

Зависнув прямо в воздухе, посреди ангара, я ликовал в тишине, которую разбавляло приятное жужжание репульсорных двигателей. Два репульсора в новых ботинках. Две перчатки. Еще два репульсора в спине и один на груди. Нет, он там находится не для того, чтобы имитировать генератор Железного Человека, он так же является частью системы маневрирования. Он может быть необходим для стабилизации в случае потери управления.

Спросите, как я решил проблему чудовищной прожорливости этих маленьких двигателей?

Я использовал в костюме четыре батареи из тех, которые уцелели в квирковой броне. Еще одну оставил для дальнейшего изучения. К сожалению, пока я еще не мог их воспроизвести. Тем не менее, при правильном распределении мощностей, четырех батарей хватало для питания всех репульсоров. А излишки энергии питали все прочие системы экзоскелета, которые были далеко не так прожорливы. Благодаря этому я так же мог освободить больше места, потому что четыре улучшенные батареи заменяли целую систему старых питающих батарей, которые были распределены по всему костюму. Я оставил около четверти старых элементов питания для создания энергетического резерва для чрезвычайной ситуации, но в идеальных условиях они и вовсе не будут использованы.

- Класс... - Довольно протянул я.

Даже ощущения от полета с помощью репульсоров были другими, более плавными.

И ведь они могли выдать намного больше тяги, а значит, позволяли развивать большую скорость. А в режиме обратной тяги вполне можно цепляться к различным поверхностям. Плюс функция теплового выхлопа, позволяющая стрелять на небольшие расстояния сгустками плазмы из раскаленного воздуха.

Так же я избавился от роликов, просто потому, что с репульсационными движками они были уже не нужны. На малой мощности я мог просто парить в десяти сантиметрах над землей и фактически скользить, как Ползущий. Этому помогали дополнительные воздушные мини-турбины, установленные в разных частях костюма. С их помощью я мог лучше контролировать медленный полет и энергии они тратили совсем мало.

Систему грейферных крюков я оставил, все те же четыре троса для экстренного маневра.

Попутно я улучшил программную часть костюма, фактически, сделав его немного умнее. И это было просто необходимо для адаптации репульсоров к костюму, чтобы они действовали не сами по себе, а в единой системе друг с другом. И это так же требовало некоторых практических испытаний.

Зато, за счет освободившегося места я навесил на доспех больше брони и даже спроектировал сборный шлем, который может быть свернут в виде металлического воротника, но при необходимости быстро собирается на голове для большей защиты. Внутри же он, благодаря целой системе сенсоров, создает объемную картину и позволяет следить не только за тем, что происходит передо мной, но и смотреть за спину. Улучшена система захвата и слежения, она

позволяет фиксировать цели и потом компьютер уже сам ее отслеживает. Возможно, позже я совмещу эту функцию с автоматическим огнем. Нет, не возможно, а обязательно! И, теперь моя броня уже действительно напоминает доспех Железного Человека.

Вот, уже в обновленном костюме, с надетыми поверх толстовкой и штанами, я покидаю склад Кастета, чтобы вернуться домой и похвастаться улучшениями. Ввязываться в неприятности у меня не было никакого желания. Хоть полет с новыми движками был комфортней, но мне еще нужно было к этому привыкнуть. Мне повезло, по пути я не столкнулся ни с происшествиями. Зато немного попрактиковался в скольжении. Движение за счет тяги репульсоров так ощущалось гораздо более плавным, чем езда на роликовых коньках.

Когда же я подлетал к дому, то задумал немного впечатлить девушек.

Хотя, задуманное получилось только со второго раза. Конечно же, сначала я попробовал повернуть свой трюк без свидетелей и уже потом, когда понял, что могу это сделать, если медленно и осторожно, подлетел к прозрачным дверям на заднем дворе. Регдолл, что сейчас смотрела сериальчики, лежа на диване с миской попкорна, удивленно вытаращилась, глядя, как я вальяжно плыву по воздуху на спине, закинув руки за голову и сложив ногу на ногу. Хотя, я показывал, что это вообще легко, но на деле поддерживать такой полет было очень сложно. И уже два раза я чуть не перевернулся и, чтобы не опозориться, решил заканчивать.

Спустившись с небес на землю, захожу в дом.

- Привет Томо-нее, как дела?

- Хорошо... это что было?

На мгновение мне показалось, что глаза девушки сверкнули золотом.

- Я улучшил свой экзоскелет, добавил новые источники питания, а так же репульсационные двигатели. Теперь он гораздо лучше летает, причем без расхода топлива.

- Это здорово и выглядит очень круто! – Ширетоко показала мне два больших пальца, широко улыбнувшись.

- А где Рюуко?

- Она в ассоциации, ты не слышал? Планируется мероприятие по случаю возвращения того героя на родину... умм... как же его...

- Капитан Серебрити?

- Да! Точно! - Обрадовалась девушка, что я подсказал ей. - Ты пойдешь туда с нами?

- Конечно. - Кивнул я.

Забавно, но позже, вечером, мне написала Ханеяма, так же пригласив на это мероприятие. Сначала я хотел написать, что и так там буду. Но немного подумал, и ответил, что очень рад ее предложению и принимаю его. Вроде бы почти то же самое, но теперь получается, что я иду туда ради нее.

Сам вечер сегодня я провел в домашней мастерской. Использовал несколько моторчиков от детских игрушек, а так же кое-какую электронику и, в итоге, собрал небольшого дрона. Четыре связанных винта позволяли ему держаться в воздухе, в корпус встроена камера, а так же модуль связи, с помощью которого я мог управлять им прямо через свою броню. Другое дело, что из-за маленького размера дрона пришлось упростить систему питания и без подзарядки дрона хватит где-то на полчаса работы. Но, его легко зарядить через обычный кабель, можно даже к моему костюму подключить. Благодаря чудо-батареям мне теперь не нужно использовать городские энергосети для подзарядки экзоскелета. Более того, я могу уже прочее оборудование заряжать от брони!

- Хех... - Усмехнувшись, наблюдаю картинку с камеры через обратную связь.

Зачем вообще нужен мне этот дрон?

Просто, я все еще в восторге от улучшенной брони, даже просто от ее внешнего вида. И, мне хотелось сделать больше крутых фотографий и видео с ней. По сути, задачей этого дрона было летать рядом со мной и снимать мой экзоскелет с разных ракурсов.

Кстати, такие игрушки можно использовать и для других целей. Немного улучшить, и они будут реально полезны. Такие дроны способны отвлекать злодеев, или даже задерживать. Достаточно мощного дрона можно оснастить сдерживающей пушкой или сетеметом. Так же можно внедрить процессор с блоком памяти и оснастить дрона операционной системой, что бы он мог самостоятельно выполнять некоторые задачи, даже если связь прервется.

Хмм, а если добавить такой автопилот самому экзоскелету?

Это ведь просто отличная идея! Хотя, подобное требует долгой работы. Я еще не настолько хорошо разбираюсь в программировании, чтобы быстро воплотить эти идеи.

Так, засыпал я уже полный различных идей.

Хотя, мне еще стоит разобраться с новыми батареями и изучить прочие системы трофейной брони, чтобы иметь возможность реализовать их в полной мере. Это сейчас мне достаточно четырех батарей. Но с силовым каркасом из искусственных мышц энергопотребление серьезно

возрастет. Так же, если я использую больше таких батарей, то смогу повысить максимальную мощность репульсоров...

С такими мыслями я и ушел в сон, пребывая в объятиях Томоко.

А проснулся уже от ласки самой непосредственной из диких кошек.

Пока все было спокойно, я немного углубился в тему статей об альтернативной энергетике. А через пару дней, собственно, настало время праздничного прощания с Серебрита. И, вообще, если сначала этот парень казался мне просто напыщенным сверхчеловеком, ничем особо не выделяющимся среди корпоративных супергероев, то его рождественский подвиг сильно улучшил мое мнение об этом персонаже.

И вот, команда диких кошек снова вышла в полном составе. Плюс добровольный помощник в моем лице.

- Иди сюда котенок. - Радостно обняла меня Мандалай при встрече.

Она явно была в режиме ласковой мамочки и, посему, одним объятием Шино было мало. Она по-кошачьи потерлась своей щекой об мою. Тигр же, к счастью, был не столь склонен к кошачьим нежностям. С ним мы поздоровались «по-мужски», ударив по кулакам.

- Хнн... - И Явара болезненно встряхнул кисть.

Просто, мои-то руки защищены силовыми перчатками.

- Кстати, у меня там будут друзья...

- О, познакомишь нас? - Заулыбалась Регдолл.

- Хорошо. И, я могу побыть с ними, пока вы будете в центре внимания.

- Отлично, тогда, давай встретим их и мы отправимся за кулисы.

Мероприятие предполагало выступление героев. И это одна из тех корпоративных вещей, которая на самом деле немного портит образ современного героя. Но, в целом, это должно быть весело. И, надо отметить, что не все герои участвуют в подобных мероприятиях. Ну а дикие кошки в действительности весьма популярны за счет своего образа. Что, конечно же, не мешает им оставаться настоящими героями, спасающими жизни людей.

- О, Ползущий! - Заметил я знакомого и помахал ему.

Тот вообще не напрягался по поводу того, что я звал его прозвищем линчевателя.

- Сатоши-кун? Рад... о, вы же Дикие кошки!

- МЫ!

- Прекрасные...

- Кхм, да, это мы.

Они чуть не начали на одних рефlekсах свое эффектное представление. Но Рюуко сбила весь настрой, отказавшись делать это здесь. Тем более, они сейчас были не в своих геройских костюмах, а в обычной одежде.

- Да, они заботятся обо мне, Рюу-нее, мой опекун. - Тсучикава приветливо помахала рукой парню.

- А... ничего себе, я и не знал что ты из семьи героев.

- Ну а ты думал, почему я такой классный? - Пожимаю плечами.

- Ха-ха...

- Эй, а где Кадзуха?

- Она готовится к выступлению.

- О, так она тоже будет участвовать в представлении?

Коичи согласно кивнул.

- Ухты, так твоя подружка такая личность. - Выдала Регдолл.

- П-подружка? - Удивился Ползущий.

- В смысле просто друг женского пола. - Пояснил я.

- Оу, вот как, ясно.

- Ладно, котенок, мы пойдем готовиться.

- Пожалуйста, присмотрите за нашим братцем. – Мандалай вежливо обратилась к Коичи.

- О... без проблем! – Улыбнулся он.

На этом мы разошлись. Я остался к Ползущим, а кошки ушли за кулисы.

- Так, они правда твои... родственники?

- Когда я был маленьким, мои родители погибли, а они спасли меня. Рюуко взяла меня под опеку, когда оказалось, что мой дядя сбежал, лишь бы не иметь дело с ребенком.

- Оу... прости...

- Да все нормально, мне нравится то, как я живу сейчас. И, кошки на самом деле моя семья, я люблю их.

- Вот как? Ну, тогда я рад за тебя.

Так мы дождались начала выступления.

В зале выключили свет, а сцену подсветили нижние прожекторы.

- И ЭТО ОН! – Прогремел голос радио-героя.

Голос Мика был весьма характерен, разбавленный механическими нотками. И именно он представлял появление каждого нового героя.

- ТУРБО-ГЕРОЙ ИНГЕНИУМ!

С характерным шумом двигателя по специальной подсвеченной дорожке пробежался Тенсей в своей броне. Сам его костюм немного изменился, я замечал детали, над которым сам же работал в его агентстве. На ботинках у него появились складывающиеся модули с колесами, а так же несколько мини-турбин. Так же добавились дополнительные турбины на спине.

- И ОНА! СЛАДОСТРАСТНАЯ ПОЛНОЧЬ!

Вспыхнувшие малые лампы подсветили стоявшую ранее в тени героиню для тех, кому больше восемнадцати. Девушка в весьма провокационном костюме госопжи-садистки с плетью.

Помимо кожаного корсета и прочих вещей, немалая часть ее тела была прикрыта тонким облегающим костюмом матового цвета, который практически сливался с кожей. Из-за этого при беглом взгляде могло показаться, будто она полуобнажена. Но, даже этот наряд целомудренней костюма, в котором она дебютировала, вступив в мир про-героев. У меня даже есть постер с ней в первичном образе. Именно из-за того ее костюма, собственно, правительство ужесточило дресс-код для героев, введя ограничения на допустимый уровень наготы.

- ТАИНСТВЕННЫЙ ОБМАНЩИК! ГЕРОЙ-НИНДЗЯ, МЕТКИЙ СТРЕЛОК!

Новое появление. Герой, использующий стилистику ниндзя.

- СТИЛЬНЫЙ ДЖИНС!

А образ этого персонажа, честно говоря, всегда казался мне несколько нелепым. Хотя, причуда у него довольно сильная, с учетом того, насколько хорошо он ею овладел, научившись с хирургической точностью контролировать нити.

- МОГУЩЕСТВЕННАЯ ГЕРОИНЯ ИЗ ЗЛОВЕЩЕЙ СКАЗКИ! ДРАКОН РЮКО!

Еще одна из первой десятки. Красивая женщина, что появилась сейчас в своей форме дракона. Да, причуда у нее впечатляющая.

- ГЕРОЙ, ПОЛНЫЙ БОЕВОЙ ЯРОСТИ! БОЕВОЙ КРОЛИК МИРУКО!

Загорелая невысокая девушка с сильным тренированным телом. Хотя, ее улыбка казалась несколько натянутой, да и взгляд был каким-то пришибленным. Казалось, ей тут, в свете софитов, совершенно не место. В объективах стольких камер она чувствовала себя не очень комфортно, но старалась не выглядеть совсем ужасно.

И так же были представлены другие прибывшие герои.

Увабами, Снайпер, Джетпак, Босатка, Десугеторо, Простой Герой, Чистильщик, и, конечно же, команда диких кошек! Да, самые рейтинговые герои Японии собрались, чтобы проводить конкурента из страны. А после было представление центральной фигуры Капитана Серебрити. Но, честно говоря, я больше смотрел на кошек. Но так же отметил появление группы поддержки, среди которой показалась Кадзуха. Ну, логично использовать команду чирлидинга, если это мероприятие посвящено американскому герою.

О, они еще и детишек подключили. Три девчонки, те самые, которых на рождество спас Капитан. Они явно были счастливы в этом поучаствовать. И не удивительно, что их тоже подключили. К слову, я слышал ранее от Ханеямы, что эти малышки участвуют в конкурсе самодеятельности, то есть, они уже стремятся стать в будущем исполнителями.

- Стоп, он что...

Хвастаясь своими способностями, Капитан подхватил этих девчонок и...

- Он... жонглирует лолями?

Выглядело это немного странно, но и правда впечатляюще.

- Пфф...- Фыркнул рядом Коичи.

Первая часть представления закончилась. И перед людьми вышел, собственно, сам Капитан. И начал он с того, что достал свой смартфон.

- Эй! Народ, камеры сюда! У меня есть что вам показать!

Блондин прямо источал энтузиазм и бодрость. И все стало ясно, когда на экранах появилось изображение с его телефона. Фотография самого Капитана, в гражданской одежде, вместе с явно напряженной и чем-то недовольной женщиной, которая держала на руках ребенка.

- Да! Это мой малыш! Он родился только в этом году и у него мои глаза! А все остальное от мамы, это значит, что он уже получился отлично!

Очевидно, это семейное обстоятельство полностью поглотило героя. Он явно был в восторге от рождения ребенка и был намерен поделиться этим чувством с остальными.

А пока в башне проводилось массовое мероприятие, собравшее несколько десятков тысяч людей, в другой части города проходила операция полиции, вместе с несколькими героями, что не участвовали в проводах Капитана. Номер шесть раздраженно наблюдал из укрытия, как отряд полиции штурмует доверенную ему базу фабрики злодеев.

- Вы застали меня врасплох... - Недовольно усмехнулся он.

И вытащив из кармана телефон, использовал приложение, чтобы запустить вскрытие капсул с последним проектом. В дальней части лаборатории из питательной жидкости вышли новые монстры. Люди, подверженные сильным генетическим изменениям по единому образцу. Испытания прототипа на Капитане показало отличный потенциал летающих подрывников, и тогда фабрика сделала еще несколько таких боевых единиц.

- Шестой... - Оскалился Номер Шесть. - Подорви стену. Четвертый и Пятый, уничтожить сотрудников полиции.

Ему хотелось поскорее избавиться от монстра под шестым номером. Еще двоих он направил на штурмовиков. Но, их задачей было отвлечь внимание оперативников, чтобы он сам мог сбежать с остальными образцами. Задействовав свою причуду, Номер Шесть разгонял собственный мозг, чтобы быстрее обдумать сложившуюся ситуацию. Увы, лабораторию придется бросить. А взрывные летуны пока еще недолговечны, после пробуждения их лучше поскорее использовать. И, он знал, как это можно сделать.

Когда началась заварушка, монстры-смертники показали себя, на самом деле, не так хорошо, как хотелось бы.

Один из прибывших героев, Сотриголова, мог заблокировать способность подрыва, что делало монстров почти бесполезными. Тем не менее, шестой, все же, подорвал собой стену и координатор смог уйти с другими летунами. Но перед этим он выделил еще троих подрывников, чтобы уничтожить оборудование лаборатории, вместе с исследователями, чтобы те точно ничего не рассказали о специфике экспериментов.

- Да... жаль, от вас тоже нужно избавиться. - Номер Шесть без всякого сожаления взглянул на летящих рядом подрывников.

Он был намерен превратить праздник общества героев в день трагедии.

Устроив теракт, Номер Шесть мог достигнуть сразу нескольких целей. Нанести урон самому сообществу героев, подорвать репутацию их ассоциации, внушить страх простым людям, избавиться от незаконченных образцов, а так же накинуть полиции и героям побольше работы, чтобы у него самого оставалось время скрыться и залечь на дно. А сколько в этой акции погибнет людей, его не волновало совершенно. Технически, Номер Шесть и человеком-то не был.

<http://erolate.com/book/962/23553>