

Вернув Джессику домой, я заставил ее плюхнуться на диван и просто полежать, чтобы у меня было время подумать. Мне нужно было разобраться в себе. После всего произошедшего я только начал снова успокаиваться.

И, ярким маяком во тьме моего разума мерцала мысль о том, что я уже не совсем я. Или даже совсем не я. Это перерождение в симбионта изменило меня сильнее, чем казалось ранее. Если я уже даже не воспринимаю самого себя как человека, в полной мере. То есть, я это, вроде бы, я, но при этом, когда я откусил голову тому парню, то... у меня не было чувства, будто я нарушаю какое-то табу. Я не воспринимал его как часть своего вида. Нда, вот же будет у кого-то шок, когда люди найдут тела...

Хотя, может это и не так уж шокирующее, для этого мира.

Но, что интересно...

А как я вообще сюда попал? Почему я? И почему сюда?

Увы, но в моей памяти ответов на эти вопросы не было. Может это какая-то космическая сущность привела меня в этот мир и засунула в тело клинтарца? Кажется, именно так называется эта раса. Или же это все просто мой предсмертный бред? В любом случае, для меня единственным разумным вариантом будет действовать, исходя из имеющихся обстоятельств. А именно из того, что я теперь инородная форма жизни со своими особенностями.

Выдохнув, поднимаюсь на ноги и подхожу к окну, приложив пальцы к стеклу.

Я всматривался в вид вечернего города и все так же пытался понять, что я такое.

Совсем недавно я лишился всего, что было мне дорого. Совершил месть и, вроде бы умер. Но не упокоился...

И теперь я здесь...

И мне... как-то даже неприятно из-за того, что я не испытываю того горя, которое охватило меня ранее. Сколько времени я провел в анабиозе? А может это из-за самого перерождения или же слияния с личностью симбионта? Почему моя прошлая жизнь кажется такой далекой? Словно это было годы назад, так давно, что я уже даже не мог вспомнить лицо своей сестренки? И даже... собственное лицо...

Да... кажется, это действительно было очень давно...

Не знаю в какой момент я оказался в этом теле, но, судя по ощущениям... я действительно долгое время провел в состоянии анабиоза. Настолько долго, что какие-то давние воспоминания начали стираться. И особенно обидно было забывать милую сестренку...

Проще было бы и вовсе отказаться от прошлого, похоронить его, и считать себя новым существом...

Но, все эти размышления разбиваются об эту странную ненависть, которая просто выходит за пределы обычных эмоций и становится чем-то мистическим. Серьезно, от злобы я начал буквально извергать пламя! И это не способность симбионта, а моя собственная сила.

- Хе-хе... словно демон, сбежавший из глубин ада.

Хотя, я ведь даже не был в аду. Да и не верил в него, в общем-то. Кстати, а ведь во вселенной марвел ад и демоны вполне реальны, к слову.

От размышлений меня прервало урчание в животе.

- Нда... прошу прощения... - И я направился на кухню. - Будем считать это скромной платой за помощь.

Первым же порывом моего собственного тела было начать пожирать своего носителя. Не всего сразу, а так, поглотить какой-то не особо критичный кусочек. Но, сейчас, когда я уже был спокоен и немного приновился к новому воплощению, сдержать этот порыв было не так уж и сложно. Но лучше не затягивать с утолением голода. А потому, открыв холодильник, сразу же провожу ревизию провианта.

- Мням... бррр...

Попробовал холодную курочку, но сразу же решил ее подогреть. А пока она разогревалась в микроволновке, я уничтожил пару шоколадных батончиков. И, вот шоколад явно пришелся по вкусу моему новому телу, по которому от удовольствия аж прошла волна дрожи. Хотя, не то чтобы шоколад был прямо невероятно полезен, но, на удивление довольно питателен. В любом случае, обычной еды вполне достаточно, чтобы утолить, эмм, физический голод симбионта.

А дальше...

Немного неловко перед этой девушкой. Джессикой...

Но я собирался остаться с ней на некоторое время. Не буду показываться ей, а то первая встреча уже была весьма травмирующей, для ее психики, по крайней мере. И я даже мог это исправить...

Клетки моего тела мрачными путами оплетали мозг девушки. Пропуская по нему сигналы, я проявлял недавние воспоминания девушки, после чего разрушил связь между некоторыми нейронами, вырывая свой образ из ее ассоциативной связи. А после, изолировав фрагменты химической памяти, просто уничтожил их. Это происходило на таком интуитивном уровне...

для симбионта подобное было так же естественно, как дышать. Хотя, стоит отметить, что я не смогу так же легко удалить более старые воспоминания. Или как-то кардинально повлиять на личность человека. Но, со временем, можно без проблем обработать разум носителя, направляя мысли человека в нужную мне сторону. И, честно говоря, такие возможности немного пугают даже меня самого.

- Ладно, поспи пока.

Вернувшись на кровать, я уложил девушку, после чего решил проверить еще кое-что.

И, осторожно отделившись от ее тела, я принял гуманоидную форму, уже без носителя. Небольшая коррекция и я становлюсь еще больше похожим на человека. Смотрю на свои черные руки и... по ним проходит волна, меняющая цвет моего покрова на телесный. Да... это было не просто какое-то случайное тело, это было мое тело...

- Ну ка...

Оглядевшись, я быстро нашел взглядом зеркало, и подошел к нему.

- Черт...

От увиденного у меня чуть сердце не остановилось! Хорошо, что сейчас у меня не было сердца, как и других внутренних органов! В общем, из зеркала на меня пялилось настоящее чудовище. Морда Венома, телесного цвета, но уродливо скрученная и искаженная. И, глядя на этот мордоворот, я просто не мог вспомнить свое настоящее лицо...

Я ведь сам не так уж часто смотрелся в зеркало. И, это было, кажется, так давно...

- Нда...

Волна, пройдясь по моему телу, возвращает ему черный окрас. Мое лицо деформируется, становясь больше похожим на хищную морду Венома, но это выглядит уже не так жутко. Скажем, такой угрожающий вид чудовища хоть и может внушать страх, но выглядит это весьма органично и естественно для подобного существа.

И, кстати, я начал «выращивать» себе глаза. Они лучше подходили для того, чтобы видеть более отдаленные объекты. В то время как «зрение» всего моего тела создает довольно размытую структуру пространства на весьма ограниченном расстоянии вокруг меня. Но, для ближнего боя такое восприятие даже более удобным должно быть. Ну и, в любом случае, я выяснил главное – что могу спокойно принимать полноценную форму даже без носителя. Кажется, я смогу так продержаться в таком виде не больше суток. А еще... теперь я очень ясно ощущал, что с носителем это тело становится сильнее. Сила и скорость, которую могут выдать мои клетки при имитации мышц, ощутимо возрастает, чувства становятся острее. И, полагаю,

на этом все не ограничивается. Но, в первом ряду все еще стоит некая природная потребность тела симбионта к слиянию с носителем.

А еще, стоит отметить, что после слияния с человеком, я уже даже думать не хотел о том, чтобы снова сливаться с животными. И, я бы предпочел не использовать мужчин в качестве своих носителей... Для клинтарца сама концепция гендерного разделения хоть и понятна в целом, но, как бы, к ним самим это не относится. Все симбионты, по сути, бесполое существа. В моем же случае, все несколько иначе, так как я осознаю себя именно как мужчина. А слияние, ну, скажем, это как очень тесные объятия.

Что касается Джессики, то я не собирался оставаться с ней надолго.

У меня была мысль... любопытство...

Кажется, это направление интереса больше исходит именно от моей инопланетной природы, как клинтарца. Но, вспоминая о том, какие сверхлюди могут обитать в этом мире, мое тело прямо будоражило от мысли симбиоза с подобным носителем. Ведь, помимо того, что такой союз будет банально сильнее... я могу перенять способности носителя. Клинтарцы умеют запоминать генетические особенности своих хозяев. Тот же Веном, после слияния с человеком-пауком, приобрел его способности, и даже больше. В то время как Питер Паркер был вынужден использовать свои веб-шутеры, Веном научился создавать органическую паутину в своем теле. Хотя, возможно, это можно отнести к более продвинутой форме трансформации тела, которую я и сейчас использую. И, в конце-концов, это же супергерои марвел! То есть, персонажи тех мультв, на которых я, по сути, вырос. Ну, по крайней мере, мультфильмы про человека паука и людей Икс заняли важное место в моих детских воспоминаниях. Хотя, сейчас я уже не так уж хорошо помнил те сюжеты. Точнее, кажется, вообще почти ничего не помнил... но, некоторая тень детского впечатления осталась. И, теперь мне хотелось своими глазами увидеть этих героев, раз уж я здесь.

Причем, мне даже не надо вступать в полноценный симбиоз с человеком, чтобы попробовать перенять его способности, так что, скопировать способности мужских персонажей тоже можно попробовать. И если человек-паук тут есть, то я обязательно попытаюсь перенять его силы. Ну, может он не самый мощный сверхчеловек в этой вселенной, но, должен признать, что именно мульты про человека-паука мне нравились больше всего в детстве. Так что, я просто не мог пройти мимо этого персонажа, который так отметился в моем детстве.

Кстати, вот что еще интересно...

Я оказался в теле какого-то случайного клинтарца? Или это был тот самый симбионт, что должен был стать Веномом? Почему-то, у меня была некоторая уверенность, что здесь второй вариант.

О, и еще... в этом мире ведь еще и магия есть. Возможно, я мог бы научиться ей? Вроде бы, какие-то мистические силы у меня теперь и так есть. Правда, я не то чтобы умею ими управлять. Но, гнев явно придает мне сил и, похоже, дает некоторое сопротивление к огню.

Хотя...

Снова вернувшись на кухню, я включил плиту и приставил руку к огню. Поток пламени без всякого вреда облизывал мою ладонь, не причиняя никакого вреда. Да, термическая сопротивляемость, скорее пассивная способность, не требующая состояния ярости. Хмм...

Разобравшись с этим, я решил еще немного узнать о самом этом мире.

А для этого я вернулся к кровати, где оставил Джессику, и забрал ее сумочку, которую сам ранее вернул у убитых бандитов. В ней же я нашел смартфон девушки, через который можно было без проблем выйти в интернет. Ну, хотя бы технологии этого мира вполне современные.

- Хмм...

Моя рука, держащая гаджет, начала растекаться, обхватывая устройство плотнее. И частички моей массы проникли внутрь, как бы, соединяясь с электроникой.

Кажется, при достаточной сноровке я смогу управлять техникой на более высоком уровне... но, у моего симбионта просто не было таких навыков. Да и сам я не был техником или программистом. Но, может, стоит начать учиться?

Оставив пока этот вопрос, я просто открыл браузер и начал вводить интересующие меня запросы.

- Школа Чарльза Ксавьера...

У них даже есть свой сайт, как интересно. Преподавательский состав... о, знакомые имена. Эти ребята не то чтобы особо скрываются. Хотя, тут нигде и не написано, что они сверхлюди-мутанты. И списка учеников тут тоже нет. Но можно подать заявку на поступление. Я даже на миг представил себя в роли «одаренного» ученика школы Ксавьера. Нет, ну можно и попробовать, чисто из хулиганских побуждений. Интересно, мне тогда выделяют специальную ученицу-носителя? Или учительницу.

Встряхнув головой, я изменил запрос в поисковике.

И вот тут результат немного отличался от моих ожиданий. Точнее, даже не немного, а очень сильно!

Запрос «человек-паук» был автоматически изменен на «женщина-паук», и я получил ссылки и даже фотографии в разделе картинок. И это был вполне узнаваемый образ. Но не знаменитого Питера Паркера, как Человека Паука, а несколько менее популярной альтернативной версии Человека Паука. А именно – девушка в черно-белом паучьем костюме с капюшоном. А еще, немного розового и бирюзового в цветах ее костюма. Это мир, в котором радиоактивный паук

укусил не Питера, а Гвен Стейси? Ну, да, я знал, по крайней мере, об этом персонаже.

И не то чтобы это как-то сильно меняло мою ситуацию.

Разве что... с таким Человеком Пауком я даже мог бы вступить в слияние...

Кстати, она ведь здесь, в Нью-Йорке...

- Ну, в любом случае... мне нужно отдохнуть.

Отложив телефон, я еще раз прошелся по дому Джессики. Я ведь особо глубоко не залезал в ее память, да и не мог сделать это вот так сразу. Так что, мне было даже неведомо, живет ли она одна. Только подумав об этом, я понял, что было бы неловко, приведи я ее домой, а тут муж девушки полез бы целоваться... Впрочем, семейных фотографий я тут не нашел, да и никого у нее дома не было.

Вроде бы...

Вот только, как раз, когда я подошел к закрытой дальней двери коридора, то...

- Чего?

Я натурально опешил, почувствовав с той стороны энергичное биение жизни. Мои чувства превосходили человеческие, так что, я мог легко понять, есть ли за стеной люди. И, похоже, в доме все это время был кто-то еще, а я даже не заметил. Мне и в голову не приходило сначала осмотреть дом...

- Так... - Тихо прошептал я.

И, присев у двери, приложил руки к щели в самом низу.

Часть моего тела просочилась туда и, вырастив глаза, я осмотрелся. Типичная комната подростка, пребывающая в оформленном беспорядке. И компьютер, за которым сидел парень, лет четырнадцати, полностью поглощенный игрой. Я ведь слышал клики мышки и скучание клавиш, но вообще не придал этому какого-то особого внимания. Эти звуки обошли мой разум стороной, как фоновый шум.

Выдохнув, я полностью убрался из комнаты подростка, вернувшись к Джессике.

Снова взял ее смартфон, чтобы проверить еще кое-что.

Раз уж в этом мире действует Женщина Паук, то можно попытаться ее найти! Я ведь знаю, кто она такая. И, это действительно оказалось не сложно. Гвен Стейси была зарегистрирована сразу в нескольких социальных сетях. Только тут я заметил, что понимаю английский язык, хотя и ранее у меня не было проблем с серфингом американского сегмента интернета. Нда, я даже не заметил, как усвоил этот язык, как в его речевой форме, так и в письменности, прямо из мозга носителя. Это происходило на каком-то глубинном уровне, который я даже не контролировал в полной мере. Как дыхание или сердцебиение у человека.

- Ладно, что тут... есть адрес?

Я даже не был особо удивлен, узнав, что Гвен еще подросток. Учиться в школе и играет в музыкальной группе. Адрес самой девушки на странице указан не был, зато была указана ее школа. Так что, при желании я смогу ее найти. И, знаете, чем больше я об этом думал, тем больше мне импонировала сама эта идея. Не просто найти девушку-паучка, но вступить с ней в контакт и заключить союз. От мысли лично поучаствовать в истории паучьей вселенной, у меня прямо дух захватывало. И просыпалось какое-то детское предвкушение приключений. Тем более, с моими способностями, как-то прямо неправильно оставлять их без применения.

А еще... возможно, у меня неплохие шансы действительно договориться с ней. И это должно быть более комфортный симбиоз, когда носитель знает о моем присутствии и не против этого. Нужно только учитывать, что хоть в этом и есть нечто, ну, интимное, это, все же, не романтические и не сексуальные отношения! Хотя, даже произнеся это про себя, я все равно не мог отделаться от мысли, что симбиотическое слияние с несовершеннолетней девочкой, это немного неправильно. Ладно, зайдем с другой стороны. Ей уже шестнадцать, она не маленькая девочка, а молодая девушка! Тем более, судя по фото...

Ну да, она вполне себе симпатичная девчонка. Да и, собственно, я сам не намного ее старше, на самом деле.

И, что касается меня...

Я и не думал искать способ вернуть себе человеческое тело. Или вернуться в родной мир. Там меня никто уже не ждет. А тело... без всяких уверток могу признать, что форма симбионта меня вполне устраивала. Разве что, эта потребность в носителе доставляла некоторые неудобства, но во всем остальном мне все нравилось. Невероятные возможности, силы, да и просто ощущалось все это нереально круто.

Вернувшись же к смартфону, я открыл карту и навигатор, чтобы найти старшую школу Мидтауна, и понять, где это вообще, относительно моего нынешнего местоположения. Как оказалось, не то чтобы далеко. Думаю, я даже смогу добраться туда достаточно быстро. И...

- Хмм...

Оглянувшись на спящую Джессику, я решил уже не сливаться с ней снова. Лучше не откладывать знакомство с местной героиней. Чем раньше я договорюсь с ней, тем лучше.

Может, мы даже подружмся... Главное, не откусывать людям головы и стараться держать всплески гнева под контролем. Не думаю, что Гвен воспримет подобное поведение положительно.

Но, перед тем как идти и знакомиться, я решил сделать еще кое-что.

Ранее я уже перекусил немного, как и еще раньше до этого. Но, это было именно что перекусом. Я не утолил свой голод полностью, а просто приглушил его, и уже скоро он снова проснется. А потому, сначала я поищу что покушать.

И, как я только выбрался из окна, то сразу же и перекусил.

Просто, мое появление спугнуло птичек на ближайшем дереве и, когда они резко взлетели, я среагировал рефлекторно, выстрелив жгутом и пронзив добычу. Отрачивая когти, щупальце скрутило птицу, протыкая ее десятками клыков, переламывая кости и сминая бедное животное, полностью покрывая ее темной субстанцией, начиная поглощение.

Ну, хотя бы, при таком способе питания вкус ощущается несколько иначе. Так что, это не было проблемой.

Взглянув же наверх, я одним прыжком взлетел прямо на крышу дома, зацепившись за ее край и подтянувшись наверх. Там же поймал еще одну птицу, обычного голубя. Но, не столько ради еды... меня интересовало немного другой процесс. И, придержав поглощение, я проник в тело птицы, подключаясь к ее нервной системе, попутно ассимилируя ее гены. И только после этого птица была поглощена. А я начал менять свою форму, становясь еще меньше. Большая часть моей массы ушла в резерв, который пока не был полон и наполовину. Сам же я принял вид птицы и, взмахнув крыльями, оттолкнулся от крыши, взлетев вверх. Немного жуткий черный голубь.

Полет не был чем-то сложным. Симбионт легко мог присвоить подобные умения поглощенных организмов довольно быстро. И, собственно, я запомнил расположение школы, так что, примерно знал, куда лететь. Но, хоть сейчас уже весьма поздно и саму Гвен я там вряд ли найду, но эта вылазка может оказаться полезной. Возможно, я смогу найти среди школьных документов ее адрес.

А по пути я еще решил заглянуть в какой-нибудь ресторан. Но нашел кое-что получше – мясной магазин.

И, здесь уже было закрыто. Хотя, замок и запертые двери не были для меня преградой. Без носителя я мог просочиться практически в любые щели, что и сделал, без труда пробравшись на склад продуктов. А найдя тут целую кучу замороженного мяса, сразу же принялся его поглощать. Немного неприятный вкус, но... этого было достаточно, чтобы быстро насытиться. Видно, я не самый добропорядочный симбионт, раз без зазрения совести сожрал половину магазинных запасов мяса. А ведь кто-то за пропажу будет отвечать... а у меня даже ни тени вины. Ну, вот как так? Зато теперь меня переполняло приятное ощущение сытости. От этого

даже настроение несколько улучшилось. Потому к школе я направился в еще более вдохновленном состоянии.

Попутно я размышлял о том, как вообще начать знакомство с паучихой?

Представиться сразу? Или притвориться костюмом, дать ей почувствовать преимущества слияния, а уже потом заговорить? Тут я даже представил такую ситуацию, что Гвен могла бы попасть в опасную ситуацию, а я такой весь героический, прихожу к ней на помощь...

Но, в таком случае, мне придется выждать удобный момент, используя в качестве носителя кого-то еще. Ну, с этим я еще не определился, пока что мне хотелось просто найти героиню, а уже потом можно будет решить, как начинать знакомство.

От этих размышлений меня отвлек приглушенный вскрик.

Человек мог бы даже не услышать, но мой слух был острее. И, сам характер этого звука заставил меня напрячься. На мгновение колыхнулась злоба, что пока спала во мне, словно уставший дикий зверь, но всегда готовый в любой момент сорваться и разорвать врага на куски.

Хоп...

Взмах крыльев, и я резко меняю курс, сместившись к спортивной площадке.

- Паркер, какого хрена ты сегодня вытворял, придурок? – Гневом звенит голос подростка.

Усевшись на высокий забор, я взглянул на происходящее.

И, уже по тому, что я услышал, складывалась весьма занимательная картина. Неужели это тот самый...

- Я не понимаю о чем ты, Флэш...

- Не делай из меня дурака, очкарик!

Довольно атлетичный блондин грубо отбросил щуплого паренька в очках, вырвав у него из рук учебник и натурально порвав его.

- Ты подкатывал яйца к ЭмДжей, какого хрена, придурок?

- Ч-что? Я просто... она попросила помочь с заданием! – В панике выпалил парень.

Этот ответ явно разозлил Флэша. Он чуть ли не замычал и, снова схватив Паркера, резко ударил его лбом по лицу. Да так, что, кажется, сломал бедолаге нос. И, в общем-то, такое поведение заставляло мою ненависть проснуться... но как-то не совсем. Не дотягивал этот парень до настоящего преступника, достойного расправы. Его хотелось, разве что, припугнуть немного.

- Запомни, урод, еще раз... - Начал Флэш, но замер на полуслове.

На плечо и так крупного парня легла ладонь уже реально титанических размеров.

Глаза Паркера расширились в ужасе, и парень раскрыл рот в немом крике. Его парализовало страхом. Я же, в своей форме чудовища, медленно развернул хулигана к себе.

- Прошу прощения, не подскажите, как пройти в... библиотеку?

Флэш огромными глазами смотрел на мои кинжальные зубы, и прямо таки заглядывал в жуткую чудовищную пасть, когда я говорил. Меня же вдруг осенило. Вспоминая сцену, произошедшую ранее, когда я вышел из себя в приступе гнева...

- Ч-что... к-кто... - Жалобно проблеял хулиган.

Теперь я знаю, какое имя буду использовать.

Даже если этот симбионт должен был стать Веномом, что еще не факт. Я не собирался брать это имя. Мое же старое имя... оно осталось в том мире, да и тот я уже мертв. Теперь же я...

- Меня зовут Рейдж. - Оскалившись, я еще и демонстративно облизнулся. - Люблю читать. И очень не люблю людей, которые не уважают книги. Обычно я откусываю им головы... так... как пройти в библиотеку?

Взгляд Флэша в панике вильнул в сторону, взглянув на порванный учебник, валяющийся на земле.

- Т-там! - Воскликнул вдруг Паркер, выскочив вперед. - Библиотека там!

И указал пальцем в сторону школьной библиотеки, наверное.

- О, благодарю, так любезно с вашей стороны. Тогда я пойду, а вы тут... не деритесь, ребята. Лучше жить дружно.

И, отпустив хулигана, я просто развернулся, направившись в указанном направлении. Но, черт

возьми, это было... приятно. Чувствовать, как тебя бояться чуть ли не до мокрых штанов. Я как-то и не обратил внимания на то, что очень хорошо воспринимаю эмоции людей поблизости. Ну а еще, это же был Питер Паркер! Даже если в этом мире он не Человек-Паук, но, это все еще Питер Паркер...

Но, как же классно пугать людишек.

<http://erolate.com/book/963/23584>