

Пока что я не задействовал репульсоры в своем костюме, хоть и смог воспроизвести технологию, но она еще не отработана и есть целый ряд сложных моментов, как то же электропитание. Так что, сейчас я все еще использовал свой привычный экзоскелет, каким собрал его в мастерской Идатен.

- Что за...

И, возвращаясь домой со склада Кастета, я стал свидетелем битвы героев с мощным злодеем.

Крупный здоровый парень с шестью руками, а так же само его тело, казалось, было гораздо крепче и сильнее обычного. Злодей буйствовал всюду без особого смысла, как и другие внезапные злодеи, которых создавала Хачисука с помощью наркотика.

- Простите! Я знаю, у меня нет лицензии и все такое... - Показался Коичи, скользящий по асфальту.

- Успокойся. - А за ним выскочил Айзава. - Продолжай дразнить его и води злодея подальше от людных улиц.

Ползущий использовал свою причуду новым способом, посылая из ладоней невидимые импульсы, что били злодея. Эй, а ведь его скольжение чем-то напоминает мне ослабленный эффект тяги репульсоров! Но, сейчас не об этом. Действуя вместе со Стирателем, Ползущий уводил монстра к безлюдному пустырю.

- Активация брони. Развертывание модулей полета и задержания. - Дал я голосовую команду, снимая свою толстовку.

Из моего ранца появились вспомогательные модули контроля, а так же пенный пистолет и сетемет, что сразу же крепились к механическим наручам. Так же и сам экзоскелет перешел в активное состояние, загудели сервомоторы и приводы. Взвизгнули роликовые коньки, и я пустился следом за потасовкой. Конечно, Айзава профи, но, судя по всему, противник ему достался крайне неудобный. Иначе он уже стер бы ему причуду. И, очевидно, способности злодея позволяли ему избегать обездвиживания лентами Стерки.

Впрочем, я держался на расстоянии и не спешил вмешиваться, прекрасно понимая, что мне за это не «спасибо» скажут, а отчитают. Тем не менее, в противостоянии появился момент, требующий моего содействия.

- Стой! Стой! Стой! - В панике закричал Ползущий, будто монстр мог бы его послушать и остановиться.

Все же, его импульсы не причиняли монстру сильного вреда. И отвлекали его даже не настолько сильно, как хотелось бы. А тут, чисто случайно на пути монстра оказался ребенок.

Злодей остановился и хорошенько размахнулся, явно намереваясь ударить кулаком. И, учитывая размеры и силу, то ребенка такой удар легко может и убить.

Раздался крик и....

В руку злодея впился грейферный крюк, моментально зацепившись за нее. Пневматический механизм потянул трос назад, не позволяя монстру ударить. Но из-за его мускульной силы уже меня самого потащило к нему рывком, когда злодей дернул рукой.

- Ха, не сработает! – Усмехнулся я, когда тот схватился за трос.

Монстр был не глуп, он подхватил трос крюка и попытался притянуть меня к себе, на что я просто отстрелил этот трос, словно ящерица, отбросив хвост, за который ее ловит хищник. А потом, когда злодей рванул ко мне, просто взлетаю резким скачком и зависаю в воздухе с помощью реактивного ранца. Главную задачу я, все же, выполнил, отвлек злодея.

- Ч-что... - Испуганно воскликнул ребенок.

Или, нет. Голос был не очень детский, но такой милый женский голосок. И, действительно, приглядевшись, понимаю, что это не ребенок, а просто невысокая молодая девушка. Очень невысокая, примерно с меня ростом.

- Сатоши! – Воскликнул обеспокоенно Коичи.

- Эй, за меня волноваться не стоит. – Хмыкнув, стреляю по монстру сдерживающими патронами.

- Хмууу! – Загудел злодей, когда его руки покрывала затвердевающая пена.

Он пытался освободиться, и у него даже что-то получалось. Но усилий монстра было совершенно недостаточно, я просто залил его еще большим количеством пены, прежде чем он успел сорвать с себя путы.

- Ты снова вмешиваешься не в свое дело. – Хмуро заявил Айзава.

- Пфф. – Фыркнул я.

- Он... пойман?

Ползущий обошел злодея.

- Да, похоже, вырваться он уже не может.

- Эмм, спасибо. – Поблагодарил меня Коичи.

- Еще сочтемся. Ладно, я свое дело сделал, пойду уже, не хочу объяснять полиции, что я не террорист.

Приземлившись на землю, ощутив приятный звук сработавшей системы амортизации, даю команду на свертывание модулей и, встав на ролики, разворачиваюсь обратно. Но, прежде чем я успел уйти, меня задержала та девушка.

- Спасибо! – Благодарно поклонилась она.

- Амм... ну да, пожалуйста.

Помахав на прощание Стерке и Ползущему, возвращаюсь за своей толстовкой. Надеюсь, ее никто не приватизировал, пока я ловил злодея. Впрочем, с моим везением не стоило ожидать такой неудачи, так что, когда я вернулся на место, то кевларовая толстовка была там.

И хоть уже было холодно, декабрь, как-никак, но, тепло от активного джетпака и работающего экзоскелета меня согрело, пока я снова не оделся.

К слову, вечером не было даже упоминания о поимке злодея. Что не удивительно, учитывая, как Айзава бежит от репортеров. Впрочем, я ведь и не ищу славы. Вмешиваться в подобные потасовки, чтобы помочь, это даже не хобби. Это часть моего характера, воспитанного командой диких кошек. И с возрастом эта черта становится только сильнее.

- Сатоши, Стерка сказал, что ты снова поймал злодея. – Заявила Рюуко, сложив руки на бока.

- Будешь ругать?

- Нет. Ты молодец.

Девушка только улыбнулась.

- Как это было? Что ты сделал там? – Заглянула в гостиную Томоко.

Она была в спортивном топе, а открытые участки кожи Ширетокко слегка блестели от пота. Девушка только закончила тренировки во дворе. Ну, да, они же про-герои, Рюуко тоже периодически занимается для поддержания формы. Мне же вполне хватает нагрузок, создаваемых экзоскелетом.

- Сначала я не хотел вмешиваться, просто присматривал за ними, но там случайному прохожему чуть не разбили голову, так что пришлось что-то сделать.

- Использовал свою сеть?

Отрицательно качаю головой.

- Сдерживающий пистолет, обстрелял злодея пеной и обездвигил.

- Он пытался напасть на тебя?

- Да. Но я легко ушел благодаря реактивному ранцу. Собственно, защита это первое, о чем я думаю при создании своей брони.

- Ха-ха, класс! – Показала мне большой палец Регдолл.

Я был просто счастлив от того, что эти двое полностью меня поддерживают.

Должен отметить, что я уже мог бы собрать новую броню с использованием продвинутой технологии. Но я не был полностью сосредоточен на работе сейчас, разобравшись с репульсорами, я стал чаще проводить время дома, с кошками. Сегодня мы, например, смотрели сериалы вместе.

А на следующий день со мной связалась Поп-Степ.

- Сатоши-кун... знаешь, у нас будет рождественская вечеринка... если хочешь, можешь отметить рождество с нами.

- Да? А, извини, я думаю провести рождество с семьей.

- О, ясно... извини.

- Нет-нет, мне приятно, что ты позвала меня! Я рад, что ты хочешь разделить этот праздник со мной...

- Дурак!

Она отключилась, даже не дав мне договорить. Но, я слышал в ее голосе нотки смущения. Вообще, с недавних пор я начал замечать у нее такие цундеристые нотки. После того неловкого столкновения она явно стала воспринимать меня более серьезно, если на то пошло.

Собственно, скоро наступало уже средизимье. И хоть мы не были благочестивыми христианами, но праздновали рождество. Но, для нас это был скорее семейный теплый праздник. И, разумеется, в этот день мы собрались всей дружной семьей. То есть, но только я и Рюуко с Томоко. Но так же Шино и Явара. Отмечали же мы этот день в офисе диких кошек. И помимо самих кошек тут еще появились родственники Мандалай.

- Сатоши, познакомься, это мой племянник Кота-кун. – Мандалай представила мне карапуза.

- Эмм, здоров! – Поднимаю руку в знак приветствия.

Кота широко раскрыл глаза, глядя на меня с открытым ртом. С ним все нормально?

- А че это за штука?

До меня все же дошло, что его впечатлил мой экзоскелет. Я уже так привык все время носить его, что порой даже забываю, что он на мне.

- Хо, это моя броня. Она делает меня сильнее, и способна защитить от различных воздействий. А еще с ее помощью я могу летать.

- Врешь!

- Ха-ха, пошли, покажу!

Уже на улице я действительно показал ему возможности своей брони. В какой-то мере мне нравилось, с каким восторгом ребенок глядел на работу моего творения. И сначала я продемонстрировал ему просто силовую функцию, путем поднимания тяжелых грузов в идее крупных булыжников.

- В-вау...

- Еще не все. Теперь система тросов!

Используя грейферные крюки, я показал ему, как экзоскелет может маневрировать в пространстве.

- Так же в ботинки встроены выдвижные ролики, но они для городской среды, а для лесной местности не подходят. О, и реактивный ранец!

У меня уже было достаточно сноровки, чтобы свободно чувствовать себя в воздухе. И даже больше, поднявшись выше, я показал пару трюков, хотя, до воздушного аса мне еще, на самом

деле, далеко. И, после той же бочки мне было трудно восстановить контроль, но, тем не менее, демонстрация была красива. Тут в восторге был не только Кота. Его родители, оказавшиеся про-героями, а так же и Мандалай с Тигром, которые еще не видели мой джетпак в действии.

- А это не опасно? – Спросила мать Коты.

- Он достаточно опытный в полетах. – Улыбаясь, ответила Рюуко. – Я бы с этой штукой скорее разбилась бы...

- Круто! – Кричал мне радостный мальчишка.

- Хех...

Я ненадолго завис в метре над землей и, спустившись еще чуть-чуть, вырубил движки, спрыгнув на землю. С пневматическим шипением ботинки погасили силу удара. Нда, я помню, как чуть не отбил себе ноги при приземлении с крюка, когда спасал Поп-Степ, выпавшую из рук злодея. Ощущения далеко не самые приятные, так что, я добавил в ботинки специальную конструкцию для амортизации при приземлении. Хотя, это не сработает, если я приземлюсь не на ноги, а просто упаду.

- Можно мне? Пожалуйста!

Конечно же, Кота тоже захотел испытать костюм. Его родители же с беспокойством взглянули на меня, а потом на Мандалай.

- Хмм, ну, я мог дать тебе испытать, костюм, но без джетпака и крюков. Использование этих девайсов требует особых навыков.

- Ннн... а просто надеть костюм можно?

- Конечно, это вообще не опасно. – Улыбнулся я.

Можно представить, что вдруг при потере управления сервомоторы экзоскелета могут, например, слишком круто согнуть крепления руки или ноги, повредив конечность пользователя, но тут установлены механические ограничители. То есть, даже если программа движения даст сбой, экзоскелет чисто технически не сможет покалечить хозяина.

В любом случае, родители Коты были не против, чтобы их сын испытал костюм, если без систем маневрирования. Правда, пришлось потратить некоторое время, чтобы подогнать экзоскелет под рост мальчика, который был заметно ниже меня. Парень был просто в восторге от технологичной игрушки. Ну а после я показал ему свою комнату в офисе, которая все так же оставалась здесь. Хотя, это не мастерская в городе, но тут тоже было несколько интересных вещей, вроде самодельных моделей.

- Хмм, тут есть электрика, можно моторизировать машину.

- Что?

- Сделать ее радиоуправляемой.

- О... вау! Давай!

- Хех...

Моторизация модели потребовала около получаса, после чего освободилось несколько деталей. Я использовал один обычный моторчик для разгона задних колес и сервомотор для поворота передних колес. Ну и источник питания, занявший место в багажнике гоночной машинки. Я мог бы и быстрее закончить, но мне хотелось подключитьдвигающий мотор к трансмиссии, а не к самим колесам. Может из-за этого чутка упадет скорость, но зато имитация трансмиссии и двигателя тоже будут работать при движении. Обожаю, когда у этих моделей стучат поршни в двигателе.

- Круть!

- Держи. - Я передал мальчишке пульт управления.

Хотя, контролировать машинку можно и с телефона, в общем-то. Но для этого нужно скачать специальное приложение. А пользоваться моим визором Кота не умеет. Да и не хотелось бы доверять ребенку столь тонкий инструмент, несмотря на заложенный в него запас прочности. В общем-то, неожиданно для себя я увлекся возней с мелким. Правда, уже к вечеру ребенок совсем устал. Его уложили спать в моей комнате сразу после ужина, в то время как взрослые продолжили общаться за столом. Ну и я пока не спешил на боковую, очевидно, я был несколько выносливее, чем Кота. Что совершенно не удивительно.

- О, Сатоши-кун, Тсучикава-сан сказала, что ты хочешь стать героем, да? - Спросил меня отец Коты.

- Это не удивительно, учитывая, кто меня вырастил.

- Ну да... - Он взглянул на диких кошек.

- Ты собираешься в будущем работать с ними?

- Нет, я хочу создать свой собственный образ. Возможно, буду сначала работать один или со своей командой.

- Похвальное стремление.

- Ой, я почти забыла! – Опомнилась вдруг Мандалай.

И убежала куда-то, после чего вернулась, но уже не с пустыми руками. Она принесла реально большую коробку с конструктором.

- Это, кажется, ценная модель...

- Ага... моторизированный кран, четыре тысячи деталей, это же флагман этого года!

Боже, я уже собираю экзоскелеты с продвинутыми технологиями, а все еще прикалываюсь по этим игрушкам.

- Твой подарок. – Шино передала мне коробку.

- Спасибо, сестренка... - Улыбнулся я.

- И мой. – Тигр тоже решил сделать подарок.

- Эмм, спасибо?

Небольшие гантели. Мне было немного неловко говорить ему, что они мне особо и не нужны, но, я все равно принял подарок. Может даже буду использовать их время от времени.

- Наш с Регдолл подарок дома. – Заявила Рюuko.

Я только кивнул.

И, кстати, сам я тоже не оставался в долгу. Просто пришлось сходить за сумкой и достать пару коробок. Подарком для Шино был новый смартфон. Ее старый телефон был поврежден, но еще работал, так что она и не спешила его менять пока что.

- Сатоши... а это не слишком дорого для меня? – Подняла брови Мандалай.

- Не волнуйся. – Хмыкнула Рюuko. – Он продает свои изобретения и зарабатывает на этом даже больше, чем мы, работая героями.

- Явара, это тебе.

Я так же передал подарок и Тигру.

- Спасибо! – Коротко поблагодарил он, крепко обняв меня.

Я в этот момент подрыгал ногами, не доставая ими до пола.

- Эмм, извини, Сатоши-кун, мы без подарка... - Замялись родители Коты.

- Ничего. На самом деле мне не очень-то и нужны подарки, в смысле, мне приятно их получать от близких, но я могу и сам купить себе все что захочу.

- Так, ты зарабатываешь, да? Уже в таком возрасте...

- Собираю различное оборудование в своей мастерской. Вроде тех же крюков или средств самообороны. Еще подрабатываю в агентстве Идатен.

- О! Это же... офис Турбо-героя Ингениума?

- Да, он самый.

В общем, рождество прошло в приятной практически семейной обстановке. Я познакомился с родственниками Шино. Ну и еще подарил Коте в качестве рождественского подарка ту самую модель, которая ему так понравилась.

Ну а уже возвращаясь в город, я решил немного полазить в интернете и просмотреть последние новости. На днях себя показал гастербайтер. В смысле, скандальный герой из Америки. Капитан Серебрिति прямо на рождество столкнулся со странным чудовищем. Монстр схватил такси, в котором находились три маленькие девочки. Герой же перехватил их и, фактически, закрыл своим телом, когда злодей просто взорвался. Что интересно, обычно этого парня не берут ни взрывы, ни пули, но сейчас его конкретно так подпалило. Сначала я подумал, что он намеренно ослабил свою защиту, ради шикарного момента для камеры. Но, глядя на реакцию самого Капитана, что пытался скрыться и не показываться в таком подпаленном виде, а так же на самих спасенных детей, то я пришел к выводу, что все по-настоящему. Похоже, защитные свойства причуды у него активные и действуют как этакий невидимый плащ-аура. И он закрыл этим плащом тех девочек, ослабив собственную защиту.

Тем не менее, это спасение существенно повлияло на его рейтинг впоследствии.

А еще, меня заинтересовал этот злодей. Он был странным и чем-то напоминал мне мурену-гиганта. Неужели это снова происки фабрики злодеев? И, правда, этот монстр выглядел и нападал так, будто даже его причуда была не естественной мутацией, а созданной для конкретной цели, чтобы сделать из своего обладателя лучшего смертника. У монстра так же были мощные крылья, и он в целом был крайне быстрым. Ну и, конечно же, самоподрыв весьма

специфическая причуда, должен отметить. Или же его просто напичкали взрывчаткой хирургическим путем? Но, все равно, тратить боевую единицу так просто неэффективно, если только нет отработанного метода воспроизводства подобных солдат!

Кстати, в ролике краем так мелькнула Ханеяма. Она была в обычной одежде, а не в своем поп-шаговом костюме, и ее даже было не так-то легко узнать. Девушка казалась какой-то даже невзрачной серой мышкой, даже яркий цвет волос не делал ее особо заметнее. И тем поразительней, насколько она преобразается в образе Поп-Степ.

- А что за подарок? - Уже дома, спросил я с затаенным чувством предвкушения.

Регдолл обняла меня за плечи.

- Сейчас узнаешь, мяу! - Соблазнительно прошептала она, практически касаясь губами моего ушка.

Приятная дрожь прошла по моему телу.

И, это действительно был шикарный подарок, Рюуко и Томоко не так уж часто ласкают меня сразу вдвоем. В этот день ложились спать мы все вместе очень уставшими. А меня наполняло чувство приятного опустошения.

<http://erolate.com/book/962/23552>