Рюуко даже не вспоминала о том, что мне, как бы, в школу надо. А я просто не хотел оставлять ее сейчас одну. Кто знает, до чего она там может додуматься в приступе самокопания. Но, кажется, она уже успокоилась. Обдумала произошедшее. И не особо стремилась к самоуничижению, а скорее старалась решить, что делать дальше.

- Мы можем сделать вид, что этого просто не было? – Спросила она, взглянув на меня.

Искренне улыбаясь сестренке, я отрицательно покачал головой. Не только потому, что я не хочу отбрасывать эти новые отношения, но и потому, что просто делать вид, что этого не было, просто не получится.

- Ну да… охх, послушай, Сатоши…

- Я люблю тебя, сестренка.

- Умм… - Сразу замялась Тсучикава.

И, схватившись за голову, застонала.

- Ладно… это все… ну…

- Чудесный акт искренней любви между неопытным чувственным парнем, что только вступил в удивительный мир интимных отношений, и взрослой страстной красавицей, что решила осчастливить этого парня.

- Воу. – Впечатлилась она такой трактовкой. – Но я же… ты не думаешь, что я несколько стара для тебя, а?

- Нет, я так не думаю. Ты просто бомба, сестренка.

- Тсц…- Цыкнула она.

А взгляд Тсучикавы стыдливо вильнул в сторону. Но ей явно нравилось то, как я просто фонтанирую восхищением в ее сторону.

- Наверное, я могу и дальше… помогать тебе расслабиться… - Осторожно заговорила девушка.

- А я тебе, сестренка.

Она неуверенно кивнула, но за этим жестом чувствовалось горячее одобрение. Просто, ей было стыдно признавать, насколько сильно ей самой этого хочется.

- Но, Сатоши, это только между нами, да?

- Конечно. Рюуко, я все понимаю. Общество не может одобрить такие отношения, но, я счастлив с тобой, понимаешь?

- Хватит… - Смущенно буркнула девушка.

- Хе-хе.

- И это продлиться до тех пор, пока ты не найдешь себе девушку! – Поставила она условие.

- Серьезно?

- Да! Именно так.

- Ну, посмотрим. – Улыбнулся я.

- Охх, Сатоши, тебе ведь еще только десять лет… боже…

- Ты опять?

- Это просто в голове не укладывается. Как я могла?

- Ну, это было неизбежно. Ты одинокая знойная красотка, а я неотразимый принц, полный любви и готовый ей поделиться…

- Пфф.

Да, я говорил это не всерьез, а с тоном театральной самоиронии, чтобы было совершенно ясно, что я просто шучу. Хотя, Рюуко и правда знойная красотка. Но ведь не одинокая! У нее есть я.

- И теперь ты пропустил школу. – Вздохнула она.

- Не страшно. – Махнул я рукой. – У меня идеальная успеваемость. Уверен, Тодороки-сенсей даже не отметит это как прогул. Я у нее на хорошем счету.

- Хмм, Тодороки? – Удивилась Тсучикава.

- Да-да. – Кивнул я. – Наш классный руководитель дочь того самого Тодороки.

- Ничего себе.

Вообще, это, возможно, одна из особенностей моей удачи. Так или иначе, она будто сводит меня с неординарными людьми. Порой я даже могу не заметить, что разминулся с какой-нибудь знаменитостью. Но то, что Фуюми Тодороки, наш школьный учитель, дочь героя номер два, Старателя, было сложно не понять. Вообще, мы ее первый класс, она только недавно начала преподавать. А раньше у нас был другой классный руководитель, но ему пришлось переехать в другой город и теперь он работает в другой школе.

- Сатоши…

- Да, сестренка?

- Мы ведь так и не поговорили нормально о вчерашнем.

- Да вроде бы мы уже все обсудили и пришли к пониманию…

- Нет же… я о том, что ты вытворял днем в городе!

- А… оу.

- Дорогой… - Вздохнула она. – Ты же знаешь, как я переживаю за тебя? И Шино тоже, Томоко и даже Явара.

Хмм, она даже не пыталась как-то наказать меня или использовать санкции, ну, например, запретить мне брать с собой мое оборудование. Вообще, сам этот разговор, казалось, что отношение Рюуко ко мне немного изменилось. Стало более… уважительным? Или, скорее, сейчас она обращалась ко мне не как к ребенку, а словно к равному партнеру. Но не совсем, я все еще чувствовал ее заботу, как моего опекуна.

- Боже, у нас совсем неправильные отношения. – Простонала Рюуко. – Не думаю, что могу запрещать тебе помогать людям, но, пожалуйста, будь осторожен. И не нарушай закон, ни в коем случае.

- Рюуко… я очень ценю твою заботу. – Улыбаюсь девушке. – Правда, ты мне почти как мать, ну, скорее, заботливая старшая сестра. И я рад, что именно ты стала моим опекуном, я никогда не жалел об этом.

Тсучикава подняла брови домиком, ее же лицо приняло такое трогательное выражение.

- Я правда не ищу неприятностей, но, когда моя помощь действительно нужна, я не буду стоять в стороне. Но, я обещаю, что буду осторожен, не хочу заставлять тебя переживать.

- Хорошо. – Вздохнула Рюуко. – Ты ведь и правда мальчик-гений, может даже поумнее меня будешь.

- Хмм?

- Ну, просто, я думаю, что могу доверить тебе подобные решения. Это твоя жизнь. Конечно, я несу за тебя ответственность… но ты всегда был таким самостоятельным…

- И я благодарен тебе за это доверие. – Кивнул я. – Правда, родительский контроль меня просто задушил бы. Я рад, что ты позволяешь мне решать многие вопросы самостоятельно.

- Да, но я не уверена, что это правильно. Матери ведь должны больше беспокоиться за своих детей…

- А потом дети таких сверхзаботливых матерей спешат сбежать из дома при первой же возможности, чтобы сбросить со своего горла поводок родительской опеки.

Я закатил глаза.

- Ну да… - Улыбнулась Тсучикава. – Я не хотела бы, чтобы ты так убежал от меня!

Высказавшись, она вдруг замялась.

- Рюуко, ты потрясающая, именно такая, какая есть, даже не думай меняться.

- Боже… - Вздохнула она. – Как ты… где ты вообще научился так уверенно себя вести с женщинами?

Я изогнул бровь в немом вопросе. Все же, в действительности я не был особо опытным сердцеедом. Просто… я хорошо знал Рюуко. И аура удачи вселяла в меня больше уверенности. Возможно, поэтому я чувствовал себя с ней так уверенно. Впрочем, как и в отношении других девушек.

Правда, вчера я был совсем растерян, когда Рюуко начала меня, фактически, совращать. Но мне очень понравилось!

- Ладно. – Поднялся я. – Завтра в школу, а сегодня займусь своим оборудованием. После той потасовки оно нуждается в ремонте.

- Сатоши… расскажешь, как там все произошло?

- Ну, помнишь тех линчевателей, о которых я уже рассказывал?

- Да, они там были, так что?

- Я просто случайно встретил их в парке, по пути домой. Кастет с Джентльменом, это их геройские имена, в общем, они собирали информацию насчет оборота наркотиков в городе. Кажется, у Кастета это что-то личное. И, в общем-то, они поймали одного дилера, но тут вмешался Айзава и преступник сбежал. Он и вызвал на подмогу трех злодеев, накачанных стимулятором. А потом он и сам принял усилитель, устроив беспорядок.

- И как ты во всем этом участвовал?

- Я помог обездвижить одного из злодеев с помощью пены. И потом, когда Кастет и Стерка дрались с гигантом, тот выронил из рук девушку, которую держал ранее. Она могла разбиться, и я просто выжал все из своего экзоскелета, чтобы поймать ее. С монстром я не сражался, его одолел Айзава.

- Ты зовешь его Стерка? – Усмехнулась Тсучикава.

- Ну, Стерка и Стерка, он же и есть Стерка.

- Хех…

В общем, я все рассказал ей, как было. Разве что умолчал об особой награде от Кадзухи. А то еще скажет, что мол она теперь почти моя девушка, поэтому наши запретные отношения пора прекращать. Нет уж, я хочу ее горячего тела! Гмм, ну, то есть, это искренние невинные чувства любви, да.

- Рюуко, если что, я в своей мастерской.

Девушка согласно кивнула, когда я вышел из зала гостиной.

Собственно, мне было чем заняться.

Зафиксировав экзоскелет на специальной вешалке, я принялся, первым делом, изучать степень повреждений. И, все оказалось даже хуже, чем я думал. Восстановить его можно, но в итоге я решил начать сборку нового. Просто, этот костюм уже изжил свой ресурс модернизации. С тех пор, как я его создал, он уже несколько раз улучшался, чтобы соответствовать моему растущему телу. Ведь с момента создания экзоскелета я несколько подрос. Но, дальше так работать с этим каркасом не выйдет.

И, раз уж он уже сломан, я решил не чинить его, а создать новый. Поэтому сразу приступил к

разборке экзоскелета, чтобы получить из него отдельные части, которые еще можно использовать. Так-то, почти все детали можно починить, но больше чем в половине случаев проще купить новые. Да и деньги у меня есть.

Попутно увидел сообщение на канале.

Мей похвасталась своим новым изобретением. И, собственно, меня это тоже заинтересовало, и я связался с девушкой.

- Просто мне показалось, что дальность атаки у нашего сдерживающего пистолета слишком низкая. – Говорила она. – Я все думала, как это исправить…

- И придумала, блин, Хатсуме, ты гений!

А ведь как просто.

- Значит, тебе нравится?

- Да… ты не против, если я воспользуюсь твоей схемой?

- О, пожалуйста!

Что она сделала?

Ну, правда ничего сверхсложного или прямо неординарного. Она почти полностью изменила конструкцию сдерживающего пистолета и заменила тип боеприпаса. Теперь пистолет не запускает пенную струю, а стреляет специальными патронами, которые при ударе лопаются и забрызгивают все вокруг пеной. У такого оружия есть свои особенности, и он даже требует больше осторожности при использовании, чем начальный вариант. И, все же, решение по-простому гениальное, ведь эффективная дальность возросла многократно!

В общем-то…

Создание нового экзоскелета и оборудование сильно увлекло меня.

Ночью я почти не спал, зато собрал пустой каркас для нового экзоскелета и сделал пару заказов на материалы. На следующий же день, сразу после школы, я продолжил работу.

- Сатоши… ты что, вообще не спал? – Удивлялась Рюуко.

- Ну… я… очень увлекся, понимаешь?

- Охх, да. – Вздохнула она.

Но, она не собиралась отрывать меня от работы и насильно укладывать спать, устанавливать свой режим и контролировать мои жизненные циклы. И, честно, я был искренне благодарен ей за это. И, конечно же, не забывал о наших отношениях. Ну да, теперь мы всегда ложились спать вместе. И если поначалу Рюуко была еще несколько растеряна тем, как все так закрутилось, то со временем привыкла. Стала более уверенной в моем отношении.

Что касается линчевателей, то еще несколько дней после потасовки я их не видел.

Зато случайно встретился с настоящим про-героем. Хотя, в общем-то, благодаря опекунству Рюуко подобные встречи не были для меня чем-то экстраординарным. Но, все равно, было неожиданно во время простой прогулки встретиться со знаменитостью.

Я тогда как раз испытывал улучшенные ролики. Заменил им источники питания на более мощные после починки. И, как результат, старые движки начали выдавать еще больше скорости! Ну, двигатели тоже новые, просто той же модели, что были раньше. И вот, я катался по парку, совершенно довольный новыми скоростными ботинками, а когда сбросил скорость, со мной поравнялся бегун.

- Мальчик, вау, а ты неплохо разгоняешься с этими роликами!

Оглянувшись, увидел крепкого молодого парня. На нем были шорты и свободная футболка. А еще, в глаза сразу бросались выхлопные трубы, растущие прямо из его рук. Какая-то кибернетическая причуда? А так, он выглядел вполне обычно, но, вообще, создавал доброжелательное впечатление хорошего парня.

- Да, они правда неплохи.

- Но, это нормально для тебя, так быстро разгоняться? Если не справишься с управлением, может сильно пострадать!

- О, все нормально, я уже не первый год катаюсь. – Махнул я рукой.

- Да? Ну ладно… - С сомнением протянул он. – А где ты купил такие? Они правда классные, я бы тоже не отказался от такой скорости.

- Хех… я собрал их сам.

- О… вау. – Впечатлился парень.

- Но, если тебе и правда интересно, я иногда делаю подобные игрушки на заказ.

- Хмм, если не врешь, то… - Задумался парень. – Эй, можешь поработать со мной?

- Ролики?

- Может не только… постой!

Он остановился и достал из кармана небольшую карточку. Я тоже сбавил скорость и подкатил к нему, с интересом разглядывая визитку.

- Агентство Идатен? Ты работаешь на Ингениума?

- Ха-ха, я Тенсей Иида, Турбогерой Ингениум, это и есть я!

А ты думал это просто какой-то бегун, но это и был он, Ингениум!

- О, круто.

- Но, если ты правда сам собрал эти ролики, то я впечатлен. Если у тебя будут лучшие материалы, сможешь создать коньки еще круче, а?

- Да!

- Ха-ха, тогда, если твои родители будут не против, не хотел бы поработать в моем агентстве? Ну, не как официальный работник, но я был бы рад увидеть тебя в нашей мастерской.

- Ну, думаю, сестренка будет не против, когда можно будет приступить к работе?

- О, быстро… можешь придти к нам в любое время! Да, кстати, как тебя зовут, парень?

- Сатоши Нишимура.

- Приятно было с тобой познакомиться.

- Хех, и вы часто так находите сотрудников просто на улице?

- Ха-ха, ну, чаще чем ты думаешь, Сатоши-кун.

И вот, уже на следующий день я заявился в офис Ингениума. Конечно, я рассказал сестренке об этой встрече. И она совершенно не возражала, чтобы я поработал в мастерской профи. И,

собственно, уже на входе меня впечатлило это место. От него так и веяло технологиями, как-то так. Никаких проблем не возникло, люди тут уже знали о том, что я могу придти, так что, очень быстро я оказался в мастерской.

- О, привет, ты тот вундеркинд, о котором говорил Ингениум?

- Эмм, ну я не думаю, что меня можно прямо так назвать, мне просто нравится техника.

- Ха, наверное, тут у всех так.

Конечно же, тут уже были рабочие мастера. И, полагаю, Иида не то чтобы прямо нуждался в моей помощи. Он просто заметил перспективного ребенка-техника, который может стать в будущем очень полезен, и решил сразу навести мосты дружеских отношений. Ну и приобщить немного к делу. Впрочем, еще один техник в мастерской тоже не помешает.

Первый день ко мне больше присматривались, изучая, на что я вообще способен. Но, позже местные признали мои таланты. Конечно, я ребенок, но в нашем мире причуд всякое бывает. Есть немало интеллектуальных причуд, например, так что, если ребенок компетентен в каком-то вопросе, его вполне могут признать как специалиста. Много вещей, которые были бы просто абсурдными и нереальными в старом мире до причуд, сейчас могут восприниматься совершенно обыденно. Например, как школьник, разгуливающий в экзоскелете. Хотя он был почти не виден под одеждой, но если приглядеться, то можно было заметить детали.

Но, вернемся к офису героя.

Я изготовил ему улучшенную версию своих роликов где-то за неделю. Меня действительно обеспечили лучшими материалами, и я смог показать, на что способен.

- Ничего себе, как ты добился контроля мощности с этим силовым блоком?

- Вот здесь стабилизаторы энергии. При необходимости их можно отключить и тогда блок выдаст полную мощность на двигатели.

- А их не разорвет?

- Нет, но они быстро придут в негодность, это как режим форсажа, быстро изнашивает моторы, но начинает выдавать больше скорости.

- А ведь неплохо, правда… не уверен, что сам смог бы сделать лучше.

Тенсей сам же и опробовал новые ролики. Хотя, для него прибавка к скорости была не такой уж и значительной. И, как оказалось, его заинтересовали мои ролики не потому, что он хотел

их для себя. Нет, он думал снабдить такими игрушками своих напарников, чтобы они могли поспевать за ним.

- Эмм, немного неловко такое спрашивать, но…

- Да, Сатоши-кун, говори. – Кивнул мне Ингениум.

- Можно ли мне использовать вашу ресурсную базу для своих проектов? Я могу оплатить материалы, просто некоторые действительно сложно достать самому…

- Ха-ха, я понял, все нормально, Сатоши-кун. И не надо денег, используй наши материалы как хочешь, и можешь пользоваться мастерской, я разрешаю. Но только в разумных пределах, хорошо?

- О… спасибо.

Я правда был благодарен.

И первым делом я сделал улучшенные ролики для себя. А потом приступил к созданию нового экзоскелета. Недоделанный каркас дома теперь был заброшен. Я сделал еще один, но уже из более крепких материалов. А еще оборудование в местной мастерской, это же просто сказка! Особенно этот высокотехнологичный 3d-принтер. Собственно, за счет местных инструментов я мог значительно ускорить темпы работы.

- Оно… это же экзоскелет, да? – Впечатлился местный техник, изучая мою работу.

- Да.

- Слушай, Сатоши-кун, ты уже думал о карьере техника?

Я согласно кивнул.

- Да, но, на самом деле, у меня уже есть немного другая цель.

- Хмм, дай угадаю… - Улыбнулся он. – Хочешь стать героем?

Я насмешливо хмыкнул.

- Конечно, какой мальчишка не хочет стать героем. Да, это именно то, чего я хочу.

- У тебя ведь какая-то мозговая причуда, наверное, да? Но, если доработать этот костюм, добавить брони, эй, из тебя может получиться отличный сентай-герой, не думаешь?

- Типа, как могучие рейнджеры?

- О! Ты видел эти сериалы, да?

- Ну, я больше ориентируюсь на что-то вроде Железного Человека.

- Ха, старые фильмы лучшие.

- Как скажешь.

- Эй, я не старпер, у которого все раньше было лучше! – Возмутился техник.

- Ха-ха, да-да, как скажешь.

И, в общем-то, не прошло и месяца, как я обзавелся новым экзоскелетом.

Он был даже компактнее старого, но при этом обеспечивал большее покрытие тела. Теперь это были не просто скелетные навесы, а почти полноценный костюм. Он хорошо закрывал руки и ноги, а так же тело. Так что, в случае чего, он даже может защитить меня от урона. И, я несколько увлекся, так что, используя оборудование профессиональной мастерской изготовил для себя еще и костюм. В смысле, обычную одежду, штаны и толстовку с капюшоном, которые легко одеваются поверх костюма. Ну, точнее, штаны под ножные крепления, а вот толстовку уже на основную конструкцию. Что особенного в этом костюме? Он сделан из сверхпрочной кевларовой ткани! Вдобавок, на самом экзоскелете появились элементы брони, помимо самого упрочненного каркаса.

Так же у нового экзоскелета были более мощные моторы, приводы, а так же источники питания. Он по всем параметрам превосходил мой старый костюм и в целом был надежнее. По крайней мере, его не сломает тот же кульбит, который повредил прошлый экзоскелет.

И, в дополнение, я так же изготовил новые силовые перчатки, соединяющиеся с экзоскелетом. Так же прочнее и сильнее прежних. Наконец-то собрал пенный пистолет по чертежам Хатсуме, только немного изменил его, добавив возможность крепления к экзоскелету. Дополнительно был собран особый визор. Такие стильные очки со встроенным компьютером, дающий дополнительные функции управления костюмом.

Конечно же, я вовсю использовал возможности профессиональной мастерской. Так же была усовершенствована система маневрирования. Вместо одного крюка-кошки, теперь к моему экзоскелету крепилось сразу четыре компактные установки, более надежные и мощные. Грейферные крюки могли сноровисто цепляться за различные предметы, а при необходимости

их конструкция позволяла даже проткнуть то же дерево, например, и жестко зафиксировать крючья в нужном положении. Это больше для экстренной страховки, если надо будет резко зацепиться. Ну и завершали обновленную систему маневрирования несколько турбин. Эту конструкцию я позаимствовал у одного из помощников Ингениума, и немного модифицировал. В сложенном состоянии это просто небольшой ранец, но при активации выскакивают управляющие конструкции, которые крепятся к рукам. По сути, это реактивный ранец с дополнительными компактными турбинами, крепящимися к рукам для лучшего контроля в полете.

Но, разумеется, возможность полета еще требовала новых тренировок.

- Это просто нереально круто! – Бодро высказался Ингениум, осмотрев мое творение. – Я слышал, ты хочешь стать героем?

- Да, все так.

- Если что, я могу направить рекомендацию в ЮЭЙ, когда будешь поступать в академию.

- Не нужно, я хочу сам пройти вступительные тесты.

- О, понятно. – Улыбнулся парень. – Мой младший брат так же говорит.

Вообще, не похоже, чтобы его это расстраивало. Ну, то, что я хочу стать про-героем, а значит не стану одним из техников в его команде. Но, для него это в порядке вещей, думаю. Тенсей не притворяется хорошим парнем, если на то пошло, он на самом деле такой человек. И мне очень круто повезло встретить его. Без помощи Тенсея я точно не создал бы такой потрясающий костюм, как у меня сейчас.

И вот, наконец-то, обновленный я! Точнее, обновленный экзоскелет.

Может уже пора задуматься о своем геройском псевдониме?

Поддержать автора можно подписавшись на https://boosty.to/kaldabalog

Там же я выкладываю новые главы раньше других ресурсов.

http://erolate.com/book/962/23543