

Тсучикава смотрела на свою подругу и не знала точно, чего хочет от этого момента. На кухне царил тишина. Это было отличное время для разговора, но как-то сложно было об этом заговорить. Да и, вроде бы, все и так было понятно. Рюуко была даже немного рада, что теперь она не одна такая сумасшедшая сетаконщица. Хотя, все же, ее привлекает ведь даже не детское тело Сатоши. Ей нравится то, как он на нее смотрит и, в тот первый раз, она стремилась усилить эту реакцию и насладиться ею, эмоционально купаясь в восхищении своего воспитанника. Для Регдолл это так же верно в немалой степени. Но, скорее всего, для нее все гораздо проще. Рюуко и сама понимала, что в личной жизни была просто нереализованной неудачницей. И парни помоложе привлекали ее потому, что она сама морально не выросла из юного возраста. Она просто не ощущала себя полноценной взрослой женщиной. Но вот с Сатоши, все равно, все получилось как-то неожиданно. И, все же, Рюуко рада, что все произошло именно так, по крайней мере, рядом с ним она действительно чувствовала себя гораздо счастливей.

- Так, мы расскажем Шино? – Протянула Ширетоко.

- Что? Нет! Не вздумай ей говорить! – Вскинулась Пикси.

- Пфф... - Надула губки Регдолл.

- Она же не поймет.

- Ой, ну не знаю. Шино тоже любит Сатоши.

- Это не то, она ведь... не как мы?

- Ха-ха-ха... - Рассмеялась вдруг Томоко. – Хочу увидеть, какая у нее будет мордочка при новой встрече с удачей котеночка.

Рюуко уже открыла рот для своей тирады и так и застыла, ничего не сказав. До нее тоже дошло, что встретившись с Сатоши, Мандалай так же рискует попасть под влияние его удачи и оказаться в нелепой ситуации.

- А эта причуда... она не может влиять на наши мысли? – Спросила Рюуко у подруги.

Регдолл неопределенно пожала плечами.

- В смысле, ты не знаешь? – Опешила Тсучикава.

- Ну, колесо удачи не влияет на наши мысли само по себе... но это же подтасовка вероятностей!

Рюко непонимающе качнула головой.

- Вот ты увидела вдруг пролетающую мимо птичку... и захотелось конфеток с птичьим молочком.

Регдолл сложила руки вместе и приняла мечтательный вид.

А блондинка нахмурилась, напрягая свои извилины.

- Кажется... я понимаю?

- Рю-тян...

Тсучикава оглянулась, посмотрев в глаза подруги.

- А я могу пожить с вами?

- У тебя какие-то проблемы с жильем?

Ширетоко отрицательно покачала головой.

- Охх, ладно. – Вздохнула Пикси. – Я тебя понимаю, и это не проблема.

Тут блондинка почувствовала, как приятный запах жаренного усилился.

- О, может, разбудишь Сатоши? Завтрак почти готов.

- Океюшки! – Подняла лапу Регдолл, выскочив из-за стола.

И через пару минут она вернулась уже вместе с парнем.

Еще перед самым завтраком кошки обрадовали его тем, что сестренка Томоко поживет с ними некоторое время. Просто, Регдолл хотела проводить больше времени с Сатоши, вот и все. Но, ей еще нужно было забрать из дома несколько вещей. И после завтрака они всей командой направились к ней домой. Но, по пути они решили прогуляться, так же прошлись по центру развлечений и, это даже было почти свидание. Или культурный семейный отдых двух сестричек и их младшего братика. К Ширетоко они зашли уже ближе к вечеру, а через час уже возвращались обратно.

Примерно в то же время, пока наши герои только выходили из дома, грузчики доставляли

заказ клиенту, который сам по себе к сюжету вообще никакого отношения не имеет. И, один из них не справился с грузом, уронив рояль. Тот отдал ногу второму грузчику и, в итоге, музыкальный инструмент сорвался с рук парней, встав на колеса и покатавшись по склону. Ну а теперь вернемся к героям.

И, мы как раз проходили через парк, когда случилось, что бы вы думали? Появление внезапного злодея!

- Поп-тян! - С пронзительным криком, в парк ворвался огромный монстр.

Это его пытались найти герои по показаниям Тамао. Парень-мурена, двигался через парк, в сторону прожекторов бьющих вдаль, в стороне торгового центра. Должен отметить, он сильно изменился с тех пор, как я видел его в последний раз, стал крупнее и явно сильнее. Кстати, это из-за него у меня были проблемы с полицией!

- Что...

- Осторожней, этот парень под стимулятором! - Предупредил я кошечек.

Тсучикава и Ширетокко сразу насторожились.

- У него странная причуда.- Заметила Регдолл. - Я не могу точно рассмотреть... кажется, он может бить током, и очень скользкий.

Я же недовольно поморщился, у меня сейчас из экипировки были только скоростные ботинки и пенный пистолет. Экзоскелет все еще был в мастерской. Хотя, он уже был заряжен, просто, в кои-то веки я захотел пройти без него. Все же, выключенный экзоскелет это такая нагрузка, что без него появляется ощущение, будто еще чуть-чуть, и ты взлетишь в воздух, настолько тебе начинает казаться легким собственный вес.

И вот, стоило мне выйти из дома без брони, как на тебе, злодей! Хотя, я все еще был чертовски везуч.

- Котенок, отойди, пожалуйста. - Попросила Рюуко.

Тсучикава решила заняться этим делом, все же, у нее довольно мощная причуда, а местность парка как раз подходит для ее использования. Хотя, потом ей могут и штраф за это вклеить.

Девушка присела, коснувшись рукой земли, после чего прямо перед гигантом выросла стена, в которую он и влетел на полном ходу. Рюуко хотела сдержать его, но, монстр оказался сильнее, пусть и с трудом, но вырвавшись из пут.

- Ой, ой, это не наш тип противника. - Недовольно причитала Регдолл.

Она не вступала пока в бой, но была готова столкнуться с муреной. Для этой схватки лучше всего подходила причуда Пиксибоб. И, Рюко могла бы победить его быстро, но, ей пришлось спасти нескольких прохожих, которые оказались под ударом. Тогда же она сама подставилась под атаку монстра. Еще миг и кошка получила бы мощный удар хвостом по спине. Хоть девушка и держала дистанцию, но... спасение людей лишило ее некоторой мобильности. А монстр, хоть и был огромным, так же был и очень ловким и быстрым.

- Сатоши! - Воскликнула Регдолл, когда я рванул вперед.

Пенный пистолет в моей руке издал хлопок, и снаряд ударил в плечо монстра, взорвавшись кучей пены. Как я и боялся, из-за слизи, монстр избежал сковывания, пена просто стекла с его тела и даже затвердевая, не цеплялась к нему. Но, он отвлекся, и Рюко смогла этим воспользоваться, чтобы уйти из-под удара.

А потом появился рояль в кустах, с помощью которого злодей был побежден.

В смысле, буквально. Музыкальный инструмент на большой скорости скатился со склона и, пролетев через кусты, врезался в монстра. Удар просто смял злодея, отбросив его в сторону. А лишь немного поврежденный рояль подкатился ко мне.

- Может сыграть собачий вальс?

Хотя, я же не умею.

И, собственно, когда злодей был повержен, почти сразу же появились репортеры, а после и полиция. Удивительно, что СМИ успели раньше полиции, нда. В любом случае, сейчас звездой программы были Пиксибоб и Регдолл, которые в свой выходной победили злодея, с которым столкнулись случайно.

- Наши глаза сияют в темноте!

- И зажигаем мы везде!

- Мы милые сильные крошки!

- Мы дикие-дикие кошки!

Они умеют работать на камеру. Томоко и Рюко быстро настроились на нужный лад и показали свои кошачьи жесты и фирменное представление. Люди были в восторге. И, на самом деле, мне тоже нравится видеть, как они это делают. Выглядит забавно и мило.

- Кстати, я ведь уже ловил его. - Заметил я, когда мы продолжили путь домой.

- Такое бывает. - Вздохнула Тсучикава. - Ловить злодеев, это наша работа. Но что с ними будет дальше, решает полиция и суды.

- Да-да, знаю, нельзя изолировать опасных наркоманов от общества для лечения, это не гуманно по отношению к наркоманам.

- Но именно так и нужно было сделать! - Возмутилась Регдолл.

- Верно. - Согласилась Пикси. - Возможно, полиция хотела использовать его, чтобы выйти на наркоторговцев?

- Но этим, все равно, занялись линчеватели. - Пожал я плечами.

- Ты что-то знаешь об этом? - Заинтересовалась Томоко.

Я согласно кивнул.

- Один из городских линчевателей нашел дилера и получил от него информацию об экспериментах на людях. Этого парня искали уже неделю.

В любом случае, на этом наши вечерние приключения подошли к концу. Мы вернулись домой, но, сегодня все было вполне целомудренно. Никто ни к кому не приставал. Ну, я все еще чувствовал себя немного истощенным, моему телу требовался небольшой перерыв. И, полагаю, кошки это понимали, потому не спешили играть со мной во взрослые игры.

Зато появилось время закончить сборку модели.

И снова, в этом мне помогли девушки, закончили как раз к ночи, после чего готовая модель была выставлена на полке, со всей остальной коллекцией. И, к этому моменту я уже как раз достаточно устал, чтобы сразу отправиться спать.

Удивительно, но после недавних потрясений, моя жизнь возвращалась в привычное русло.

Снова школа, работа в мастерской. И нежности с Томоко и Рюуко.

- А это что-то новое, да? Похоже на оружие? - Регдолл заинтересовалась одной из моих самоделок.

- Да... просто хотел испытать свои навыки и создать механизм рельсовой пушки.

- О, и оно работает?

- Вполне. – Кивнул я.

- Покажешь?

- Идем во двор.

Ей не очень нравилось то, что я создал практически боевое оружие, но, все равно, работающая модель вызвала у девушки искренне восхищение. И мне была приятна ее реакция. И, кстати, что касается моих исследований, насчет трофейной брони. Кажется, я мог бы попробовать воссоздать репульсоры. Теоретически. Если бы у меня было нужное оборудование, которое стоит просто огромных денег.

И, собственно, теперь передо мной был вопрос необходимости улучшения собственной мастерской для дальнейшей работы. Я мог бы воспользоваться мастерской Идатен, но, почему-то, я не хотел работать над этими продвинутыми технологиями с помощью чужого оборудования. И решил, что лучше подождать и самому поискать средств для дальнейшей работы. Тем более, всегда, когда я ставил себе цель заработать денег, то у меня это получалось с просто огромной удачей.

Ситуацию несколько осложняло то, что моя причуда имеет регистрацию. Разбогатеть на лотерейных билетах слишком сильно не получится. А вот сыграть на бирже... закон не запрещает полагаться на удачу при торговле ценными бумагами! Даже если удача часть причуды.

Тем не менее, такой заработок будет не очень хорошо принят общественностью, что очень важно. Ведь я не могу сам играть на бирже, мне пришлось бы действовать через сестренку, а они личности публичные. Ага, уже вижу заголовки статей, профессиональные герои злоупотребляют причудами для личного обогащения! Это ударит по их репутации. А использовать вообще совсем посторонних людей... ну, на самом деле, тоже вариант.

Я как раз раздумывал о том, с кем можно договориться о подобном. Коичи? Лучше бы это был Кастет, в некотором плане он кажется более надежным человеком для такой махинации. Но, вот проблема, мужик уехал из города и с ним не очень-то просто связаться...

О, еще размеры! Моей нынешней мастерской просто не хватит для использования всего необходимого оборудования. Хотя, какое-то время я мог бы работать на складе, который оставил мне во временное пользование Кастет. Да, мужик он, все же, отмороженный. Фактически, дал ребенку целый арсенал. Но, все равно, мне все еще нужны деньги. И, вспоминая свои прошлые достижения, я находил, что больше всего мне понравилось даже не выигрывать деньги, а зарабатывать их. Нужно просто лучше поразмыслить о том, как заработать еще больше.

И пока работа с новой технологией застопорилась немного, я решил заняться расширением ассортимента своего интернет-магазина. С помощью 3d-принтера можно было производить немало нужных запчастей, да и деталей к тем же конструкторам. Хотя, таким способом быстро нужные суммы мне не набрать. Но я старался. К примеру, теперь у меня можно было купить не только те улучшенные батареи для конструкторов, но так же и различные типы моторов, превосходящие оригинальные модели. И не только для конструктора. Я так же начал продавать не только готовое оборудование, но и запчасти. Сервомоторы, приводы, прочая электрика. И, с этого правда шел неплохой доход. А мне еще и везло, попадалось немало щедрых клиентов, которые случайно наткнулись на упоминание моего сайта где-нибудь и сразу решили проверить.

Продолжая размышлять над этим, я наконец-то встретился с Поп-Степ.

Девушка, все же, начала отвечать на мои сообщения. Пока я вообще не касался той неловкой ситуации. Кадзуха вообще никак не хотела ее упоминать. Тем не менее, я не мог не поддеть ее.

- Сестренка ненавидит меня. - Изобразил я муки раскаяния. - Прости меня!

- Ч-что? Нет, я не ненавижу тебя!

Ханеяма даже порывалась обнять меня и успокоить, но постеснялась даже прикоснуться и только сильно покраснела.

- Ты даже не пригласила меня на свой концерт.

- Ну... это был не то чтобы прямо концерт... - Замялась девушка. - Просто конкурс самодеятельности...

Мы встретились в парке, где она давала очередное уличное выступление. Но, концерт, о котором я говорил, прошел уже несколько дней назад в здании торгового центра.

- И, как у вас дела с вашим хобби?

- Ты про что?

- Самодеятельные герои.

- А... ну... тот мужик с кулачищами так и не появился, без него все сложнее. Коичи продолжает выползать на патрули, а я больше выступаю.

- Ясно, вот как. - Кивнул я. - Но знаешь, я даже немного рад, что ты меньше рискуешь. Не хочу, чтобы ты пострадала.

- Дурак... - Надулась девушка. - Я же осторожная!

- Конечно, сестренка.

Мы еще немного погуляли, но, после я вернулся домой. Мне еще нужно было работать. Я действительно увлекся заработком денег. Мое увлечение техникой требовало все больше средств, как ни прискорбно. И, помимо прочего, просто осмотревшись, я нашел еще один способ.

Мои самодельные конструкционные модели, они были неплохи. И, связавшись с компанией игрушек, которой уже ранее продал технологию новых батарей, я так же попробовал договориться с ними о покупке у меня инструкций для новых наборов. И, это их действительно заинтересовало. Мне вообще просто нереально повезло получить столь честные условия.

Так, практически за целый месяц, я смог накопить достаточно средств. Почти. Для нового оборудования этого совершенно не хватало. Но, просматривая в интернете различные предложения, я увидел лот о продаже высококачественного оборудования практически за четверть цены. Удивительное стечение обстоятельств. В России закрыли научный институт, чтобы снести его и построить там церковь. Пишут, что где-то двести лет назад на той земле был монастырь, который потом снесли большевики, поэтому, согласно новым законам, эта земля переходит во владения церкви. Ну, вот институт и продает научное оборудование, которое как раз не помешает в моей мастерской. И моих денег как раз хватало.

Ну, еще пришлось ждать, пока оборудование доставят по морю, и это заняло практически еще целый месяц. За это время в городе было на удивление мало потрясений. Появилась пара злодеев, но с ними быстро расправлялись герои. Фабрика злодеев тоже вела себя тихо. Я же это время больше проводил с Рюуко и Томоко. В том числе и в постели, хотя, обычно не сразу с обеими, а только с одной. И дело даже не в моей сексуальной выносливости. Девушки сами не хотели постоянно устраивать, ну, что-то вроде групповухек. Хотя и какой-то очереди игр с братиком тоже не было.

И вот, тот день настал! Я получил свое оборудование и... его еще нужно было установить на складе Кастета и настроить на работу. Так что, к своим опытам я приступил лишь еще через пару дней. Как раз начинались зимние каникулы, и у меня появилось больше свободного времени.

Высокотехнологичный процесс позволял вести работу крайне быстро. И, приступив к реализации своих идей, первый образец я закончил всего за одну ночь.

- Класс... - Довольно протянул я, надев на руку силовую перчатку с репульсором.

Он был подключен к одной из трофейных батарей, так что, энергии ему хватало. И, это была рабочая модель! Она практически не уступала в мощности оригинальному репульсору, хотя энергопотребление было выше, да и сама конструкция получилась немного громоздкой. Собственно, потому он и равен по мощности оригиналу, потому что недостаток силы я

компенсировал увеличением электрокольца. А еще, эта штука жутко нагревалась! Потому что использовался немного иной принцип разгона частиц в кольце. Оригинальные репульсоры тоже нагреваются, но даже на максимальной мощности это все еще комфортная температура и устройство можно держать голыми руками. Разве что, выхлоп получается очень горячим, настолько, что превращает воздух в плазму! Кстати, эти репульсоры вполне можно использовать и как двигатели для полета, и как оружие. Но, атаковать выхлопами можно лишь на небольшом расстоянии вблизи, уже через пару метров энергия рассеивается. Тем не менее, врага перед собой можно так жახнуть, что тот уже не встанет. Никогда.

Мне требовалось еще время, чтобы отработать технику для лучшего копирования технологии.

Я сделал десятки копий, все ближе подступая к репульсору причуды.

- Ха! Ха-ха-ха... - Чувство триумфа лилось из моего сердца веселым смехом.

У меня все же получилось.

Полученные знания и исследования собрались в единую картину, внутри моего разума. Практическая работа с новым типом репульсационного двигателя позволила мне лучше понять его устройство и, наконец-то, воссоздать его в полной мере. Не просто жалкая копия, но идентичный образец, не уступающий оригиналу.

- Хе-хе-хе...

Чучела-манекены были разорваны в клочья на испытании поражающей силы «выхлопа» репульсоров. Белые лучи дрожащей плазмы испепеляли цели на максимальной мощности. На средней могли хорошенько подпалить, а на слабой просто отталкивали кинетическим импульсом. Более мощные варианты выхлопа так же били цель не только температурой, но и таранным ударом. При таком использовании репульсора так же ощущается вовсе не слабая отдача, которую частично гасит силовой каркас экзоскелета.

Хотя, меня больше интересовала способность репульсоров к полету. Тем более, что тепловые выбросы, это чисто вспомогательная функция, в то время как основная задача движка это создание постоянной электромагнитной тяги, практически вообще без нагрева. Это не реактивный двигатель, в общем-то, и принцип его работы будто насмехается над современной технологией ракетных двигателей. Но, главное, он создает мощную тягу, без химического выхлопа. Хотя, при сильной тяге они могут оставлять след, но это не совсем выхлоп. Попутно это позволит не только летать, но и, скажем, приклеиваться к стенам или потолку. И это просто нереально круто. Но и вот так распылять цели в пепелище, тоже в кайф. С этими движками я уже мог бы собрать функциональную реплику брони Железного Человека, хотя, она все равно будет уступать прототипу из комиксов, но... будет превосходить все существующие сейчас реальные аналоги! Если только не считать еще каких-то обладателей кибернетических причуд, способных создавать для себя высокотехнологичные доспехи, как тот парень, который и подарил мне эти чудесные технологии.

<http://erolate.com/book/962/23551>