Ребенок рискует своей жизнью, сражаясь со злодеями, и используя для этого настоящее оружие с огромной огневой мощью. Это должно было заставить полицию беспокоиться. Поднять на уши социальные службы, заставив их усомниться в компетентности Рюуко воспитать из ребенка здорового члена общества. Должно было…

Но, мой дебют произвел целый фурор в обществе.

Ребенок-герой!

Да, ключевой фигурой инцидента был Оллмайт, который моментально исправил ситуацию, стоило ему только объявиться. И, честно говоря, я был искренне ему благодарен за это. Но, общество уже привыкло к тому, что Всемогущий решает любые проблемы, как бог из машины. И вот, очередное спасение, даже если это пятьдесят тысяч человек, в случае Оллмайта это воспринимается как нечто само собой разумеющееся.

Остальные герои так же получили свои почести, но они исполняли свой долг, делали то, что и должны.

А ребенок, который ввязался в это происшествие и, не путался под ногами, а действительно спас ситуацию, что подтверждали участвовавшие в инциденте герои, вот это уже нечто сильно необычное. Тем более, я действовал не с помощью какой-то мощной причуды, а за счет технологичной брони, которую собрал сам, о чем рассказал репортерам, когда меня спросили, кто снабдил ребенка таким оборудованием.

Даже сам Оллмайт появился в офисе диких кошек, чтобы поблагодарить мня за вмешательство. Ну, этому предшествовало некое брожение общественного мнения. И, не то чтобы это было именно решение самого Всемогущего, его направила ассоциация, то есть, правительство. Конечно, Оллмайт мог бы и отказаться, герои действуют по своему усмотрению и не подчиняются приказам правительства. Разве что так же должны соблюдать закон. Но, все же, Оллмайт решил встретиться со мной и выразить поддержку.

- Нишимура… Металл. – Начал он. – Ты совершил настоящий подвиг, позволь мне пожать тебе руку!

Перед его приходом я как раз откалибровал своего наблюдающего дрона. И прямо сейчас он летал вокруг нас, записывая эту сцену на видео.

Разумеется, после такой громкой похвалы, ни о каких нападках в мою сторону или на Рюуко, просто не могло идти речи. В какой-то мере я стал исключением из правил и объектом национальной гордости. Сам видел такие статьи в интернете, на тему, а вот наши дети герои! Иногда репортерам даже удавалось подловить меня, когда я возвращался домой из школы. А иногда они и в саму школу умудрялись пролезть.

- Скажите, Нишимура-сан, какого это, быть героем в вашем возрасте?

- Вы можете прокомментировать действия героев при теракте? Вы не думаете, что раз вам пришлось вмешаться, это значит, что все те взрослые герои просто некомпетентны?

- Вас кто-то учил, как нужно действовать в критических ситуациях?

И, собственно, я даже отвечал на эти вопросы, иногда.

- Что значит быть героем для меня? Просто быть собой, у меня нет какой-то иной мотивации. Помогать людям это часть моего характера, который воспитала во мне семья.

- Я не считаю, что герои действовали некомпетентно. Только благодаря ним все те люди выжили и в одиночку я никак не смог бы спасти ситуацию. Они сделали все, что могли сделать в сложившейся ситуации.

- И, да, меня учили. Я с детства готовился поступать в ЮЭЙ, но, ни я, ни мои опекуны, даже представить не могли, что я окажусь в такой ситуации.

Именно эта шумиха вокруг меня и не дала компетентным органам наложить запрет на мои репульсоры и запретить ребенку ими пользоваться. Тем более что к этому моменту я успел еще и запатентовать их, причем сразу в нескольких вариантах. Слишком уж эта технология яркая и даже спорная из-за возможности наносить серьезный урон. Тем не менее, без соответствующего блока питания полноценно реализовать эти движки просто нереально. А публиковать в научном сообществе квирковые батареи я вообще не собирался, даже когда разберусь с их устройством и начну копировать. Как бы, эти батарей еще большая ценность, чем все остальное, что я нашел в трофейных обломках брони.

И, конечно же, сразу появилось несколько компаний, предложивших мне огромные деньги за право использовать мою технологию. Причем, они действительно начали с внушительных семизначных сумм, не размениваясь на мелочи. А после торга эти суммы доросли до восьмизначных. Причем, даже не за сам патент, а лишь за право использовать это технологию. Через год лицензия истекает и мне либо заплатят еще столько же, либо откажутся от продления. Если компания к тому времени разберется с репульсорами, то они могут создать и свой аналог, изменив конструкцию достаточно, чтобы ее уже не защищал мой патент.

И я… спокойно принял эти деньги. Две технические компании получили право исследовать мою технологию. Мне совершенно не хотелось становиться целью, а я уверен, они бы постарались, так или иначе, вытрясти из меня этот патент. Зато так я, фактически, бросаю им пыль в глаза своими репульсорами, которые почти бесполезны без соответствующего источника питания.

Причем, не то чтобы правительство так уж сильно заинтересовала эта технология. Это больше интерес чисто технических компаний. В современном мире слишком большую роль играет фактор причуд, и даже такие достижения уже не кажутся чем-то запредельно значимым.

Кстати, технические корпорации были не единственными, кого заинтересовала моя технология. И, к этому моменту я уже действительно считал репульсоры своей технологией. Да, я воспроизвел технологию кибернетической причуды, но, для этого мне пришлось ее понять. И пока что больше никто в мире не обладает такой же техникой, по крайней мере, официально.

- Сатоши! Что это было? – Связалась со мной Хатсуме.

Мы все еще поддерживали связь.

- Ты про что?

- Излучатели в твоем костюме, это что-то новенькое, да? Что это? Можешь показать?

- Умм, это репульсоры. Я уже запатентовал их, но… если не для продажи, можешь попробовать собрать для себя. Я могу прислать чертежи.

- Супер! Сатоши, ты лучший!

Но, после некоторого колебания, я отправил ей запатентованный чертеж одного из своих прототипов, который уступает в мощности моим нынешним репульсорам, а так же сильно нагревается при использовании. Дружба дружбой, но это уже серьезная технология. Тем более, ей и этого за глаза хватит, пока что.

- О-о-о! – Она получила файл. – Сатоши!

В порыве чувств девушка схватила веб-камеру и поцеловала объектив.

После я еще помогал ей со сборкой, но очень быстро девушка сама поняла, что ей вообще не хватает средств для нужного оборудования.

- Гнн… Сатоши… а если я приеду в Токио, можно будет остановиться у тебя на пару дней? Я хочу использовать твою мастерскую!

Она поняла, что раз я собрал репульсоры у себя, то у меня должно быть нужное оборудование.

- Ну, я не против, только не прямо сейчас.

- А что?

Это была уже отдельная тема, которую я решал с Рюуко и Томоко.

- Рю-нее, а мы можем использовать эти деньги, чтобы купить новый дом?

- Что? Тебе не нравится здесь?

- Тут уютно. – Улыбаюсь девушке. – Но, понимаешь… моя мастерская…

- Тебе не хватает места? – Поняла девушка.

Я согласно киваю.

- Но, все еще как-то не верится. – Улыбалась она. – Эти двигатели не просто какая-то современная технология, а твоя собственная. Однажды ты просто должен был создать что-то такое, но, это все еще так невероятно…

- Кстати, сестренка, герои уже нашли тех, кто устроил теракт в небесном стадионе?

- Нет. – Помрачнела девушка. – Деятельность «фабрики злодеев» практически прекратилась. После того случая выйти на них стало невозможно.

Ну а я пока не стремился сам во все это влезать снова и действовать на нервы такой организации, что способна устроить теракт против тысяч людей. Это уровень опытных профессионалов, а не любителей. А пока наша семья решила переехать в более удобное жилье. Мы не просто купили новый дом, но заказали его постройку. Выбрали живописную местность в пригороде, купили землю, наняли строителей. И с теми деньгами, которые я получил за право использования моей технологии, мы могли хорошенько развернуться. Купили сразу несколько участков, так как уже во время планирования мне захотелось построить еще и полигон для испытаний моих изобретений. А через пару дней уже можно было заселяться. С использованием причуд строительные компании могут работать очень быстро, если за это дополнительно приплатить. К этому времени мне привезли новое оборудование, и так же я забрал инструменты со склада Кастета, вместе с трофейной броней. Моя новая мастерская больше, а так же лучше оснащена. И, я почти сразу почувствовал разницу, как только освоился тут.

До секрета квирковых батарей было еще далеко.

Но, к моменту окончания начальной школы я уже мог скопировать технологию искусственных мышц. А с новым оборудованием собрать их было делом нескольких часов. Черт, даже ведь в мастерской Идатен не было такого крутого оборудования!

Четырех батарей костюма все еще хватало на репульсоры и новую силовую систему. И, так же, я дополнительно защитил системы своего костюма от электромагнитной волны. Мне совершенно не хотелось снова оказаться в ситуации, когда костюм частично перестает работать. Так же я улучшил саму броню, используя более совершенные сплавы. Тесты

проводил на верхнем уровне полигона. Да, собственно, у него два уровня, один на земле, а другой под землей. И, я намерен использовать его не только для тестов, но и для тренировок.

А пока…

Как я и думал, улучшенная силовая система превосходно компенсировала перегрузки во время маневров. Теперь мне удавалось выделывать такие фокусы, от которых меня раньше просто превратило бы в пюре, прямо внутри костюма. Правда, это все еще не отменяло отдачу при стрельбе из репульсоров, но это лишь осложняло контроль самого полета, но уже не грозило мне переломом костей. И, все же, использовать репульсоры как оружие лучше, когда твердо стоишь на ногах, в полете это все еще очень неудобно.

И, честно говоря, я несколько увлекся этими выстрелами…

Даже забыл об изучении батарей на некоторое время. Просто размышлял о том, как бы улучшить огневую мощь репульсора, чтобы не повредить его летным функциям. И ведь, в итоге, я нашел способ улучшить эту технологию. Создал специальные патроны, заряженные химическим составом, подходящим для создания относительно стабильного заряда плазмы. Выстреливая через кольцо репульсора, этот патрон заряжается энергией и вспыхивает высокотемпературной плазмой, которая способна сохранить свою структуру при полете. Специфика взаимодействия репульсора и оболочки патрона формирует что-то вроде магнитной оболочки, которую поддерживает реакция плазмы и, по сути, сдерживает сама себя от рассеивания. Благодаря этому заряд не исчезает через пару метров, а способен преодолеть расстояние до нескольких километров, пока не столкнется с препятствием, после чего происходит высвобождение концентрированной плазмы и, по сути, мощный взрыв, но, куда круче не мощность взрыва, а проникающая способность плазмы, которая может натурально прожечь толстенные слои металла. Но, все же, если выстрелить в небо, заряд пролетает около четырех километров, после чего теряет стабильность и уже не может сохранять магнитную оболочку, и, закономерно, происходит взрыв плазмы. Сам выстрел происходит благодаря электромагнитному эффекту репульсационного кольца, которое запускает снаряд по типу пушки Гаусса. Достаточно было лишь немного улучшить конструкцию самой перчатки. От самих патронов, при высвобождении плазмы, вообще ничего не остается.

Забавно, что производство таких патронов с моим нынешним оборудованием дело очень простое и не затратное.

И, пораженный огневой мощью новой системы, я так же начал конструировать механизм заряжания. Это даже не сильно увеличило размеры моих перчаток, в каждой из которых теперь могло храниться до тридцати зарядов.

- Эмм… С-сатоши… - Рюуко просто выпучила глаза, наблюдая за тестом, эмм, бластера?

Я стрелял по мишеням, что располагались на разной дистанции. Самая дальняя цель была на расстоянии в километр. И, собственно, мишени имитировали человеческую фигуру. А от попадания плазменным зарядом они мгновенно испарялись во вспышке плазмы. Только от

одной мишени остались опаленные ступни.

- Круть… - Возбужденно протянул я.

- Сатоши, а тебе не кажется, что это… слишком?

- Ну, ты права, в какой-то мере… - Замялся я. – Для задержания злодеев это и правда слишком. Мне не то чтобы нужно такое оружие, я просто увлекся раскрытием потенциала репульсора.

Тем не менее, такое мощное ручное оружие, ну, пусть будет.

Позже я даже собрал отдельно репульсорную винтовку по тому же принципу.

- Боже… Сатоши, будь осторожней со всем этим! И…

Девушка замялась, но я понял, что она хотела сказать.

- Я не собираюсь использовать эту систему в своем костюме. – Вздохнул я.

Рюуко выдохнула с облегчением. Она не могла просто потребовать убрать эту пусковую систему из костюма, но это ее сильно беспокоило. Но я и сам не хотел ее так беспокоить, ну а плазменная пушка действительно вышла слишком мощной, чтобы публично ее использовать. По крайней мере, в моем возрасте. Это Старатель может выжигать злодеев своей причудой направо и налево. Тем не менее, технология получилась убойной и очень перспективной.

Попутно я так же несколько дальше продвинулся не только в технической части, но и в программировании. В этом мне так же помогли сохранившиеся элементы управляющей системы квирковой брони. Я восстановил ее и перенес на свой доспех, ну и улучшил немного. Хотя, нет, не совсем подходящее слово, не улучшил, а подогнал под себя.

Что касается обычной жизни…

Вернулся Кастет, но он не стал продолжать дела как линчеватель, занявшись семьей. Ну а я попросил его немного потренировать меня и мужик не стал отказывать. Его боевой стиль был грубым и жестким, но весьма эффективным, в общем-то. Притом, что он учил меня не только рукопашному бою, но и стрельбе из различного оружия. Для себя я решил, что такие навыки могут пригодиться, даже если у меня есть мощный экзоскелет.

С Поп-Степ мы снова стали общаться меньше…

Из-за того, что возникла новая неловкая ситуация, девушка снова принялась меня избегать. Ну

а я не навязывался, уделяя больше внимания тренировкам и своей работе. В агентство Ингениума я приходил все реже, но герой особо не расстраивался по этому поводу.

Я продолжал изучать трофей.

И, в итоге, мне потребовалось еще чуть меньше года, чтобы разобраться с кирковыми батареями.

Это действительно совершенно новый принцип преобразования энергии. И даже для того, чтобы просто скопировать батареи, нужно было понять, как они работают. По мере экспериментов я просто угробил три оригинальные батареи. Да, их всего было пять, а четыре я использовал для брони… так что, если бы у меня не получилось бы, то я не смог бы больше использовать «железные» мышцы и репульсоры в своей броне. Но, я увлекся, мало спал, забросил общение с друзьями и даже почти не уделял время Рюуко и Томоко. И, в конце-концов, получил рабочий прототип.

Вскоре я уже восстановил свою броню и даже улучшил, добавив еще больше источников питания, в том числе и резервные. Как и у квирковой брони, теперь у каждой отдельной конечности имелась собственная батарея. Еще шесть батарей распределены по корпусу спереди и четыре сзади. Собственно, в нынешней комплектации экзоскелет даже не способен реализовать такое количество энергии, но, зато запаса хватит на несколько недель автономной работы, без особой экономии энергии. Мне просто хотелось использовать новую технологию, даже если она не была нужна в таком количестве.

И после освоения основных технологий квирковой брони, можно сказать, я вздохнул с облегчением.

А потом взял и совместил репульсоры и новые батареи!

Вот просто задумался о том, как сделать репульсоры мощнее и экономнее. А потом модернизировал конструкцию кольца таким образом, что теперь новые репульсоры так же могли преобразовывать силу причуды и сохранять энергию в специальных накопителях. За счет соединения функций повысился кпд батареи, что позволяло репульсору реализовать большую мощность, сохраняя прежние размеры кольца. И даже сами батареи стали эффективнее, поскольку к ним частично возвращалась используемая энергия, направленная на репульсоры. Использование тяги или выстрела немного подзаряжало батареи. Притом, что для создания тяги и стрельбы я и использую эти самые батареи! Сохранение части энергии делало батареи более экономными. Хотя, сама конструкция стала чуть больше, но ненамного. И это решение позволило мне сэкономить больше места в экзоскелете для других систем. Просто потому, что теперь репульсоры так же выполняли и функции источников питания, то я мог убрать несколько батарей. Тем не менее, я все равно оставил четыре батареи. Две полностью обеспечивали питанием силовой каркас, а еще две были резервом на случай критического повреждения других батарей или репульсоров.

Это действительно было увлекательно, улучшать экзоскелет, делая его еще более

совершенным в технологическом плане.

Тем не менее, уже на следующих каникулах я решил немного успокоиться со своей броней, и провести больше времени с семьей. То есть, с дикими кошками. Как раньше, я перебрался в их офис и даже помогал в работе.

- А твоя броня стала лучше. – Заметила Мандалай.

Я согласно кивнул.

- Она прошла уже несколько модернизаций. Распаковка.

Это была голосовая команда, после которой части моей брони разошлись и, фактически, доспех раскрылся надвое, позволяя мне легко выбраться из него.

- Я так же сделал его гораздо комфортней. Теперь его можно легко надеть на себя или покинуть за считанные секунды. А еще… автопилот!

Доспех сам закрылся и далее, следуя моим командам, выполнял различные действия самостоятельно.

- Его операционная система была сильно улучшена, так что, теперь он может и сам ловить злодеев, если потребуется, хе…

- Ничего себе. – Впечатлилась Шино. – И ты все это сделал? Ну… да, ты точно гений.

- Даже отрицать не буду.

Все же, когда я привел экзоскелет к его нынешнему функционалу, то уже чувствовал за собой немалый успех. Когда достигаешь таких результатов, вполне закономерно начать ощущать себя чуть ли не гением.

Во время этих каникул я, все же, не полностью забросил работу над костюмом.

После небольшой операции по спасению, я серьезно улучшил систему грейферных крюков. Сами захваты были модифицированы и оснащены уменьшенными репульсорами, за счет которых они теперь могли мягко цепляться к любым поверхностям. И, на всякий случай, я добавил функцию саморазрушения. Если придется отстрелить трос с крюком, я не хочу, чтобы кто-то мог просто подобрать этот репульсор. Хватит и того, что уже несколько компаний могут его исследовать. Тем более, пока они только создали лишь слабую копию, которая не выдает и половины мощности моих репульсоров, но требует больше энергии. Зато, даже такой успех вдохновил исследователей, и право использования было продлено.

А мои новые крюки… или уже даже не крюки, тросы с репульсорным захватом. И даже пневматическая пушка была изменена на новою катушку с электростатическим кольцом, как у репульсора. Но, функции катушки заточены только на возврат троса. Выстреливать же его не надо, крюк теперь может лететь за счет тяги репульсора. Я даже добавил к каждому крюку несколько воздушных микротурбин для маневрирования. Таким образом, захваты могли корректировать свое движение даже после выстрела, цепляться, а при необходимости отцепляться и перемещаться на новое место. Фактически, это уже даже не крючья, а небольшие дроны с функцией захвата и сцепленные тросами. И тросы я теперь мог использовать, скажем, чтобы расчищать завалы и спасать застрявших там людей. Так же на каникулах был случай, когда я использовал трос, чтобы вытянуть из оврага застрявший грузовик. Так-то мне хватило бы и силы экзоскелета, но, при парении мне не хватало опоры, а встав на землю, я мог слишком увязнуть в густой грязи уже сам. Зато с тросами все стало сразу намного проще. А после я еще немного улучшил захваты, повысив их прочность и спрятав репульсоры глубже, чтобы их нельзя было просто так повредить при использовании.

И, должен отметить, за время этих новых каникул с дикими кошками, мои отношения с Рюуко и Томоко стали еще крепче. Или, скорее, они начали восприниматься немного более серьезно. Я сам заметно подрос, возможно, в этом дело. При этом мое тело само по себе стало выносливей. А это важно! По крайней мере, теперь эти двое меня не выматывают до такой степени, как раньше. Хотя, если их сразу двое, это все еще серьезное эротическое испытание.

А уже дома…

Со мной наконец-то снова связалась Мей. Она ведь уже как два года страстно мечтает добраться до моей мастерской, но из-за различных обстоятельств не получается. Сначала ее родители не пускали. Потом я уезжал с кошками из города. То еще что…

- Значит, ждать тебя в пятницу?

- Да, я только на выходные, но, надеюсь успеть оценить твою мастерскую!

Когда дело касается техники, эта девушка может быть очень увлеченной.

http://erolate.com/book/962/23555