На следующий день Франческа повела Сэмюэля на встречу с Грейт и Мией, своими подругами.

Обе девушки были очень хорошенкими и горячими, и одеты они были по последнему писку моды, что было ожидаемо, так как они учились в колледже дизайна одежды.

Они еще раз сказали, что Сэмюэль был именно тем человеком, которого они искали, хотя парень не совсем понял, что они имели в виду.

Кроме того, они довольно странно на него смотрели и все время хихикали, что заставляло его чувствовать себя еще более неловко.

- Гм... Франческа сказала мне, что вы, девочки, знаете место, где я смогу остановиться, - сказал он, пытаясь сменить тему.

- Правильно, Сэм, - сказал Грейт. - Я могу называть тебя Сэм, не так ли?

- Ну, вообще-то... - начал было он.

- Отлично! Так что Сэм! - заявила девушка, не обращая внимания на то, что он пытался сказать. - Ты остаешься у нас.

- Я буду жить с Вами? - удивлено спросил Сэмюэль.

- Вот именно, глупышка! - сказала Миа.

- Таким образом, ты сможешь примерять наши творения сразу после пошива! - добавила она и снова хихикнула.

- Тебя это устраивает? - спросил Сэмюэль Франческу, надеясь, что его подруга скажет, что это неприемлемо.

- Конечно! - сказала она к разочарованию парня. - Конечно, я доверяю своим подругам и тебе!

Сэмюэль переехал на следующей неделе.

Квартира девочек была расположена в хорошем месте и как полагается квартире девушек она была очень женственна, включая и спальню, где он будет жить.

Здесь были розовые стены, кружевные занавески, пушистый белый ковер и даже туалетный столик, полный косметики и других женских штучек!

Девочки объяснили, что раньше эту комнату занимала другая их знакомая, и она оставила там кое-какие вещи.

- Но ты ведь не возражаешь, правда? - спросила Грета.

- Ммм... Конечно, нет! - ответил он.

Сэмюэль солгал, а что еще он мог сказать?

В комнате также была ванная, а потом он пошел принять душ.

Там он смог найти только какое-то странное мыло и шампуни, которые пахли цветами.

Он сделал себе мысленную заметку купить новые гигиенические средства, когда у него появятся деньги.

(ИЛЛЮСТРАЦИЯ)

Когда он вернулся в спальню с полотенцем на поясе, то увидел, что его чемодан со всей одеждой исчез!

- Гм... Девушки? - крикнул Сэмюэль.

- Да, Сэм? - отозвалась Грета.

- Я не могу найти свой чемодан. Девочки, вы его видели? - спросил он.

- О, он у нас, мы его сохраним для тебя, не волнуйся, - сказала Миа.

- Что? Но вся моя одежда там! - вскрикнул он.

- Ну, мы бы хотели, чтобы ты начал носить одежду, которую мы разрабатываем все время, если ты не возражаешь.

- Таким образом, ты можешь привыкнуть к этому.

- Стиль немного отличается от того, к чему ты привык, но я уверена, что ты начнешь любить его в кратчайшие сроки!

- Наша одежда очень модная.

- Ты можешь найти наряд на кровати.

Когда Сэмюэль проверил ее, он был потрясен.

Одежда была очень, очень "своеобразной", если не сказать больше.

И все же, либо он ее наденет, либо ему придется выйти из комнаты, используя только полотенце!

Не имея выбора, он начал одеваться.

Серые боксеры казались вполне нормальными, хотя и были мягче, чем те, к которым привык Сэмюэль.

Что это был за материал?

Шелк?

Но он думал, что это совсем не плохо.

Рубашка была фиолетовой и тоже очень мягкой.

Кроме того, она была очень тесной...

Но не так сильно, как джинсы.

Надеть их было почти невозможно!

(ИЛЛЮСТРАЦИЯ)

- Девочки, я думаю, что брюки не моего размера! - сказал Сэмюэль.

- Не говори глупостей!

Раздался голос Греты из-за двери.

- Размер в порядке, именно таким он и был задуман.

- Просто постарайся еще немного.

- При необходимости немного подвигай бедрами, чтобы легче было надеть.

- Хорошо... - сказал Сэмюэль, думая, что все это очень странно...

- Сэм, ты оделся? - спросила Грета.

- М-м-м... Да, думаю, что да... - ответил он с сомнениям в голосе.

- Отлично! Итак, мы входим... - сказала Миа.

- О, ты выглядишь потрясающе! - радостно сказала Грета.

- Ты действительно так думаешь? - спросил Сэмюэль, не совсем уверенный в этом.

Честно говоря, он считал этот наряд немного женственным.

- Конечно! - кивнула головой Миа..

- Но твоя рубашка должна быть заправлена.

- Позволь мне помочь тебе.

И, не дожидаясь ответа Сэмюэля, она шагнула вперед и принялась заправлять его рубашку.

- Тебе нужно привыкнуть к этому, Сэм, дорогой.

Сказала она, заметив его смущение.

- Ты теперь наша модель, так что мы будем помогать тебе одеваться все время, как если бы ты был нашей куклой!

Следам она снова хихикнула.

- О да, теперь гораздо лучше! - сказала Грета.

- Совершенно верно! - Миа согласилась.

- Не знаю, девочки, - сказал Сэмюэль. - Тебе не кажется, что эта одежда, особенно брюки, слишком тесная как для парня?

- Не говори глупостей, Сэм!

- Мы разрабатываем современную мужскую одежду.

- Ты живешь в Милане уже шесть месяцев.

- Разве ты не видишь повсюду мужчин в такой одежде?

Сэмюэлю пришлось признать, что она права.

Милан был городом, который "дышал модой", и поэтому он мог видеть мужчин, использующих "современную одежду" довольно часто.

Тем не менее, это не означало, что он будет чувствовать себя комфортно, делая то же самое...

Сэмюэль был вынужден носить этот наряд весь день.

Единственной хорошей стороной, подумал он, было то, что ему не нужно было выходить из квартиры, поэтому никто больше не видел его в этой одежде.

Ночью он заметил, что даже его новая пижама выглядит немного странно.

Она состояла из рубашки и пары шорт белого цвета, которые были похожи на то, что он использовал раньше, это правда, но они были также мягкими, и слишком короткими и тесными.

П.П. Имя Мия, или Миа, – это один из вариантов имени Мария. Это не ошибка! У автора в тексте чередуются два варианта.

<http://erolate.com/book/966/23963>