Это было даже немного странно, просыпаться в объятиях не Рюуко или Томоко, я рядом с Шино. Сама девушка мило посапывала, создавая четкую ассоциацию с расслабленной кошечкой. Произошедшее ночью показало, что Мандалай была настроена к подобному развитию событий более благожелательно, чем я предполагал. И, на самом деле, это не так уж и удивительно. Все же, я сильно вырос с того момента, когда начались мои отношения с Пикси и Регдолл.

Вставать я не спешил, боясь разбудить девушку.

Но она сама проснулась, когда с щелчком ручки открылась дверь и к нам заглянула Тсучикава.

- Шино, ты не видела… - Блондинка удивленно посмотрела на меня. – Сатоши?

- Умм, кажется, я ночью перепутал комнаты… - Пояснил я.

- И все?

- Ну и, я был очень сонным… и, кажется, перепутал Шино с тобой.

Пикси приоткрыла рот, а ее глаза удивленно расширились. Она сразу поняла, что я имел ввиду и теперь в шоке представляла, как это могло быть.

- Но, кажется, Шино-нее понравилось! – Добил я.

- Пере… путал? – Ошарашено протянула сама Мандалай, полностью просыпаясь.

И удивленно взглянула на Рюуко.

- Это… - Замялась блондинка.

Я же поспешил сгладить ситуацию и обнял Шино за талию, прижимая ее к себе. В этот момент я мог почувствовать, как сильнее забилось ее сердце, и изменилось дыхание девушки. Она была удивлена, но ей явно нравился этот физический контакт.

- Я люблю тебя, сестренка. – Протянул я, уткнувшись носом в шею девушки.

- Сатоши… - Вздохнула Мандалай с чувством поражения.

Она так же приобняла меня в ответ.

А уже через пару минут мы собрались в мастерской. То есть я, а так же трое кошечек – Рюуко, Томоко и Шино. Царило неловкое молчание. Разве что Регдолл явно не выглядела обеспокоенной и просто с интересом разглядывала мое оборудование. Ну, то что было не в специальной «музейной» комнате, а прямо здесь. Сам мой экзоскелет на специальной подставке, и целый ряд навесного оружия к нему, чтобы можно было быстро установить то, что нужно. Так же некоторые образцы технического оборудования костюма, улучшением которого я иногда занимаюсь. В смысле, не извлеченные из брони, а их копии. Как он те же репульсорные захваты с тросами.

- Так вы… - Прервала тишину Мандалай. – Уже в таких отношениях?

- Д-да… - Голос же Рюуко дрогнул.

- И давно?

Даже мне было как-то неловко отвечать на этот вопрос. Тсучикава тоже не хотела признавать, что наши отношения начались, когда мне было еще, по сути, десять лет. По крайней мере, моему телу. Эй, получается, мы настолько близки уже пять лет, ведь сейчас мне уже пятнадцать…

- Шино-нее. – Решил я немного отвлечь девушку. – А что насчет нас, в смысле, всех нас?

Шатенка подняла брови. Ее выражение было таким растерянным, она и сама не знала, как должна развиваться такая ситуация.

- Разве тут есть какая-то проблема? – Полуобернувшись, Регдолл наклонила голову.

Мандалай нахмурилась.

- Это было… возможно, это была ошибка. Сатоши ведь еще подросток, мы просто стары для него…

- Эй! Вы не старые! – Искренне возмутился я. – И не спорьте, как мужчина, я могу лучше вас оценить, насколько вы горячие сестренки!

- Хее… - Заулыбалась Ширетоко и махнула лапкой в мою сторону. – Мурр!

Даже Шино улыбнулась. Ей явно было приятно слышать такое в свой адрес.

- Но, все равно, разница в возрасте… - Протянула Мандалай. – Да и еще нас трое. Это совершенно не похоже на здоровые нормальные отношения.

Я поднял вверх указательный палец.

- Нормальность, Шино-нее, это усредненная линия. И ты предлагаешь отказаться от лучшего, ради нормального? Может мне еще стоит отказаться от своих патентов и доходов, потому что для подростка ненормально быть миллиардером?

- Н-нет… - Растеряно покачала головой девушка.

- Вот именно! Да, наши отношения не совсем нормальны, но плохо ли это?

Рюуко и Томоко переглянулись и как-то синхронно усмехнулись, посмотрев на Шино.

- Может быть ты и прав. – Вздохнула Мандалай. – Но, это ведь только сейчас все так хорошо… ты понимаешь, что когда сам повзрослеешь, мы уже действительно будет старыми… для тебя…

- А это значит… - Протянул я. – Нужно вовсю пользоваться временем, пока вы еще молоды!

- Пфф… - Фыркнула Рюуко. – Действительно!

Шино же продолжала хмуриться. Ее лицо прямо таки выражало упрямое упорство. Этот спор превращался для нее в поединок. Но, она оставалась благоразумна и, вздохнув, остановилась, прежде чем ее попытки разобраться в ситуации превратились в стремление доказать свою правоту любой ценой. Ну а я все равно был готов отражать ее аргументы и дальше.

- Понятно. – Лицо Мандалай разгладилось, и девушка снова улыбнулась. – Но, неужели тебе совсем не нравятся девочки твоего возраста?

- Почему это? Только вчера познакомился с тремя милашками на экзамене, мы даже номерами обменялись, они все симпатичные. А Мей просто очаровательна. Но, вы для меня важнее… и наши отношения я ценю больше, чем возможность встречаться со сверстницами. Шино… Томоко, Рюуко, я люблю вас.

Мандалай и Пикси смотрели на меня с некоторым впечатлением.

А Регдолл приложила пальчик к губам и…

- А Тигр?

- Кхм… - Я поперхнулся воздухом. – Мои вкусы не настолько специфичны. Он для меня как старший брат и формирование романтических отношений в принципе не возможно.

- Ха-ха-ха… - Не удержалась Тсучикава.

Собственно, все было решено на удивление легко. Я помню, пять лет назад разговор с Рюуко был труднее.

- А что тут такое? – Раздался заинтересованный голос Ширетоко.

- Что… стой! – Воскликнул я.

Мое сердце чуть не замерло, когда я увидел, что сделала девушка.

А она протянула руки к емкости, занятой молекулярным принтером. Та самая, где должны были храниться уже созданные наноботы.

- Ой…

Неловкое движение, Регдолл задела емкость лапкой и та упала прямо на сам принтер.

- Нет… - Простонал я.

- Прости? – Жалобно пискнула девушка, вжав голову в плечи.

Контейнер был поставлен на место, а принтер отключен.

- Так, поговорим позже, мне нужно разобраться с этим.

- А… что это?

- Все потом!

- Хорошо-хорошо.

В общем, я выгнал женщин из своей мастерской и занялся своим проектом. Ну, наномашины не покинули контейнер, они находились на дне и, можно сказать, немного расплескались. Может парочка сотен или тысяч выплеснулась, но, сами по себе они просто ничто, вне колонии. Механизма репликации у них нет, так что можно не бояться, что они разрастутся.

Что же касается наномашин в контейнере…

Я начал исследовать, как сработала моя конфигурация и как сказалась на них эта встряска. Хотя, колония была меньше запланировано для исследования. Тем не менее, кое-что я уже мог увидеть. И это была очень точная и кропотливая работа, требующая уйму времени. Так что, я застрял в мастерской, фактически, на несколько следующих дней. Даже спал тут.

Кажется, Мандалай порывалась оттащить меня отсюда и заставить отдохнуть, но ее остановили Регдолл и Пикси.

- Это… как?

Я наблюдал странную картину.

Элементы микросхемы в нанороботах имели свойство сцепляться друг с другом. Таким образом, несколько роботов создавали между собой общую вычислительную мощность. Проще говоря, чем больше наномашин, тем они умнее. И эту идею я позаимствовал из одной старой игры.

Так вот… в этой маленькой колонии я обнаружил странный, скажем, узел.

Действия этих машин были слишком структурированы для их конструкции. А интеллекта у них в принципе не было, поскольку даже соединенные элементы электронного мозга были чистыми, без всякой программы. Их соединения должны были быть хаотичными.

Мне потребовалось еще несколько дней, чтобы понять, в чем дело.

Когда Регдолл опрокинула контейнер… цикл работы принтера был искажен. Конструкция нескольких сотен нанороботов была искажена случайным образом. И, вообще-то, это должно было просто испортить их. Но, случилось нечто из ряда вон. Совершенно случайно ошибка в конструкции оказалась удачным изменением. Каким-то образом принтер совместил в этих нанороботах несколько слоев микросхемы, хотя, чисто технически, он не может провести такую операцию. Это вышло случайно. У некоторых роботов был лишь один дополнительный слой, у еще некоторых три. Меньшее количество вмещало целых четыре слоя. И совсем уж единицы имели целых пять слоев. Вообще, я наблюдал только одну настолько удачную конструкцию, но не исключено, что в колонии могут быть еще.

Особенность же этой конструкции заключалась в том, что такие нанороботы создавали в разы больше связей с другими наномашинами. Они не были «умнее» других нанороботов, просто их конструкция обеспечивала механическую склонность этих машин к созданию более структурированной системы связей.

- Хмм…

Вроде бы, принтер не способен на создание таких сложных конструкций, это за пределами его

технических возможностей. Но, получилось же…

Я взглядом хищника прошелся по конструкции самого оборудования.

С его нынешними характеристиками я не смогу просто скопировать эти удачные модели наномашин. Разве что полагаться на удачу… причем, вполне реальный план. Но, не рациональный. Куда лучше положиться на ту же удачу и усовершенствовать сам принтер таким образом, чтобы он смог воспроизводить нужные мне конструкции наномашин. Тем более что это тоже реально. Если он смог выдать такой результат случайно, мне нужно лишь понять, как повторить этот результат.

Нацепив техно-очки, использую трехмерный конструктор для нового исследования.

К слову, сами очки были улучшены за пять лет-то. Благодаря наносборщику я прокачал их электронный мозг, а так же добавил продвинутые нейронные сенсоры, как в моем экзоскелете. Так что, теперь эти очки были мощнее и имели мысленный интерфейс, что очень удобно, особенно при работе с пространственным конструктором, который создает трехмерные виртуальные модели, по сути, чертежи.

И сейчас я взялся за молекулярный принтер.

- Ну… как успехи? – Спросила через какое-то время Шино, заглянувшая в мою мастерскую.

- Это… прорыв? – Протянул я в ответ.

- Звучит не как ответ, а как вопрос. – Улыбнулась девушка.

- Просто я еще не уверен в успехе.

- Вот как…

- Прости, я совсем забыл о тебе с этой работой, хотя у нас только все началось.

Взгляд женщины блеснул лукавством хитрой кошки.

- Тогда, может, уделишь мне немного внимания?

Я сразу же понял ход ее мыслей.

Вот без особой причины отрывать меня от работы, потому что нужно больше отдыхать, это некрасиво. Но, если я сам отвлекусь, скажем, на нее, такой ход будет вполне уместен и другие

кошки не станут на нее шикать. И, в общем-то, я не был против отвлечься от работы ради сладкого. Так что…

Закончил проект модификации принтера и поставил на сборку необходимее проектные части.

- Ты наверное даже не проверял почту, ты знаешь, что пришли твои результаты по экзамену в ЮЭЙ?

- Да, я видел. – Возражаю. – У меня первое место на экзамене и я попадаю в класс 1-А.

- О, а я хотела тебя обрадовать.

Оставив мастерскую, я прошелся с Мандалай.

- Кстати, ты пока здесь?

- Да, я пока… - Замялась девушка. – Если хочешь, я могу остаться тут, как Томоко.

- Конечно! – Обрадовался я.

В любом случае, Шино меня отвлекла практически на весь вечер, и спать я ложился уже с ней. Но, на следующий день возвращаюсь к работе. Мое оборудование не могло просто собрать готовый молекулярный принтер автоматически, я должен был контролировать этот процесс и участвовать в нем на разных этапах. А кошки… нащупали способ, как отвлекать меня от работы и заставлять отдыхать! Через день уже все три красавицы вытянули меня из мастерской, но я совершенно не жалел из-за того, что они замедляют мою работу. Скорее, я был счастлив.

Тем не менее, к началу учебного года я, все же, закончил модернизацию молекулярного принтера, причем, весьма удачную. Настолько, что теперь он мог реализовать улучшенную конструкцию нанороботов. И даже больше, его возможности позволяли даже усложнить конструкцию. Но пока я ограничился просто умной версией наномашин.

Только теперь я запечатал мастерскую перед своим уходом, чтобы никто ничего не сделал с моими малышками за время моего отсутствия. Хмм, малышки? Неужели у Хатсуме этого нахватался? Все же, я продолжаю общаться с ней через сеть. Так что, не удивительно, что она на меня повлияла, как и я на нее.

- Сатоши… так ты не злишься на меня? – Спрашивала Регдолл.

- Что? А, ты про тот случай… нет, все хорошо.

- Но, тебе пришлось столько работать… я что-то испортила?

- Охх, не бери в голову. – Покачал я головой.

Тем более, она не то что не испортила мою работу, а наоборот, подтолкнула ее далеко вперед. Пусть и нечаянно.

- Я все равно чувствую себя виноватой. – Опустила она голову.

- Хмм, может тогда, мне тебя наказать? – Улыбнулся я. – Это поможет тебе справиться с чувством вины?

Девушка удивленно моргнула, уставившись на меня.

И, таким образом, через некоторое время Рюуко нашла нас в комнате Регдолл. Тсучикава просто разинула рот глядя на то, как я нежно шлепаю Ширетоко по попе.

- Ньяя!

- О, Рю-нее, ты что-то хотела?

Шлеп!

На этом я пока остановился, наложив руки на попку Томоко и уже не шлепая ее, а массируя.

- Я просто хотела сказать… что скоро ужин.

- Как скоро?

- Через десять минут.

Я опустил задумчивый взгляд на спину Регдолл, а потом посмотрел на ее покрасневшие упругие нижние полушария. Естественно, во время такого наказания у меня просто не могла не подняться решимость! Ну и я рассудил, что десяти минут нам вполне хватит.

Зато на ужин мы с Регдолл пришли довольные, точнее, удовлетворенные.

Утром же я проверил состояние принтера.

Колония новых наномашин была завершена где-то на четверть от запланированного объема. Пока их слишком мало для тестов. Но, сборка шла без эксцессов, и я со спокойной совестью покинул мастерскую, снова закрыв ее.

- Сатоши, удачи! – Напутствовали мне кошки.

- Удача всегда со мной. – Улыбаюсь им в ответ.

И шлем закрывается на моей голове, после чего я взлетаю в воздух. Вообще, сначала экзоскелет у меня хотели забрать с условием, что только учитель будет определять, когда я могу им пользоваться. Но, за счет того, что я сам его собрал, мне удалось выбить себе право использовать его как раньше, то есть, постоянно. И, не то чтобы академия как-то особо этому противилась. Скорее, администрацию напрягала необходимость создавать особые условия хранения моего костюма из-за патентной защиты моего оборудования, а так же необходимости его техобслуживания. По сути, если бы академия забрала мой костюм, ей пришлось бы организовать отдельную мастерскую лично для меня, к которой не имели бы доступ инженеры самой академии. А просто доверить костюм мне банально проще. Тем более, что я использовал экзоскелет большую часть своей жизни и, можно сказать, доказал, что вполне способен распоряжаться им по своему усмотрению.

Тем временем, я уже добрался до Мустафу.

После долетаю к самой академии и приземляюсь, пролетев через ворота. Моя броня частично раскрывается. Она все еще на мне и включена, руки и ноги полностью закрыты в металл. Но часть туловища открыта, так что окружающие могли видеть, что под броней у меня школьная форма. И, все же, вид у меня был несколько экстравагантный. Другие ученики постоянно оглядывались в мою сторону.

Но, даже так, я и не думал расставаться со своей броней, лишь бы сливаться с толпой. И дело даже не в желании выделиться. Просто, в доспехе я чувствую себя более уверенно, что если произойдет какая-то нехорошая ситуация, я буду готов с ней справиться.

Если бы на том же небесном стадионе я был без своей брони, все могло бы кончиться совершенно иначе.

Кстати, здание самой академии было довольно большим. Легко заплутать, но, в моем костюме уже была сохранена трехмерная карта и я быстро смог найти нужный класс. Там в дверях уже кто-то стоял.

- Не ставь ноги на стол! – Слышу чей-то громкий голос из самого кабинета.

Хмм, кажется, им там весело.

http://tl.rulate.ru/book/962/23560