он превращает трехмерные объекты и живых существ в рисунки, а потом может, как бы, распечатать их обратно. Ну, эту причуду я тоже скопировал, может пригодиться.

Еще был квирк сноходца, который позволял погружаться в сны других людей. И эта способность неплохо сочеталась с другими моими ментальными причудами.

Наконец, одной из самых занимательных причуд, которые я нашел, была «зарядка». Эта сила позволяет, как бы, заряжать энергией причуд другие квирки, временно делая их сильнее. Весьма перспективная способность, особенно для меня.

В Канаде же я нашел злодея с причудой вселения.

Это вообще была какая-то просто удивительная игрушка для моей коллекции. Прикоснувшись к человеку, этот парень исчезает туманом и будто бы влетает в тело жертвы, перехватывая над ней полный контроль. Но, как в случае с контролем разума, сильный шок может просто выкинуть захватчика из тела. Так же, ментальное сопротивление позволяет препятствовать вселению.

После, где-то в Бразилии, почти что случайно, встретил контрабандиста с удивительной

пространственной причудой, называющейся хранилищем. Хватаясь рукой за воздух, он вдруг выдвигает из него ящики, как из комода! Когда же ящики закрыты, они уже находятся в каком-то непонятном измерении, которое доступно только владельцу причуды. Пока ящики открыты, другие люди спокойно могут к ним прикоснуться. Но закрытые видит и может трогать только сам владелец хранилища.

В моих же руках эта причуда стала еще более удивительной. Потому что это реально был какой-то внепространственный комод с кучей ящиков. Но, с помощью реконструкции, я мог сделать его больше, добавить еще ящиков. И, за поигравшись так всего пару часов, даже не заметив течения времени, я собрал целый межпространственный дом…

А потом сам забрался в него и не смог выбраться…

Точнее, сама причуда хранилища не предусматривала возможность выбраться из этого подпространства изнутри. Но у меня был новый порядок и я просто превратил одну из дверей внутри хранилища в телепорт, и спокойно вернулся в нормальное измерение.

В общем…

Странная, интересная, и очень полезная способность.

И, наконец…

Последний квирк, который я скопировал в этом своем путешествии. Поглощение энергии. Относительно слабая способность низкого уровня, которая позволяла владельцу впитывать в себя электрический ток, тепло, даже кинетическую энергию движения, вообще любую энергию, но совсем по чуть-чуть. И, заряжаясь таким образом, он мог долго бороться с усталость, не спать неделями и обходиться почти без еды и воды.

Сама по себе эта причуда была не особо удобной в использовании и раз в десять слабее эффекта экономии энергии Гигантомахии. Но в сочетании с усилением причуды… поглощение энергии позволяло обходиться вообще без сна, не уставать, не есть и не пить, получая энергию от солнца. Хотя, странно, что в такой комбинации причуда решала не только вопрос энергии, но и строительного материала, веществ, которые тело использует для постепенного самообновления. При достаточном поглощении причуда батарейки давала телу все что ему нужно и даже сверху, физическая сила, ловкость, скорость реакции, умственные способности, все показатели начинают понемногу расти.

А если срастить эту батарейку с причудой Всемогущего?

Я просто обязан это попробовать.

Но перед этим…

Батарейка была последней причудой, которую я скопировал за свое турне по миру. Хотя, это происходило в течение месяца или даже больше, все же, я не постоянно был в поиске причуд, так же занимался своими обычными делами. Ходил в школу, встречался с девушкой, спал с матерью… в общем, жил обычной подростковой жизнью, и периодически проведывал Манами.

И вот, я уже проверил все известные архивы во всех странах, где вообще ведется подобный учет. Да, в некоторых странах общественная организация заметно слабее и там даже не ведут учет причуд населения. Еще, возможно, существование некоторых мощных причуд было засекречено и я просто не мог найти их обычным способом, но не то чтобы я слишком сильно усердствовал.

Но, теперь, я решил снова пройтись по Японии. Тут еще остались причуды, представляющие для меня некоторый интерес.

Язык животных, причуда парня по имени Коджи Кода, позволяющая ему создавать телепатическую связь с животными и будто бы разговаривать с ними. Ему действительно приходилось говорить, но у меня… даже без комбинирования… просто за счет опыта использования ментальных способностей, я мог управлять умами животных и насекомых. Это оказалось удивительно просто. Мне не нужно контролировать их как людей, разум животных куда проще, а у насекомых его почти что и нет. Достаточно просто внедрять команды и они сразу же выполняются беспрекословно.

Управления кровью, причуда одного из учителей ЮУЭЙ. Не то чтобы она мне была так уж нужна, хотя, с моей безумной регенерацией эта способность может быть удивительно мощной. Но, так же, я просто подумал, что если приберу к рукам Химико, ту сумасшедшую, но очаровательную, девочку-убийцу из Лиги Злодеев, то ей бы эта причуда очень подошла.

Дальше… невесомость, Очако Урарака.

Руки-репликанты, сахарный допинг – интересный механизм физического усиления, темная тень, сварка, воздушный барьер, двойной удар, волосы-тернии, изменение размера, металл, «черный», самоампутация, размягчение, вибрация, гламур, мясной шар, тонны смеха.

Я нашел и скопировал способности почти всех персонажей аниме, которых смог вспомнить благодаря камню разума.

А потом…

Нашел упоминания в архивах причуды измерителя. Сама по себе она слабая, поэтому раньше я ее упустил, но способность-то дюже полезная. Она позволяет оценивать мощность других причуд. Вот только, хозяин этой причуды оказался уже мертв.

Остановило ли это меня?

- Пфф… камень времени, сучки!

Я раскопал тело и обратил время вспять! В отличие от перемотки Эри, моя перчатка была на это способна.

- А-а-а-а! – Завопил внезапно воскресший парень.

- Прошу прощения, я ненадолго вас воскресил. Сейчас верну обратно. – Говорю ему, копируя причуду.

- А-а-а? Что… я… жив? Я… сколько… когда? Я… нет, подожди…

Отлетаю назад, снова искривляя время. Паникующий в истерике парень снова превращается в труп, а потом возвращается под землю и могила закапывается сама по себе.

- Охх… чудесно… столько новых сил.

Бедная Камиджи.

У меня совсем не было времени на нее. А сейчас мне больше всего хочется не поиграться с какой-нибудь девчонкой, а побаловаться с новыми причудами. А потом использовать Ичику, чтобы создать еще более мощные синтетические причуды.

Кстати, раз уж у меня теперь есть своя база, мне больше не нужно каждый раз оставлять бедного Ичику на произвол судьбы. К тому же…

- Что-о-о… - Протяжно взвыл беспричудный хулиган, когда моя причуда затянула его в чистую карточку.

- Хех.

Усмехнувшись, смотрю на карту с изображением «персонажа».

Причуда художника переносит живых людей в рисунок, и пока они остается в рисунке, для них нет времени как такового, они заморожены в том моменте, когда были «нарисованы». Прекрасная способность, чтобы держать пленников. Или карманную армию суперсолдат. Ага?

http://tl.rulate.ru/book/955/47017