Управляемый моей мыслью, сетемет резко был наведен на цель и выпустил сеть. Улучшенная нить и захваты, мгновенно стянули чучело, после чего по сети прошелся разряд алых и белых искорок. И если бы на месте манекена был реальный злодей, то этот разряд не только вырубил бы его, но и погасил бы силу его причуды. Не заблокировал бы полностью, но снизил бы ее мощность к минимуму. Например, будь целью Бакугоу, то после разряда еще несколько часов он едва ли мог бы выдать безобидное шипение в своих ладошках.

Я же временно потерял бы способность поглощать удачу.

Преобразователь вытягивает энергию причуды и, с огромными потерями высвобождает ее в пространство в виде электрического разряда.

Так же эта технология была реализована в моих репульсорных захватах, заменив собой функции обычного разряда и электромагнитной волны. И, напоследок, поглотитель причуд Мотоко реализовала в новой конструкции мини-ракет для моих пусковых установок. Правда, их размеры пришлось немного увеличить и теперь каждая пусковая установка вмещает не по шесть, а только по четыре управляемые ракеты. Но, я посчитал это улучшение рациональным.

Но, эта технология поглощения была не единственным улучшением.

Мотоко серьезно увеличила энергоемкость моих накопителей. Причем, что забавно, она сделала это в рамках стороннего проекта по конструкции реплики светового меча. В том же проекте она реализовала водородный фильтр, который при активации меча использует обычный воздух для создания плазменного заряда внутри электромагнитной оболочки. Благодаря этому пылающий клинок высокотемпературной плазмы сохраняет свою форму. Но! При ударе целостность оболочки нарушается и в самой точке удара происходит высвобождение плазмы со всей ее бешеной тепловой энергией. В результате, этот меч без проблем прожигает листы металла, а чучело, имеющее плотность и структуру, идентичную человеческому телу, мгновенно рассекается на части. Вот только…

Удар по манекену не просто прожег его на куски, как должен был бы сделать настоящий световой меч, а вскипятил наполняющий чучело гель, вызывая множественные разрывы по линии удара. Если диаметр плазменного клинка около двух сантиметров, то при высвобождении плазмы урон будет нанесен на площади в пятнадцать-двадцать сантиметров, практически растворяя живую плоть в пламени. Дальше энергия уже сильно рассеивается и почти не наносит урона.

И, должен сказать, Мотоко создала не просто крутую игрушку, а вполне себе эффективное оружие ближнего боя. Поражающая эффективность плазменного клинка превосходила мои лазеры. По сути, это был репульсорный бластер в виде клинка. Мы с Мотоко еще некоторое время вместе дорабатывали концепцию светового меча, экспериментировали со сплавами, способными выдерживать жар плазмы, на случай, когда разрыв оболочки будет происходить в непосредственной близости от рукояти. И, на такой случай, так же необходима защита для рук.

А знаете в чем еще смак этой игрушки?

Хе-хе…

Костюм под управлением Мотоко активировал плазменный меч, когда я прицелился в него из репульсорной пушки. Стреляю, и огненный заряд алой вспышкой бьет по цели. Но доспех успевает вовремя махнуть мечом и магнитные оболочки снаряда и самого меча, при касании, отталкиваются друг от друга. Но, доспех держит меч крепко и, в итоге, просто отбивает заряд плазмы, как теннисный мячик!

С пулями так не сработает, их меч просто мгновенно расплавит и испарит, вероятно, пуля даже не успеет пройти через плазменный клинок. Хотя, от калибра зависит, и состава самой пули.

Чуть позже Мотоко собрала для меня специальную перчатку с магнитным захватом. В ней установлены мои накопители, которые питают захват. И при активации он начинает работать как мощный электромагнит. Причем, его полярность легко меняется, так что можно как притягивать, так и отталкивать магнитящиеся объекты. Похожая конструкция, но послабее, была встроена в рукоять меча.

- Хе… - Совершив плавный жест рукой, я притягиваю к себе световой меч, лежащий в десятке метров от меня. – Ай!

Даже через перчатку я ощутил, как мощно рукоятка врезалась в мою ладонь.

Потребовалось еще немного времени на калибровку и, в результате, вскоре я уже мог плавно притягивать световой меч к своей руке на расстоянии нескольких метров. И еще одна забавная фишка в том, что магнитный захват выполнен на базе репульсора, используя его как электромагнитную катушку. Но, он все так же может работать как обычный репульсор, например, он может создавать ударные импульсы.

- Почувствуй себя джедаем.

Чисто ребячество.

Я нацепил на себя кевларовый плащ, укрепленный нанитной сцепкой. И, надев капюшон, протягиваю раскрытую ладонь в сторону рукояти меча, лежащей на специальной подставке. Хоп и тот быстро влетает прямо мне в руку. Сразу же активирую клинок и совершаю серию взмахов, раскручивая клинок в руке.

Было даже немного страшно. Пока плазма в оболочке, я даже не чувствую ее жара. Но, стоило бы мне только задеть самого себя, как это ребячество могло бы закончиться даже не травмой, а мгновенной смертью. Часто ли джедаи убивались собственным мечом? Но, впрочем, даже без

особого опыта в фехтовании, у меня была отличная моторика. Руки двигались с поразительной точностью, а удача просто уничтожала вероятность неловко покалечиться при очередном трюке.

Тем не менее, позже я снова с Мотоко засел за конструкцию меча и мы немного доработали магнитную оболочку. Настроили конфигурацию встроенного в рукоять репульсора таким образом, чтобы он мог упрочнять защитную оболочку плазменного потока.

И…

- Фух!

Я стукнул мечом по манекену, тот покачнулся, но его не прожгло зарядом плазмы.

Надо было сразу добавить такой вот «тренировочный» режим.

- Эй… а если…

Плазменный меч я оставлю себе, но, мне пришла интересная идея. И, уже к вечеру на свет появилась новая рукоятка. Она имела похожую конструкцию, но у нее не было водородного фильтра, и конфигурация репульсора была упрощена, а так же заменены накопители на совсем слабые, ну, в сравнении с теми, которые я обычно использую для себя. И теперь этот новый меч создавал уже не плазменный клинок, а именно световой.

Ощущался он практически точно так же, как мой плазменный меч, только при ударе, в месте повреждения магнитной оболочки, происходило не излияние плазмы, а просто яркая, но практически безвредная, световая вспышка. Как от фонарика. Сама же по себе рукоятка выглядела потрясно. И ее так же можно было открыть, чтобы полюбоваться декоративным цветным кристаллом внутри.

- И за какую цену выставлять такие игрушки? – Протянул я задумчиво.

Для этого дела я окунулся в просторы интернета, чтобы сравнить цены на кастомные световые мечи. И, честно говоря, они меня немного удивили. Вообще, я и не рассчитывал серьезно заработать на них, по крайней мере, сейчас. Но, обычно умельцы, занимающиеся изготовлением похожих мечей, не дешевых пластиковых игрушек, а крутых кастомных сборок, берут за такую работу немало. Самые простые идут от десяти тысяч йен. Рукояти же, подобные той, которую я собрал с помощью нанофабрики имени Мотоко, продавались уже по сотне тысяч, примерно.

Вот только…

У всех этих световых мечей клинки были выполнены из поликорбаната. А это делало мою

версию ценнее и, соответственно, дороже минимум втрое.

Хотя, если я не разверну действительно полномасштабное производство, то доход от продажи таких сувениров, все равно, даже не приблизится к моим дивидендам от патентов. Да и рассчитана такая продукция на состоятельных фанатов звездных войн. Тем не менее…

Я выставил в своем интернет-магазине новый лот. И добавил к нему видео с демонстрацией.

«Это просто охренеть!»

«Да это просто монтаж, таких мечей никто не делает в реальности»

«Но, эй, это же Металл, вы видели его костюм Железного Человека? Если кто и мог собрать световой меч, так это он!»

«Но с такой ценой, на кого это вообще рассчитано?»

«Если продам квартиру, мне хватит?»

«Металл, предлагаю обмен на свою сестру!»

«Лоля?»

«Комнатное растение, ставить у компьютера и поливать газировкой»

Тем не менее, хоть мои обычные клиенты и возмущались ценой на данный агрегат, но, удача была на моей стороне. Так что, очень быстро появился и первый покупатель, оставивший заказ.

- Мотоко!

Автоматический дрон подхватил световой меч и умчался доставлять заказ. Действительно, чего мне эта курьерская служба, когда у меня куча дронов, оснащенных репульсационными движками и продвинутым электронным интеллектом? К тому же, их координировала Мотоко.

- Сатоши…

- Эмм, Рю-нее?

Я как раз игрался со своим личным плазменным мечом, когда меня побеспокоила сестренка.

- Ты вообще тренируешься к фестивалю?

- А… да, конечно.

Но не то чтобы я прямо всего себя вкладывал в эти тренировки. По несколько часов в день проходил полосу препятствий на нашем домашнем полигоне, естественно, без брони. Иногда дрался с отдельными экзоскелетами, управляемыми Мотоко. Они играли роль людей и имели некоторые ограничения и условности «поражения». Мои физические данные были на высшем уровне и, по сути, я сейчас больше тренировался использовать функции нанитного симбионта. Вовремя задействовать укрепление или усиление. Разгонять свою нервную систему, временно повышая скорость реакций. Ну и, попутно, мы с моей нанитной помощницей, собирали данные по работе импланта и проектировали улучшения. В частности, была улучшена система питания нанитов, благодаря чему я теперь мог дольше поддерживать все их функции, как то же укрепление.

К слову, находясь в моем теле, наниты были защищены от электромагнитного импульса, способного вырубить любые версии наномашин. И так же с броней, к слову. Находясь под изолирующим корпусом, нанороботы так же были защищены от мощных электромагнитных импульсов. Но, если они попадут под него без защиты, то просто сгорают. Так же наниты уязвимы к плазме, в том числе и ее низкотемпературному варианту, вроде молнии и огня. При низких температурах они лишь требуют больше энергии для работы.

Но, возвращаясь к тренировкам…

На этом этапе в моей жизни усилилось присутствие брутальных кошек.

- Ты можешь стать лучшим! Значит, ты должен стать лучшим! Ты станешь лучшим и уничтожишь все препятствия на своем пути!

Тигр наносил мощные и сверхбыстрые удары, от которых я едва успевал уклоняться, даже при использовании нанитного ускорения. Мышцы горели от напряжения. Это была не боль, просто сильное чувство тепла, растекающееся по всему телу. Внешне же это проявлялось в виде алых искр, пляшущих по моей коже.

И…

Усиление!

Задействовав усиление в правой руке, наношу резкий удар по противнику. Костяшки моих пальцев, сжатых в кулак, жалобно хрустнули, при ударе по стальным мышцам Тигра.

- Я даже почти почувствовал это! – Провозгласил он. – Бей сильнее, Сатоши! Вложи всю свою душу в удар!

Поморщившись, я продолжил спарринг с одним из самых жестких рукопашных бойцов мира героев.

И в какой-то момент я заметил, что Тигр оступился. Он легко восстановил бы равновесие, и кто-то другой мог даже не заметить этого. Но я успел ухватиться за этот шанс и атаковать ноги своего оппонента. Усиленный удар сбил Тигра на землю. А потом он вскочил и чуть не взял меня в захват. Тут я чисто каким-то чудом, на одной только удаче, перемахнул через самого Тигра, совершив сальто в воздухе и, спрыгнул у него за спиной. После чего едва уклонился от хлесткого удара мощного кулака, превратившегося в хлыст.

Сражаться с Яварой было очень тяжело, но полезно для опыта.

А пока я сам тренировался, Мотоко была загружена работой. Собирала световые мечи на продажу, как только поступал заказ. И, попутно, работала над новым проектом. Легкий экзоскелет для скрытого ношения. Облегченная броня, максимально усиленная нанитной сцепкой. Так же и силовой каркас был ослаблен, став меньше. Но, как результат, новый костюм, сьют-семь, был почти незаметен под одеждой. Для этого так же пришлось отказаться от навесного оружия. Но, у костюма все еще имелась репульсорная система, а в перчатки были сконструированы с функцией репульсорного бластера с системой подзарядки на двадцать снарядов.

К этому костюму специально была изготовлена и одежда, даже несколько вариантов. Укрепленная кевларовая ткань обеспечивала дополнительную защиту и, при этом, данная одежда не мешала функциям брони, все же, как раз под нее и была изготовлена.

А тем временем, после его тренировок, даже с нанитным симбионтом, я чувствовал усталость. Хотя и не должен. Просто, это была скорее моральная усталость, чем физическая.

- Мне нужна передышка.

Со вздохом, где-то на пятый день тренировок, я решил созвониться с кем-то из своих друзей. Но, знакомее по академии сейчас сами были заняты подготовкой к фестивалю. И, наверное, старались даже больше меня. По крайней мере, большинство из них. Даже Хатсуме была занята в мастерской академии. Все же, ученикам с курса поддержки разрешено использовать свое оборудование на соревнованиях. Ограничение на костюмы действует только на героев. Причем, есть даже некоторые оговорки, позволяющие их использовать, но не в моем случае, учитывая эффективность брони.

И, тут как-то сам собой на глаза попался номер девушки, с которой я уже некоторое время не общался.

- О… С-сатоши? Рада тебя слышать. – Практически моментально ответила на мой вызов Ханеяма. – Что-то случилось?

- Нет, мне просто было скучно, и я решил с кем-то поговорить.

- Хнн… - Как-то недовольно загудела девушка.

- Ты все еще выступаешь? Чем сейчас занимаешься?

- Я готовлюсь к вступительным, собираюсь поступать в Токийский университет.

- О… но ведь учебный год уже начался.

- А я готовлюсь к следующему! Не всем же быть такими гениями, как ты!

- Эмм… прости?

- Нет… ничего! Кстати, я недавно видела старика.

- Кастета?

- Да. Похоже, он снова занялся старым делом. Искал кого-то в городе…

- Погоди, он же не приставал ко всем встречным?

- Конечно нет. – Я слышал сарказм в голосе Кадзухи. – Он приставал только к каждому второму встречному.

Страдальчески вздохнув, я накрыл лицо ладонью.

- Сатоши…

Я ждал, когда она договорит, но произнеся мое имя, Ханеяма замолчала.

- Так, что?

- Ну, ты теперь учишься в ЮЭЙ, верно? Я слышала, у вас недавно что-то случилось…

- Да, было нападение злодеев. Они хотели устроить засаду на одного из учителей, и произошла крупная потасовка.

- Кто-то пострадал?

- Учителя и один ученик, но все живы. Злодеи же отступили, прежде чем на место прибыли другие про-герои. Если тебе так интересно, я могу отправить тебе запись.

- Давай!

Я отправил ей файл, но Ханеяма пока не спешила его просматривать.

- А, может, встретимся? – Предложила девушка.

- С радостью, я сейчас как раз думаю о том, чтобы отдохнуть от тренировок.

В этот раз я не стал дразнить девушку и тем смущать ее, так что мы просто договорились встретиться в знакомом нам парке. И, конечно же, на эту прогулку я облачился в новый легкий костюм, надев поверх него простую повседневную одежду. Так она выглядела, но, конечно же, простой ее нельзя назвать, учитывая, что она может сдержать автоматную очередь.

А она встретила меня в своем Поп-шаговом костюме…

Только надела плащ сверху, но зато нарисовала маску на лице чернилами.

- О, решила вспомнить старые деньки!

Девушка спрятала руки в карманах и как-то неловко покрутилась на месте.

- Ну… это ведь не геройский костюм, просто мой сценический образ. И я уже так привыкла к этому…

- Все нормально, мне нравится, как ты выглядишь.

- Дурак, это не для тебя! – Вспыхнула Ханеяма.

- Ха… ладно.

Встретившись, мы еще долго болтали, гуляя по парку. Оказалось, нам было о чем друг другу рассказать. И, я заметил, что она довольно часто упоминала Коичи. Ее явно расстроило то, что Ползущий женился. Неужели она сама имела виды на того парня? Я же больше рассказывал об академии. Особенно позабавила реакция Ханеямы, когда я упомянул, что в моем классе шесть очаровательных милашек. Она прямо вспыхнула ревностью, хотя сама только сетовала на то, что упустила другого парня. Теперь же выглядела как обиженная кошка. Но, действительно, я ведь знаю, что нравлюсь ей. Похоже, Ханеяма какое-то время сама не могла разобраться в своих чувствах. И, на самом деле, ей вполне могли нравится сразу два парня. Мне же нравятся

сразу три женщины! Нет, даже больше, просто интимные отношения у меня только с тремя.

- Сатоши, а у тебя есть девушка?

- Кхм, ну…

Я несколько замялся. Все же, у меня действительно есть три девушки. Но это дикие кошки и я не могу просто назвать их. Тем не менее, моя заминка была достаточно красноречива и на лице Ханеямы отразилась какая-то совсем мрачная грусть.

- Понятно…

- Ну, у меня их несколько. – Добавил я зачем-то.

- Ч-что… - Опешила девушка.

В ответ я лишь пожимаю плечами.

- Хнн… даже не думай, что на мне это сработает!

- Но помечтать-то можно?

- Ты… дурак!

Меня легонько стукнули кулачком по плечу. Но, вздохнув, она, кажется, успокоилась.

- Эй, может сходим перекусить?

Все же, мы уже некоторое время тут бродим, общаемся, лично я успел немного проголодаться.

- А…

Девушка замешкалась, пошарив по карманам.

- Я заплачу.

- Хорошо! – Сразу же обрадовалась Ханеяма.

Она даже не протестовала против того, чтобы я за ней поухаживал таким образом. Видно,

кушать ей хотелось, и она была готова принять такую заботу. И, собственно, это был вполне приличный обед в недорогом ресторане. Но готовили тут вкусно. Ханеяма была просто в восторге от поданного ей мясного блюда. Я же себе заказал еще больше. Помимо прочего, наниты в моем теле повышали эффективность тренировок, но, это требовало больше питания.

В целом, после обеда мы так же гуляли, уже по городу.

Заглянули в торговый центр, даже сыграли на игровых автоматах, где я был бесспорным победителем. Улучшенная реакция отличное подспорье, тем более, у нас обоих практически не было опыта в таких играх.

- Тсц…. – Недовольно шипела девушка.

- Ха, я снова победил.

- Еще раз!

- Нее… не хочу, мне надоело.

- Ты трус!

- Да-да, эй, если сделаем ставки, я могу и сыграть снова.

- У меня ведь нет денег.

- Ой, да ладно, будто меня интересуют деньги. Если проиграешь, будешь должна поцелуй.

Не то чтобы меня не интересовали деньги, но мои финансовые потребности пребывают совсем в другой лиге.

- Ч-что? Забудь! – Вспыхнула смущением Ханеяма.

И отдернула руки от джойстика, словно тот был раскален.

- Ну, ладно, даже так, это было неплохое свидание. – Улыбаюсь девушке.

- Да ты… хнн… это было не свидание!

- Конечно.

- Ты… все, я ухожу!

И это была не обида. Просто Поп-Степ была сильно смущена, и ей становилось слишком неловко находиться рядом со мной. Но она не нашла ничего лучше, чем сбежать. Она ведь всегда так делает, да? Тем не менее, когда девушка, покинув торговый центр, вспорхнула на крышу ближайшего здания с помощью своей причуды, я последовал за ней.

- Чего ты пристал!? – Раздраженно буркнула она.

- Эй, дай мне хотя бы проводить тебя до дома.

- Нет!

- Ну, знаешь, я буду переживать, если с тобой что-то случится, уже поздно, знаешь ли.

Вместо ответа, девушка лишь поспешила ускакать от меня быстрее, стараясь при этом не смотреть мне в глаза. Я действительно просто хотел проводить ее. И, чтобы самой девушке было комфортнее, держался на расстоянии, просто, чтобы не терять из виду.

- А-а-а! – Закричала Ханеяма.

Отчасти, это была моя вина. Девушка была сильно взволнована и, скорее всего, сильно глубоко ушла в размышления. Так что, оказалась невнимательна к своим прыжкам и, в какой-то момент, просто сорвалась с очередной крыши. Это был уже не прыжок, а падение. Ее же причуда от такого не спасает.

У облегченного костюма было только четыре репульсорных захвата, и те поменьше, чем в сьют-четыре. Но их было вполне достаточно, чтобы я успел вовремя подхватить девушку, прежде чем она разбилась.

- Ну вот, не зря полетел за тобой, растяпа.

- Замолчи, дурак! Это все из-за тебя! – Бросила обвинительно девушка. – О-отпусти!

- Чтобы ты снова сорвалась?

И, вместо того, чтобы исполнить ее просьбу, я наоборот, поудобнее перехватил девушку и уже на руках понес ее домой. В смысле, к ее дому. Ханеяма же, хоть дулась, но не пыталась вырываться. Ее дыхание стало волнительными и, даже могло показаться, будто она нежилась в моих руках.

- Сатоши…

- Не отпущу.

- Да стой ты! – Чуть повысила голос девушка. – Там Кастет!

- Что…

Девушка указала пальчиком куда-то вниз и, замедлившись, я взглянул в указанную сторону.

И правда Кастет.

Только, кое-что меня смутило. Он бился с Хачисукой…

В смысле, не против нее, а вместе с ней!

Встряхнув головой, даю мысленную команду, и на моей голове сходятся кластерные фрагменты брони, соединяющиеся текущим металлом нанитной массы. Так же фрагментами нарастает дополнительная броня на перчатках. После чего по костюму и одежде проходит волна, и они меняют свой цвет, становясь полностью черными.

http://erolate.com/book/962/23570