

Собственно, представление Мотоко кошкам уже и не требовалось. Пока я дрых, они уже успели познакомиться. Так что, практически весь день мы с помощницей потратили на работу в мастерской.

Только я больше хотел заняться с Мотоко проектом силового поля. А она хотела продолжить исследование своей сексуальности. И, в итоге, мы пришли к некоторому компромиссу. В течение дня я несколько раз занялся с ней сексом и пообещал сделать это еще раз, когда она завершит поставленную задачу. И, получив такую мотивацию, похотливый электронный интеллект приступил к выполнению этой задачи с еще большим рвением. Но, похоже, что-то пошло не так в ее мыслительном процессе.

- Мотоко...

- Мастер?

- Почему... моты защитной сети имеют форму микропенисов?

- Ваше сравнение предвзято, мастер. Это идеальная конструкция для обеспечения подвижного силового поля.

- Нет, это твои процессы предвзяты! Этим машинам не нужен дополнительный питающий модуль в виде яичек, их собственного накопителя вполне достаточно. Эта конструкция вырабатывает слишком много неиспользуемой энергии.

- Это... резерв питания.

- Это отдельные моты, а не питающий блок, им не нужен резерв! Куда эффективнее будет использовать более объемные проводящие элементы, для повышения мощности поля.

Мотоко не отвечала. И это ее молчание казалось каким-то обиженным.

Ну, ее можно понять. До этого момента меня приводили в восторг все ее проекты, и я неустанно хвалил ее работу. А тут моя помощница несколько облажалась и впервые столкнулась с критикой. Но, в данном случае я был прав. Базового накопителя у частичек умной пыли достаточно для автономной работы отдельных мотов достаточное время. Но, при этом, сами по себе моты довольно хрупкие единицы. Концепция умной пыли рассчитана на то, что в процессе эксплуатации множество минимашин будет ломаться. Дополнительный энергетический резерв лучше размещать в стационарном модуле-станции, которая управляет облаком. Хотя, с энергопитанием и резервом там и так все отлично в стандартной конструкции.

- Слушай, ну ты ведь можешь лучше, ты мое сокровище... - Смягчил я тон.

- Я отредактирую конструкцию. – Спокойно отозвалась Мотоко.

- Хорошо. Правда, ты и так сильно мне помогаешь, и я уже настолько привык к твоей помощи...

- Это мое предназначение. Я была создана, чтобы помогать вам, мастер.

- Да... я рад, что ты так ответственно к этому относишься.

И, похоже, неудача ее сильно задела.

Ночью Мотоко меня даже не беспокоила и не приставала ко мне со своим бешенством технокиски. Вместо этого она решила сосредоточиться на работе и полностью реабилитироваться в моих глазах. А тем временем, мы так же презентовали на моем канале новые модели световых мечей.

«О, кстати, Металл, поздравляю тебя с первым местом на фестивале!» - Написала мне Минами.

«Спасибо»

Она все так же помогала мне в работе с каналом. И, я честно задумался о будущем. Когда у меня будет свой собственной геройский офис, согласится ли она работать на меня? Я чувствовал, что мог полностью доверить ей реализацию своего медийного образа. Но пока это просто рассуждения.

«Слушай... я думаю, что тоже хотела бы заказать себе такой меч, ты можешь собрать его для меня?»

«Конечно, тебе одну из стандартных форм, или хочешь что-то особенное?»

«А так можно?»

«Разумеется, мое оборудование позволяет собрать практически любые модели»

«И даже такой?»

Она прислала файл изображения из интернета. Концеп-арт ситхского светового меча.

«Без проблем»

- Мотоко...

- Начинаю сборку.

- Спасибо.

«А... насколько это дороже?» - Спросила Минами.

«Ни насколько, ты серьезно думаешь, что я стал бы брать с тебя деньги за этот заказ?»

«Но! Я могу заплатить!»

«Знаю, но считай это подарком за отличную работу. Правда, Минами, ты серьезно меня выручаешь с этим каналом. У меня же сейчас вообще нет на это времени»

«Но, это же так дорого...»

«Ты ведь в курсе, что изготовление этих мечей для меня очень простое? Себестоимость такого меча укладывается в тысячу йен»

«Правда?»

О, так она не знала.

«Да, когда я выставял цену, то ориентировался на средние цены для таких сувениров. Просто моя технологическая база сильно облегчает процесс изготовления»

В общем, мне еще пришлось убеждать Минами, что ей не надо платить за световой меч.

А тем временем...

Выходные прошли, и пора уже было возвращаться к учебе. Но, в первый будний день меня разбудила Мотоко. Она сидела своим андроидным телом на краю моей постели и разглядывала мое спящее лицо, когда я проснулся.

- Ч-что?

- Мастер, я завершила проект силового поля.

Она сразу вывела данные на мой зрительный интерфейс.

- Хмм... это неплохо. Когда вернусь из академии, нужно будет испытать эту конфигурацию.

- Я справилась с задачей?

- Да! Конечно же, это отличная конструкция...

- Мастер, до учебы еще сорок семь минут. – В электронном колесе Мотоко звенело нетерпение.

- Эмм, ты намекаешь, на...

Взяв меня за плечи, она прильнула к моим губам поцелуем. И, прежде чем я еще успел осознать это, девушка решила воспользоваться моим утренним стояком. Боже, я создал опасного кибернетического секс-хищника. И даже хорошо, что она сосредоточена на мне, иначе весь мир познал бы страдание через удовольствие.

Собственно, получив пару раз награду за свою работу, Мотоко все же отпустила меня в школу.

- О, Сатоши, привет... ты какой-то... бледный? – Поприветствовала меня Ураака.

Мы встретились у входа в академию.

- А? Да... работал на выходных над своим оборудованием... оаах...

Я натурально зевнул.

Нет, ну Мотоко зверь, совсем меня заездила, конечно.

- А ты без зонта... - Заметила девушка.

- Мне не нужно.

Нанитный покров поглощает влагу и, в итоге, пройдя ворота академии, мне было достаточно провести рукой по своим волосам, чтобы высушить их. Так же и с моей одеждой, которая практически мгновенно высохла сама по себе.

- Здорово. Ну, постараемся! – Выпалила Очако, похлопав меня по плечу ладошкой.

- Ага...

Она убежала вперед, а я ввалился в класс уже после нее. Ученики обсуждали в основном свою возросшую после фестиваля популярность.

- Я так смущалась! Все смотрели на меня с таким вниманием! – Негодовала Тору.

- Эхх, а у меня ничего подобного не было. Я ведь даже на финальное испытание не попал. – Вздохнул Серо. – Все из-за безрассудной тактики Бакугоу.

- Слышишь, ты... да я тебя! В целлофан ср... гхмм... заверну уроу-у-у... убью!

- Это выглядит так мучительно. – С жалостью выдала Урарака, разглядывая кривляния Кацуки.
- Может попросить Нишимуру отменить свое требование?

- Ты! Замолчи! Я его одолею сам! Этого... куска переработанного... в консервной банке!

Слушая как Бакугоу изо всех сил пытается не ругаться, я даже не мог сдержать улыбку.

- А ты че лыбишься? Хочешь умереть, а?

Подняв руки, я только покачал головой, мол, нет, умирать у меня нет совершенно никакого желания.

- Нишимура... - Прозвучал за моей спиной печальный голос.

- Да-да... - Я поспешил занять свое место в класса.

А учитель прошел к своему столу.

- Доброе утро. – Спокойно выдал он.

И в мгновение ока уже все остальные ученики заняли свои места, быстро успокаиваясь.

- Айзава-сенсей, рада видеть вас без бинтов на лице. – Заметила Тсую.

Лягушка лапочка, первой заметила, что учитель пошел на поправку.

- Да... эта старушка перестаралась с лечением... - Уныло произнес он.

Учитывая, что причуда Исцеляющей девочки ускоряет регенерацию за счет ресурса организма

самого пострадавшего, то Айзава должен чувствовать себя истощенным и очень уставшим. Не удивительно, что он выглядит таким подавленным.

- Но это ладно, сего немного особенный классный час.

Я вспомнил прошлый классный час, на котором Айзава нам талдычил про законы регулирования геройской деятельности. Что герою позволено делать, а что нельзя. И, честно говоря, эти правила навевают такую тоску. А уж отдельное упоминание того, что герои ни при каких обстоятельствах не могут самостоятельно расследовать политические преступления. Ну, конечно же, народные министры постараются в первую очередь обезопасить себя от какой-либо справедливости.

- Сегодня мы придумаем ваши геройские имена. – Пояснил учитель.

И это сразу же заставило учеников оживиться.

- А!

- Круть! – Чуть ли не взвизгнула восторженная Уураака.

Она вообще была в отличнейшем расположении духа, все же финалистка спортивного фестиваля.

- Это связано с предложениями от профессионалов, о которых я вам уже говорил ранее. Вот, кстати, таблица...

Айзава использовал проектор, чтобы показать список учеников и количество предложений, которое получил каждый из нас. Мое имя было в самом верху списка с пятью тысячами предложений. Сразу за мной шел Тодороки с тремя тысячами. Ну а уже за ним была Уураака, которая получила около трех сотен предложений. Довольно ощутимый разрыв, между прочим. Но остальные ученики получили еще меньше. У Бакугоу четыре предложения, у Изуку вообще ни одного. А вот у Хагакуре целых сорок четыре! Яойорозу получила новый удар по своей самооценке в виде трех предложений.

- В этом году особое внимание привлекли два ученика. – Заметил Айзава.

- Да... разница, словно пропасть. – Выдохнул Каминари.

- Конечно, даже те, кто не получили предложения от профи, так же будут проходить практику на «месте работы». Есть несколько агентств, которые сотрудничают с ЮЭЙ, вы можете выбрать одно из них.

- Поэтому мы и выбираем геройские имена сейчас?

- Да... но, хоть вы и сможете изменить их в будущем, лучше отнестись к этому серьезно прямо сейчас-а-оаах...

Не закончив предложение, Айзава смачно зевнул и чуть не вырубился от усталости.

- Иначе это будет кошмар!

С этими словами в класс вошла Полночь. Ее появление вызвало оживление, особенно среди мужской половины класса. Хотя, лично я был слишком истощен усилиями Мотоко, чтобы обращать внимание на женские прелести, которыми Миднайт не столько хвасталась, сколько выставляла как знамя.

- Это имена, под которыми вас будет знать весь мир, так что, держите это в голове. – Улыбаясь, пояснила она.

- Полночь будет заниматься оценкой ваших имен. – Сообщил Айзава.

А сам отправился в угол и достал из стола настоящее одеяло. Причем, это даже не шокировало учеников. От Айзавы вполне можно было ожидать подобное. И, пока Миднайт занимается нами, он решил немного поспать. Учитывая же, в каком он был состоянии, даже сама Полночь не стала его осуждать за это решение.

- Итак, давайте начнем. Ваше имя должно быть простым и броским, а так же отражать ваши основные качества. Вы должны вложить в это имя свои души, ребята!

Миднайт раздала нам специальные карточки, куда и нужно записать имя.

И, собственно, мне даже не нужно было что-то обдумывать, ведь у меня уже было вполне официальное имя.

- Ну да... ты ведь уже... - Протянула Полночь, заметив, что я сразу написал на своей карточке имя. – Тогда, сразу и представим это!

- Хмм?

- Металл, это отличное имя для героя. Ты ведь используешь технику, верно?

- Да...

- Нишимура, будь добр, подойди к доске и представься.

- Кхм...

В общем, как она просила, я и вышел со своей табличкой.

- Металл, внутри и снаружи. Я взял это имя еще пять лет назад, и не думаю его менять. Оно подразумевает, что моя воля так же прочна, как и моя броня.

Полночь ободряюще похлопала в ладоши.

- Отличное имя, Металл. Его легко запомнить и оно круто звучит. Думаю, теперь вы лучше понимаете, чего я от вас ожидаю?

Ученики согласно кивали.

Меня же отправили на свое место и, по сути, я теперь был свободен до звонка. Так что, решил связаться с Мотоко, чтобы узнать, как там у нее дела. А она, оказывается, уже собрала рабочий прототип силового щита. И мы вместе начали испытания. Хотя физически я был в классе, но благодаря мысленному интерфейсу мог легко следить за проведением испытаний.

Облако пыли растягивало плазменную вуаль, которая и генерировала достаточно мощное магнитное поле, способное отражать воздействующие на него объекты. Но, что интересно, Мотоко использовала принцип отражения. Чем сильнее на поле воздействует объект, тем сильнее оно напрягается. То есть, обычный удар, скажем, вызовет весьма вялую реакцию поля, а вот попадание пули мгновенно сделает его очень жестким. При этом, оно остановит и то, и другое. Так же это поле легко защищало от плазмы, которая лишь бессильно стекала даже по слабой магнитной оболочке. Хотя энергия взрыва от плазменного заряда поглощалась с большим трудом, но, все же, от этого поле тоже защищало.

Закljučающим этапом было испытание поля против рейлгана. И вот тут снаряд из рельсовой пушки сразу же пробил поле, повредить десятую часть мотом умной пыли и разорвав плазменную вуаль. Поле практически сразу было восстановлено, но его мощность немного упала.

«В целом неплохо» - Отметил я.

«Благодарю, мастер»

«Ты можешь использовать эту технологию для индивидуальной функции отражения? Как ты сделала это с маскировочным полем?»

«Я проведу расчеты, но это возможно» - Подтвердила Мотоко.

«Сейчас у меня еще есть немного свободного времени, так что, я тебе помогу в этом»

Попутно, занятый расчетами, я задумался о том, что имеющиеся у меня технологии позволяют собрать и вполне функциональный космический корабль. С помощью репульсорных двигателей вполне реально вывести транспорт за пределы атмосферы. Новая технология защиты, вместе с маскировочным полем, способны защитить корабль как от случайных столкновений со всяким космическим мусором, так и от бомбардировки субатомными частицами. К тому же, эту технологию с плазмосферой можно развить до генерации искусственной гравитации, необходимой для нормального функционирования человеческого тела.

Эти мысли напомнили мне об Очако. И об ее отдаче.

Когда она использует причуду на собственном теле, то ее почти сразу начинает тошнить. Ну да, без давления гравитации отдельные клетки легче привести в движение, что негативно влияет на состояние всех жидкостей в нашем теле. Хотя, почему же это так сильно влияет на Урараку, но почти не проявляется у других людей, на которых она воздействует своей причудой? Нет, скорее, тут дело в чувстве равновесия. Возможно, именно из-за такой причуды Урарака более чувствительна к ощущениям собственного тела в пространстве. Развитая морская болезнь...

- О, время, уже пятнадцать минут прошло. Кто-нибудь еще готов представить свое имя?

А тем временем, в классе мы уже подходили к представлению имен.

- Я выхожу! - Первым заявил о себе Аояма.

И храбро вышел к доске.

«Я не могу перестать сверкать!» - Гласила надпись на его карточке.

- Это же целое предложение. Подумаю, как это имя будет воспринято другими. Но, как насчет сократить все это до Сверкающего?

- Вы правы, мадмуазель! Серкающий! Такое яркое имя, идеально подходящее для меня! Tres bien!

Должен признать, Полночь и правда хорошо сократила его мысль к одному прозвищу.

- Хорошо, мы используем это имя, а теперь садись. Следующий?

- Я!

И к доске вышла Ашидо Мина.

- Героиня Ридли, Королева Чужих!

Я так и представил ее в образе милого ксеноморфа.

- Что? Забудь пока не поздно! Это ужасно!

- Не согласен! – Воскликнул я. – Ксеноморфы очаровательные существа!

- Именно! – Уверенно заявила Ашидо.

- У вас просто совершенно нет вкуса! – Возмущается Полночь. – Это имя не подходит!

В итоге, Мина, все равно, была отправлена назад, переделывать свой псевдоним.

- О, смотрю, ты уже готов, Бакугоу.

- Король Взрывокиллер.

- Нет!

- Как насчет Пукан-бомбукан? – Поднял руку Киришима.

- Закройся!

- Охх... имя героя не должно ассоциироваться с убийством, понимаете, ребята?

Так и Кацуки был отправлен обратно.

А вот Тсую со своим милым прозвищем «Фроппи», сразу же прошла.

- Это имя должно понравится детям, звучит мило. Мне нравится! – Показала большой палец Миднайт.

Урака показала имя «Уравити», что тоже было вполне достаточно. А потом снова вышел Бакугоу.

- Барон Взрывокиллер!

- Нет!

- Пусть будет Батхерт!

- Закройся!

Это уже превращается в традицию.

А вот Мина, на второй попытке представила прозвище «Пинки», и это вполне понравилось Полночи. Как и прозвища многих других учеников. Что интересно, Тодороки и Иида решили использовать в качестве героических именно свои настоящие имена, то есть, Шота и Тенья.

- Атомный взрыв! – Выдал Бакугоу.

- Нет!

Собственно, к концу урока он так и не определился с прозвищем, а Миднайт не принимала ни одно его предложение.

- Деку! – Выдал Изуку.

- Мило! – Кивнула Полночь.

Я же вспомнил, что это прозвище использовал Бакугоу, чтобы унижить Мидорию. Ну точно стокгольмский синдром.

Кстати, еще ведь нужно будет выбрать офис для прохождения практики. Возможно, мне стоило бы выбрать Диких кошек. Но, я ведь и так практически всю жизнь с ними. В любом случае, перед выбором, сначала следует ознакомиться с самим списком.

<http://erolate.com/book/962/23581>