

Затянувшийся процесс ее питья из бутылки, казалось, занял целую вечность. Он изо всех сил старался не пялиться на нее, но его не раз ловили на этом. Но, похоже, Кристал этого не замечала. После того, как бутылка была выпита, он все еще не получил никаких результатов, и начал терять надежду. Тем не менее, едва ли за час до конца рабочего дня, его планшет начал получать поток данных. Ничего из этого не имело никакого смысла, но через короткий промежуток времени закономерности начали становиться очевидными.

Наблюдение продолжалось, и он медленно, но верно начал расширять свою карту человеческого мозга Кристал. Его собственный мозг начал закипать от этих возможностей. Он начал заводить разговоры с Кристал на разные темы, некоторые невинные, а некоторые граничащие с неуместными, и с каждой темой, смотрел, как ее мозг передает и нивелирует информацию в различные секции ее мозга.

Он начинал чувствовать ее мыслительный процесс, как она выглядит, когда она была счастлива, печальна, раздражена и возбуждена. Он потратил достаточно много времени на обработку, и теперь пришло время посмотреть, что показал опыт. На работе, он начал посылать эмоции счастья, чтобы попытаться подражать счастью. Это заняло секунду или две, но, казалось бы, без всякой причины, Кристал начала улыбаться, и это было прекрасно. Немного позже он попробовал эмоции грусти, и ему стало плохо, от того, что он увидел, как ее лицо осунулось, а глаза заблестели. Поэтому он быстро переключил ее обратно на эмоции счастья.

Он играл с различными эмоциями и начал работать над тем, к чему он действительно готовился. Он собрался с духом и ввел необходимую кодировку. Ее реакция была медленной и утонченной, ее лицо слегка покраснело, ее дыхание участилось, и она намеренно прикусила нижнюю губу. Теперь самое трудное, он проигнорировал ее. Боковым зрением он видел, как она украдкой бросает на него взгляды, но не обращал внимание. К этому времени он передал кодирование со своего планшета, еще потребовалось дополнительное кодирование, чтобы добавить только немного печали, потом он встал и ушел. Через несколько минут, вернувшись, он полностью изменил процесс.

Он продолжал это делать в течение нескольких дней, возбуждая ее, когда он был рядом, и заставляя ее грустить, когда он уходил. Он даже начал щипать ее там, где она будет чувствовать радость и гордость, а также возбуждаться. Марк ждал, когда она выполнит задачу, которую он поставил перед ней. И это оправдалось. В пятницу, ближе к вечеру, когда она подошла к нему, оставалось еще несколько часов до конца рабочего дня.

- Привет, Марк, - сказала Кристал. Итак, какие у тебя планы на выходные?

Марк, изо всех сил стараясь контролировать себя: «Ничего не планировал. Мэри уедет на эти выходные на какое-то школьное мероприятие, и она, вероятно, не вернется до вторника или до среды...»

Глаза Кристал чуть не вылезли из орбит, и она продолжила: «И ты будешь один?»

Марк решил посмотреть, как продвигается программа, и дал ей ответ: "Да, наверное. Только трудно будет справляться с такими вещами, как еда, стирка и прочее. Я не очень хорошо разбираюсь в домашних делах."

Марк мог бы поклясться, что видел, как ее соски стали торчать еще больше, чем они уже были, особенно в блузке с глубоким вырезом, которую она начала носить на работу, чтоб понравиться ему, и определенно была легкая дрожь в ее ногах: - "О нет! Это ужасно! Если хочешь, я тоже ничего не буду делать в эти выходные. Может, я заскочу и помогу тебе кое с чем по дому. Я действительно могу помочь."

Марк улыбнулся и сказал: "Я был бы очень признателен тебе, спасибо."

Он объяснил ей дорогу к своему дому. Тем не менее, в течение дня он продолжал программировать, но похоже, теперь ей даже не нужно было постоянное программирование. Ее тело принимало все сигналы как внутреннюю обусловленность, создавая гормональную реакцию самостоятельно.

В этот день он вернулся домой быстрее чем в обычное время. Он мчал домой на большой скорости, нарушая правила дорожного движения. Вернувшись домой, он начал готовиться к предстоящим выходным. Она пришла на двадцать минут позже него. По-видимому, она жила близко к компании и быстро собралась. Вместо офисного наряда, который она обычно носила, придерживаясь приличий, на ней было очень узкое леопардовое платье с глубоким вырезом, на ногах высокие сапоги как для верховой езды с 4-дюймовыми каблуками. Наконец, чтобы закончить образ, был нанесен макияж, с темно-красными губами, красиво акцентированными глазами и распущенными волосами. Она выглядела довольно потрясающей.

Привет, Кристал, заходи. Он отступил в сторону, чтобы впустить ее, и она вошла, медленно и целеустремленно.

- «Эй, Марк, мне нравится твой дом. В какой стороне кухня?» -спросила она

- «Что ж, позволь мне провести для тебя экскурсию по дому» -ответил Марк. Кристал улыбнулась.

Он показал ей все комнаты, рассказал об архитектуре и разных маленьких анекдотах о каждой комнате, а также о некоторых второстепенных предметах в каждой комнате. Она слушала очень внимательно, как будто эта информация была вопросом жизни и смерти. Она оживлялась всякий раз, когда он приводил ее в хозяйскую спальню. Это была первая комната, в которую она вошла, чтобы действительно осмотреться. Она прикоснулась к кровати и столбику кровати с целеустремленностью в глазах. Снова прикусила губу.

«Ну... я умираю с голоду.» - сказал Марк

«О, простите меня! У меня... отвлеклась», - сказала она. Ярko выраженный румянец пополз по

ее щекам.

<http://erolate.com/book/957/23238>