В конце-концов я справился с удивлением.

Но, все же, это была шокирующая новость. Кровавый – женщина! Я же все время воспринимал его… то есть ее, как парня. А потом она еще и заговорила.

- Повелитель… - Тихий глубокий голос.

Раньше она звучала совсем иначе! Ну, не сильно иначе, но шлем немного искажал этот голос.

И, к слову, до меня только дошло. Я вспомнил, что у Эсиль в броне практически такой же изящный силуэт, что и у Игриса. У них очень схожая комплекция. И пол демоницы тоже сложно определить, пока она полностью закрыта в своих латах. Просто изящный воин скоростного типа. Но ее голос не так сильно искажается под шлемом, как у Кровавой. А еще Игрис значительно выше. Если Эсиль немного ниже меня, то Игрис наоборот, выше на целых две головы. Глядя на нее легко поверить, что она не человек, а некое существо гуманоидного типа, вроде ледяных эльфов.

- Охх… прости. – Виновато произнес я. – Все это время я принимал тебя за парня и не подозревал, что под этой броней скрывается красивая девушка.

Игрис неловко отвела взгляд. И теперь мне самому стало неловко.

- Кхм… да… ладно, я собираюсь посетить Архитектора…

- Я с вами, Повелитель.

Тьма всколыхнулась и поднялась по броне Игрис, закрыв ее лицо шлемом. Сама же девушка уже так привычно преклонила колено.

- Игрис… - Вздохнул я.

И протянув руку, положил ее на голову рыцаря.

- Спасибо.

Она удивленно взглянула на меня.

- Независимо от твоего пола, я очень ценю тебя. И я рад, что тогда ты выбрала пойти со мной.

- Я всегда буду следовать за вами, Господин.

- И твоя верность это одно из тех качеств, которые я особенно в тебе ценю.

Свет в глазах Игрис сверкнул.

- Хорошо, пошли.

Покидая дом, я только предупредил родных, что могу задержаться в рейде на некоторое время. Ни сестра, ни мать не стали уговаривать меня остаться. Хотя, они обе явно не хотели, чтобы я продолжал подвергать свою жизнь риску в подземельях. Джин-А теперь немного лучше осознает опасность таких мест, хотя и явно не в полной мере. Ну а Ген-Хе, она ведь уже потеряла мужа в подземелье, у нее есть причины волноваться. Хотя, это ведь и к сестре относится, ее отец исчез за вратами. Но тогда она была совсем маленькой, да и уже десять лет прошло.

В любом случае, покинув дом, я…

Переместился к одной из своих теней в городе и призвал Кайсел.

Вот так вот спокойно, посреди города. Конечно же это вызвало всеобщее оживление, кто-то даже закричал. Но, я не был намерен жертвовать комфортными полетами ради спокойства граждан. Скоро привыкнут. По крайней мере, я не делаю это рядом со своим домом.

И вот…

Я пришел к недавно появившимся вратам. С виду самые обычные, от них не исходила сила ужасного места, которое обещает смерть любому вошедшему. Вот только, информация о местоположении этих врат открылась для меня только сегодня. Но сами врата, похоже, появились еще два дня назад. Здесь уже было оцепление ассоциации. Вон типичный сотрудник в черном костюме, разинув рот, смотрит на то, как Кайсел величественно снижается, готовясь приземлиться.

Ну а я просто спрыгнул и плавно приземлился.

- С-стоять! – Испуганно воскликнул сотрудник ассоциации.

Я же спокойно показал свою лицензию.

- Внутрь уже направили кого-нибудь?

- А… да… - Парень удивленно покосился на мою лицензию.

После чего снова уставился на виверну, что не стала мозолить людям глаза и нырнула в тень.

- Нда… это двойные врата, внутри есть еще одно подземелье S-ранга.

- Ч-что?

- Не пускайте больше никого внутрь.

Сказав это, я просто прошел вперед к самим вратам. Сотрудник ассоциации опомнился в последний момент и хотел меня остановить, но уже не успел, когда я исчез в вихре энергии.

Внутри же я прошел через просторную пещеру, находя по пути тела слабых монстров и поднимая их в свою теневую армию. Запас карман не тянет, с недавних пор. И так я добрался до массивных каменных ворот, у которых столпилась группа охотников. Ребята вообще не понимали, что им делать дальше, так как открыть врата они не могли. Но вот, они замечают меня.

- Что? Ты еще кто?

- Это наше подземелье!

Я просто подошел к вратам и прикоснулся к ним.

- Это двойное подземелье. – Поясняю охотникам, достав из инвентаря ключик. – Вам стоит вернуться.

- Да хрен тебе! – Опешил воин. – Мы заплатили за эти врата, они наши! Кто ты вообще такой?

И опять, я просто показываю свою лицензию.

- S-ранг?

- Да, как и монстры за этими вратами. Я могу их открыть, но вы уверены, что готовы с ними столкнуться?

- Чего ты несешь? Это подземелье D-ранга!

Закатив глаза, я просто использовал ключик и с каменным грохотом ворота отворились. И после я дал воину пройти вперед. Но схватил его за шкирку и отдерну, прежде чем его раздавил бы удар огромного меча, которым по нему собиралась ударить пятиметровая статуя.

Парень в ужасе уставился на это чудовище. А голем, наоборот, потерял интерес к охотнику, когда я выдернул его обратно.

- Точно хотите туда?

Переглянувшись, охотники дружно покачали головами, выражая отрицание.

- Ну, вот и молодцы. А теперь идите назад. – Сказал я и сам прошел через врата.

Статуя же даже не пыталась атаковать меня.

Но, чего я вообще не ожидал, так это того, что трое охотников побегут за мной следом.

- Эй! Если S-ранг, думаешь ты тут главный? – Возмущенно воскликнул воин.

И вздрогнул, услышав грохот, с которыми врата закрылись.

- Ч-чего?

- Я вас защищать не буду. – Спокойно говорю этим чудикам.

В то же время, я осматривал зал храма. Множество гигантских статуй, но, я не чувствовал в них жизни. Даже магической силы у статуй не было. Это не големы. Но, так же я мог ощутить нити магии, что пронизывали все помещения, цеплялись к этим каменным куклам. И все они тянулись к одному единственному существу.

Импульс магии прошелся по этим нитям.

И несколько статуй сделали свой ход. Гигантские воины казались неповоротливыми, но двигались так быстро, что прошедшие за мной охотники даже не успели как-то отреагировать. Удар гигантского меча даже не разрубил, а просто раздавил двух людей. А на третьего наступил другой каменный воин своей ногой.

- Хе-хе-хе… я приглашал только тебя… - Злорадно прозвенел голос статуи ангела.

- Похоже, даже ты не владеешь всей информацией, да, Архитектор? – Протянул я, взглянув на него.

Самая мощная марионетка в этом зале. Но она кардинально отличалась от всех прочих. Фигуру каменного ангела сковывали нити заклинаний. Это так же походило на систему, но он использовал ее больше для того, чтобы полностью контролировать марионетку, наполняя ее

своей маной.

Но, стоит понимать, что мана это не просто какая-то обезличенная энергия.

Мана каждого живого существа по-своему уникальна и несет в себе отпечаток его души.

- Охх… - Ошарашено вздохнула статуя. – Вы… уже возродились, Господин?

И голос его сразу стал звучать почтительней.

- Позвольте выразить вам мое почтение.

Каменная табличка в руках Архитектора раскололась и, сделав шаг вперед, монстр преклонил колено. В его же глазах сверкнула алчность. Смутные воспоминания Эшборна позволили мне узнать об этом существе гораздо больше, чем я надеялся.

И, подойдя ближе, я нанес молниеносный удар, пронзая Частицей света грудь статуи, центр заклинания, через которое магия проникает в это искусственное тело.

- Ч-что… - Выпучил глаза Архитектор.

- Ты ошибся.

Сжимаю пальцы свободной руки, и тело монстра начинает крошиться от титанического давления. Свет бил из нитей трещины, а каменная маска Архитектора отражала его агонию. Даже если это тело было не настоящим, он чувствовал такую боль, словно его самого разрывало на куски.

- Ведь ты пригласил меня, чтобы убить.

- Н-невозможно… - Воскликнул монстр.

- Но, я выполню договор Эшборна. Ты получишь бессмертие, которого так желал.

Даже в агонии, он все понял. И глаза чародея расширились в ужасе.

- Нет!

Он пытался потянуть за нити системы, лишить меня сил. Но в шоке замер, ощутив, как рвутся плетения его заклинания. В следующий момент меня попытались атаковать статуи, но…

Бах!

- Гррр…

С утробным рычанием, Хтон поднялся из тени, перехватив каменного воина.

Алые лучи из глаз статуи бога прожгли возникший передо мной полупрозрачный щит, разбивая его. Но и сам залп на этом прекратился. За моей же спиной напряженно отступил Горк. Такое имя я дал восставшему высшему орку-чародею.

И так же остальные мои слуги поднимались из теней, отгородив меня от каменных марионеток Архитектора. Эсиль во главе демонического отряда напала на одну из них, просто разбив изваяние бешеным потоком атак могущественных теней. Как ни крути, но именно под ее командованием сейчас находилась наиболее боеспособная часть теневого войска. Ну, не считая того, что как генерал, она все еще подчиняется маршалу.

- Ты… жалкий человек… - Голос Архитектора искажался.

От ярости он чуть ли не визжал и его голос стал звучать более женственно. И, в то же время, его каменная маска практически полностью разрушилась, обнажая лицо магического призрака, разделенное его двойственной натурой. Левая половина его лица, чистая, с изящными женскими чертами, испускающая мягкий свет. И правая половина – мрачный обезображенный череп с яростно пылающим красным глазом.

И в этот момент, понимая свое положение, он попытался разорвать заклинание, связывающее его с этим телом.

- Куда побежал?

Еще сильнее сжимаю хватку, разбивая каменное тело Архитектора.

И перехватываю нити его магии.

Он был гораздо искуснее меня в колдовстве. Но на моей стороне была просто непреодолимая сила. Мрак хлынул в искусственное тело, сцепившись с его маной. И, по тем самым нитям заклинаний, тьма потекла к самой его сущности, скрытой между измерениями.

- Нет! Нет! Нет! – В панике закричал Архитектор.

Кое-как он нашел в себе силы атаковать меня.

Больше сосредоточенный на том, чтобы добраться до своего врага, я немного ослабил хватку. И вот несколько каменных рук уже пытаются зацепиться за меня. Доспех мрака охватывает мое тело. После чего встречный удар кулаком просто разбивает кисть Архитектора, раскалывая ее на куски.

- Гхааа! Остановись… стой…

- Ты не уйдешь. – Отчеканил я. – И выбор у тебя не велик. Ты можешь продолжить вырываться и я просто разорву тебя в клочья. Или же…

- Нет… - Сцепил зубы монстр.

- Ты можешь принять тьму.

- Думаешь… Монархи спустят тебе это с рук? Ничтожество… жалкий человек… ты познаешь смерть!

- Монархи умрут.

Архитектор вдруг расслабился.

Он сопротивлялся до того момента, пока холодные когти тьмы не врезались в его душу. И с этого момента его сопротивление уже стало бесполезно. Сам маг прекрасно это понимал. Он не хотел становиться тенью. Но быть разорванным на куски ему хотелось еще меньше. А потому, когда я потянул его душу, наполняя ее своей силой, Архитектор сам направился ко мне навстречу.

Нити заклинания ослабли, и каменное тело марионетки начало рассыпаться.

А в его останках вспыхнули фиолетовым светом врата.

Еще миг, и из этих врат потекла таинственная сила, с которой в зал вышел мой новый слуга.

- Приказывайте, Владыка.

Новый генерал опустился на одно колено.

И он так же опустил к полу свои крылья.

Тень Архитектора имела тот же облик, что была у статуи, шесть крыльев, и шесть рук. В искаженных чувствах этого существа отныне царила безграничная преданность. И это лишь

показывало, насколько ужасающа сила Монарха Теней.

- Отлично… мне понадобятся твои знания о магии… но пока… закончим с этим подземельем.

- Да, Владыка.

Архитектор щелкнул пальцами, и магическая энергия подземелья пришла в беспорядок. После чего маг ушел в тень, а я отправился на выход, покидая врата. Двери главного зала снова открылись передо мной, а вскоре я оказался снаружи.

Агенты ассоциации хотели было расспросить меня, но я просто сбежал, запрыгнув на спину Кайсел, что взмыла в небо.

Время же еще было, поэтому…

Убравшись из города, я открыл красные врата.

Любой Монарх или Повелитель умеет открывать врата, в том числе и Монарх Теней, от которого я унаследовал очень многое. И, скрывшись в междумирье, где время течет иначе, я снова занялся своим развитием. Только теперь система уже не позволяла мне прокачиваться как раньше. Мои характеристики практически не росли. Но, сам Архитектор, непревзойденный мастер магии, принялся обучать меня.

Воспоминания Эшборна позволили мне взять резкий старт, семимильными шагами осваивая новое искусство.

И, с каждым днем, проведенным в междумирье, я все лучше понимал, что вообще могу сделать с помощью магии.

С помощью Архитектора я так же улучшил его лучшее творение – систему. Плетения заклинаний, что соединялись в эту сложную структуру, были укреплены и прочнее связаны с моим телом. Если первоначальная функция системы заключалась в том, чтобы прокачать мое тело и адаптировать его к использованию силы Теневого Монарха, то теперь она была полностью заточена на чистое усиление моего физического тела. А чем оно сильнее, тем больше может выдержать магии.

При этом навыки у меня так же остались.

Только, называть их именно так не совсем правильно. Пассивные навыки представляли из себя сложные структуры, что сливались с моей аурой и делали меня сильнее. И теперь, понимая, как это работает…

Я мог создавать свои пассивные навыки и совершенствовать их!

Таким образом, у меня появилась целая куча новых свойств, а старые были изменены и улучшены.

Навыки

Пассивные:

Стойкость

Усиление оружия

Усиление магии

Усиление чувств

Повышение силы

Повышение ловкости

Повышение выносливости

Магическая защита

Физическая защита

Ментальный барьер

Пассивных способностей стало гораздо больше, но это был практически мой предел. Подобное скопление сложных магических структур в моей ауре создавало весьма плотный слой магических эффектов. Еще несколько навыков могли просто перегрузить всю конструкцию, что уже прошлось бы по моему телу отдачей.

Так же, у навыков больше не было показателя уровня, это было просто не нужно. Эти навыки

созданы в своей наиболее совершенной конструкции.

И то же самое с активными навыками. Они были улучшены, но остались в виде готовых структур заклинаний, которые я могу использовать. Это полезно тем, что таким образом я могу быстро использовать магию с нужной конфигурацией, не утруждая себя плетением самого заклинания. Эти навыки можно назвать формами заклинаний, через которые я их использую. Но, я так же научился создавать их все без нужной формы навыка, просто сплетать сами заклинания. И это требовало существенной концентрации и усердия. А так же времени. Собственно, даже Архитектор не мог сплести заклинание мгновенно. Таким образом, для настоящего мага одной из важнейших деталей колдовства является подготовка к различным ситуациям, когда он заранее создает вот такие формы заклинаний на все случаи жизни.

Еще через какое-то время мое собственное мастерство возросло настолько, что я уже мог плести заклинания быстрее, чем Архитектор.

Это не значит, что я стал лучше него в магии. Он все еще был гораздо искуснее. Но, на моей стороне было преимущество в виде огромной магической власти. Мана просто с большей охотой слушалась меня.

А чуть позже я наконец-то нашел применение одному из своих трофеев.

- Эсиль…

- Аххх…

Тень чувственно застонала, ощутив, как ее сдавливают нити чар.

Я так же усилил своих лучших теневых слуг с помощью схожей структуры системы. И это позволило мне даровать одной из теней еще большую силу. У меня была мысль одарить силой Игрис, как одну из сильнейших и вернейших. Но я решил, что этот конкретный подарок больше подходит Эсиль. А для Кровавой я позже найду более подходящий.

Извлеченное из инвентаря пылающее сердце Короля Демонов было связано с системой Эсиль.

По телу девушки прошли ярко светящиеся линии, а ее мистический свет стал сильнее. Я так же ощутил ее рост. Сердце Монарха еще не прижилось полностью, но даже этого хватило, что бы демоница сразу вышла на уровень сильного маршала. Она за раз стала могущественней Игрис. А со временем она станет еще сильнее, достигнув мощи настоящего Монарха.

- Хах…

Я не могу сделать Монарха своей тенью.

Но я могу сделать свою тень Монархом!

Все что мне было нужно, это усовершенствовать систему Архитектора. А потом обработать сердце Барана, вырвав из него все лишнее, а именно – воспоминания и отпечаток личности самого Короля Демонов. Да, в итоге Эсиль получит только силу Монарха, не опыт и знания, но и это уже очень даже неплохо.

А еще, она именно то существо, которому я мог бы доверить такую силу.

Хотя, если бы это было возможно, я предпочел бы внедрить это сердце в свою собственную систему. Но, к сожалению… хоть это и возможно, но два сердца Монарха, бьющиеся в одном теле, не сделают меня сильнее. Наоборот, они будут мешать друг другу.

Даже сейчас мое Черное Сердце еще не бьется в полную силу, потому что ему мешает человеческое.

И я как раз был намерен это исправить.

Мое тело уже было к этому готово. Но все должно было произойти быстро. Пришлось потратить какое-то время на создание заклинаний, призванных обезопасить мое «перерождение». И, хоть самым простым способом было просто… умереть, остановить человеческое сердце, я пошел более сложным путем.

- Я начинаю, Повелитель… - Взволнованно протянул Архитектор, направив указательный палец к моей груди.

Импульс силы прошелся по всему моему телу.

Дыхание перехватило, и я ощутил, как из моего сердца исторгается жизнь. Тень дрогнула, но не исчезла, продолжая операцию. Сила изливалась из меня мощным потоком, разрушая само пространство вокруг, но это было еще не критично. Вся эссенция моей жизни растекалась по телу, в то время как Архитектор резким движением пронзил мою грудь и просто вырвал судорожно бьющееся сердце.

Чувства как отрезало.

Я уже не дышал…

И, тогда же, на месте вырванного сердца загорелось фиолетовое пламя. Мрак заструился по моим жилам и, даже сквозь кожу можно было увидеть, как мои вены почернели.

- Хаа…

Архитектор направил на меня ладонь и с них сорвался свет.

Так же и я сам изменил ток маны в своем теле, ускоряя восстановление. Дыра в груди сама собой начала зарастать. А я чувствовал себя все лучше с каждой секундой. И, когда мое красное сердце в одной из рук архитектора прекратило биться, в тот же момент я вошел в полную силу.

- Теперь вы истинный Монарх, мой Повелитель. – Склонила голову тень передо мной.

- Господин… - С восторгом выдохнула Эсиль, что могла только с беспокойством наблюдать за происходящем.

Сила вырывалась из меня мощными импульсами, заставляя пространство вздрагивать. И, прикрыв глаза, я подавил свою ауру, не позволяя ей исторгаться из меня бушующим потоком хаотичной маны.

В конце-концов…

Черное Сердце отличается от сердец обычных Монархов. Это было секретным оружием Создателя, которое он доверил своему вернейшему слуге – Величайшему осколку света, Эшборну. Естественно, это сердце было гораздо мощнее прочих осколков света или сердец других Монархов. Лишь только сердце Драконьего Монарха могло сравниться в мощи с Черным Сердцем.

Но, потенциал, заложенный в Черное Сердце, был гораздо выше. Он был поистине безграничным…

- Мы возвращаемся. – Спокойно произнес я.

- Да, хозяин.

Так, я покинул красные врата, пока на Земле не прошло и дня.

Я смог вернуться домой к вечеру.

http://erolate.com/book/958/23376