Когда Сэмюэль ступил на подиум, все его тело сотрясала дрожь.

Он чувствовал на себе все взгляды, и ему приходилось бороться с желанием убежать оттуда.

Там было не так многолюдно, как на профессиональном показе мод, но он был уверен, что там собралось не меньше пятидесяти человек.

Затем он глубоко вздохнул, положил руки на бедра и начал пересекать подиум, стараясь не думать о том, что делает.

(ИЛЛЮСТРАЦИЯ)

У его ботинок были каблуки (хотя и не слишком высокие), поэтому он был вынужден слегка покачивать бедрами, как учила его Кьяра.

Сэмюэль не мог понять, почему девушки придумали такие туфли.

Конечно, он уже видел в Милане парней в таких ботинках, но только несколько, и Сэмюэль был уверен, что все они были геями.

Это было единственное возможное объяснение!

Он продолжал идти и, наконец, добрался до конца подиума.

Это заняло не больше тридцати секунд, но для Сэмюэля они показались часами!

Но его испытание еще не закончилось, о нет!

Теперь пришло время позировать...

Сэмюэль все еще очень боялся, что кто-нибудь узнает, что он на самом деле парень, особенно теперь, когда он был одет как девушка с головы до ног, с накрашенным лицом, уложенными волосами и накладными ногтями.

А что, если кто-нибудь из зрителей ткнет в него пальцем и крикнет:

"Эй, это парень!"

Это было бы ужасно...

Поэтому, когда пришло время позировать, Сэмюэль сделал это самым женственным и деликатным образом.

(ИЛЛЮСТРАЦИЯ)

Мия и Грета стояли прямо перед подиумом, нервно улыбаясь.

Рядом с ними стояла очень хорошо одетая женщина средних лет.

- Девочки, я думала, в этом семестре вы создадите мужскую коллекцию, - сказала она, критически глядя на Сэмюэля.

Она также подумала, что парень был девушкой, и он не знал, должен ли он радоваться или печалиться по этому поводу.

- Хм ... мы передумали, миссис Де Фиоре, - поспешно сказала Мия.

- Мы решили сделать новую женскую коллекцию. - быстро добавила Грета.

- Понятно... - сказала миссис Де Фьоре, не выглядя такой уж счастливой. - А над какой новой концепцией вы собираетесь работать?

- Ну, мы хотим создать коллекцию для современных молодых женщин, - сказала Грета, отчаянно импровизируя. - Женщины, которые любят практичность, но также любят чувствовать себя элегантными и женственными!

- Это не самая оригинальная идея в мире, верно?

Огрызнулась миссис Де Фиоре.

- А как же ваша новая модель?

- В ней есть что-то необычное...

И, сказав это, она пристально посмотрела на Сэмюэля, и парень снова тяжело сглотнул...

- Как тебя зовут, девочка? - спросила миссис Де Фьоре у Сэмюэля.

- Сэм... Саманта! - нервно заявил парень.

- Ты обладаешь какой-то экзотической красотой, Саманта, хотя твоя внешность все еще нуждается в некотором улучшении.

- И ты также не кажешься мне ужасной моделью...

- Ты итальянка?

- Нет. Я из Соединенных Штатов. - ответил Сэмюэль.

- Интересно... зачем ты приехала в нашу страну? - спросила женщина.

- Я получила стипендию, чтобы изучать архитектуру.

Сказал он правду, но потом подумал, что, может быть, это недостаточно по- девчачьи, и он не хотел, чтобы кто-нибудь заподозрил, что он на самом деле парень.

- Но я подумываю о смене степени... Я... Хм... Мне всегда нравилась мода, и я люблю работать с девушками. Может быть, мне стоит изучать дизайн одежды?

- Ну, может быть, для этого уже поздновато, тебе не кажется? В конце концов, семестр начался сегодня. - сказала миссис Де Фьор.

- Ммм... Да... Но у меня возникла проблема, когда я пошла продлевать свое зачисление. Что-то было не так в моем файле, и теперь мне нужно ждать решения этой проблемы. - ответил парень.

- Как твое полное имя?

Сэмюэль не понял этого вопроса, но все же ответил, назвав имя, которое таинственным образом появилось в его досье, так как это было первое, что пришло ему в голову.

- Ммм... Я Саманта Эллен Томас.

- Понятно...

Сказала миссис Де Фьоре, что-то записывая в блокнот.

- Я с нетерпением жду встречи с вами, мисс Томас.

- О вас двоих, - добавила она, глядя на Мию и Грету. - Я ожидаю приличную коллекцию в этом

семестре. А где же модели других студентов? У меня нет времени, чтобы весь день ждать!

(ИЛЛЮСТРАЦИЯ)

http://erolate.com/book/966/23976