

ГЛАВА 01: Начало нового пути?!

Суррей, Шкаф под лестницей, Мальчик:

Тихой и одинокой ночью из-под двери своеобразного дома в Суррее начинает светить яркий свет. Свет лился из маленькой каморки под лестницей. Через мгновение свет медленно начинает ослабевать, а затем полностью исчезает.

На коленях из маленького шкафа стоял мальчик лет 9-10 с закрытыми глазами, который сделал несколько глубоких и ровных вдохов. Еще через мгновение он открыл глаза и огляделся, чтобы сориентироваться.

«...Итак, я снова здесь! Даже после стольких лет отсутствия он все еще выглядит так же». Он тихо бормочет себе под нос. Покачав головой, он смотрит на себя и быстро замечает, что он намного меньше, чем помнил себя.

"Я вижу... Все это возвращается ко мне... В ту ночь, когда все изменилось. Когда я узнал правду и где начался мой долгий путь..." - криво бормочет он себе под нос.

Еще через мгновение он закрывает глаза, чтобы сосредоточиться на мимолетных воспоминаниях о прошлом, которое он очень хочет забыть, но знает, что в конце концов именно его прошлое сделало его тем, кто он есть.

(Начало воспоминаний)

В том же маленьком и темном шкафу под лестницей на полу лежал тот же мальчик, слабый и больной.

"Ух.. Я так голоден... Ой!" Мальчик задыхается от боли, когда медленно перемещает руки, чтобы схватиться за пустой желудок.

Он просто позволил слезам медленно стечь из его глаз, поскольку он едва мог двигать руками, не причиняя еще большей боли из-за травм, которые он получил от своего дяди и кузена, которые только что нанесли ему, прежде чем грубо толкнуть его в свою тюрьму. опять без еды.

Многие люди, возможно, задались бы вопросом, что этот ребенок мог сделать, чтобы заслужить такое обращение. Многие пришли бы в ужас, узнав ответ.

А именно: Ничего.

Абсолютно ничего, его единственный проступок, по мнению его так называемой семьи, заключался в том, что он родился не таким, как они. Не то чтобы ребенок даже знал, что он другой, и не знал, насколько он отличался на самом деле. Но он скоро.

Преисподняя, Тронный зал, Богиня Смерти:

На черном троне сидела молодая женщина, лицо которой было искажено гневом и отчаянием.

Женщина была поистине красивой представительницей своего пола с длинными распущенными светлыми волосами и глубокими рубиново-красными глазами, которые в настоящее время пристально смотрели на хрустальный шар, лениво плывущий перед ней.

«Мой бедный, бедный Хозяин...» — уныло бормочет она.

"Почему эти люди такие ужасные существа! И этот назойливый старый дурак! Этот высокомерный темный лорд! ПОЧЕМУ! ПОЧЕМУ! ПОЧЕМУ!?" — сердито кричит она.

В ответ на ее растущий гнев казалось, что тени по всему тронному залу мечутся из стороны в сторону. «Хватит!» Она кричит, внезапно вскакивая со своего трона.

Быстро двигаясь, она подошла к большой массивной черной мраморной двойной двери, которая распахнулась, когда она приблизилась.

«Если никто не хочет помочь моему хозяину, то я помогу! Я помогу ему стать настолько сильным, что никто никогда больше не будет его использовать или оскорблять! И я точно знаю, как я это сделаю!» Она сказала, когда медленная и злобная улыбка медленно расплзлась по ее великолепному лицу.

Люди... Они могут жить недолго, сравнительно, но их изобретательность и воображение одновременно вдохновляют и вызывают опасения ... вдруг покрывается пеленой туманной тьмы, и на кратчайшее мгновение она оказывается и в своем тронном зале, и где-то еще. А потом его нет, и теперь в ее тронном зале гробовая тишина.

Мгновение спустя она выходит из соответствующего мраморного дверного проема и быстрым взмахом руки изгоняет его обратно в небытие.

Потратив еще немного времени, она удостоверяется, что презентабельна для своей первой встречи со своим Мастером.

Потому что независимо от того, что кто-то скажет вам иначе, первое впечатление на самом деле имеет значение... *С весельем подумала она, сняв висячий замок с дверцы шкафа и впервые взглянув на своего Учителя во плоти.

Суррей, Шкаф под лестницей, Мальчик:

Сдерживая свои рыдания и стоны, насколько это было возможно, поскольку он боялся слишком громко шуметь и, возможно, разбудить своего дядю, он изо всех сил пытался сесть, прислонившись к стенке шкафа.

К сожалению, как только он собирался добиться успеха, его рука обо что-то ударяется, заставляя его вскрикнуть и раскачиваться вперед, прочь от того, во что он врезался... но боль слишком сильна для его ослабленного и избитого тела.

"Фу!" Он хрюкает от внезапной боли. «Почему... я...» Сдается, и он вздыхает в покорности.

В этот момент он просто отказывается от попыток сесть или вообще пошевелиться. Поэтому, лёжа почти лицом вниз на тонком матрасе, он решил, что так и будет продолжать лежать, грустно глядя на дверь своей маленькой комнаты/шкафа.

* Я просто отдохну на мгновение. *Устало подумал он и, не успев сообразить, провалился в беспокойный сон.

Он не был полностью уверен, что его разбудило, его разум был затуманен ужасной смесью боли, голода и того, что могло быть началом лихорадки.

Ему казалось, что всего мгновение назад он закрыл глаза, чтобы отдохнуть, когда заметил кратчайшую вспышку света, громкий треск, а затем нежную и мягкую руку, коснувшуюся его

вспотевшего лба.

"Тск, эти чертовы люди!" Он услышал мягкий ритмичный голос женщины, которую никогда раньше не слышал. Именно в этот момент его мозг решил наверстать упущенное, и его глаза в тревоге распахнулись только для того, чтобы остановиться и посмотреть в два грустных рубиновых глаза, уставившихся в его собственный изумрудно-зеленый.

"Ч-к-кто... Вы м-мисс!? И как н-делал?" Он в шоке заикался и путался в словах.

Долгое время молодая женщина продолжала только грустно улыбаться ему, медленно поднимая его голову к себе на колени и нежно касаясь рукой его волос на затылке.

Он знал, что должен кричать о помощи или, может быть, даже изо всех сил пытаться вырваться, но ради своей жизни он просто не мог набраться сил или силы воли, чтобы вырваться из ее теплых объятий и прикосновений.

Еще через минуту или две просто глядя друг на друга, незнакомая женщина решила поговорить с ним.

«Привет, Гарри... Я долго ждала встречи с тобой». Ее голос был успокаивающим и нежным, и он мог честно сказать, что был бы счастлив слушать ее часами, если бы ему дали шанс.

Она мягко улыбается, продолжая гладить его непослушные черные волосы. Это было за пределами расслабления, и он почти обнаружил, что снова засыпает, чему помешала незнакомая женщина из-за ее тихого хихиканья над ним.

Глаз снова распахнулся, и глубокий румянец распространился по его лицу, и он понял, что почти произошло, он застенчиво задал ей единственный вопрос, который пришел на ум.

«Э-э-э... П-почему ты захотел встретиться со мной? Я не особенный, я просто твой местный урод, Х-гарри...» Он неуверенно закончил только для того, чтобы вздрогнуть от взгляда почти чистого отвращения, вспыхнувшего через окно. красивое женское лицо.

Скрипя зубами от гнева, ответила она.

«Ты не урод, Гарри Джеймс Поттер! Ты невероятно особенный человек, как и почти все в твоём родословном древе. Ну, в основном, со стороны твоего отца.

Твоя материнская линия тоже была особенной, но именно по отцовской я связан с тобой».

Он смотрит на нее в замешательстве, но через мгновение его юный разум улавливает то, что является самым важным для юного и одинокого ребенка. Его пропавшие родители.

— Т-ты знал моих маму и папу?! — спрашивает он с надеждой, искрящейся в его глазах.

Надежда в его глазах почти заставляет ее плакать. Это было так невинно и чисто. Это только усилило ее ненависть к монстрам, которые до сих пор разрушили его жизнь.

Он снова мог видеть, гневное выражение скользнуло по ее лицу, но после нескольких глубоких вдохов красивая женщина снова смогла совладать со своими эмоциями, прежде чем ответить ему.

— Да. В каком-то смысле, я полагаю, вы могли бы сказать, что я их знаю или, вернее, знал. Она грустно улыбается ему.

«Ваш отец, Джеймс Эндрю Поттер и ваша мать, Лили Энн Поттер, урожденная Эванс, вполне возможно, были двумя самыми талантливыми магами своего поколения». Его мозг, должно быть, расплавился под ее прикосновением, потому что он мог бы поклясться, что она сказала «пользователи магии».

Но это невозможно! Магия ненастоящая.* Он возразил себе.

Но прежде чем он смог полностью убедить себя, что страдает от бреда, вызванного лихорадкой, красота продолжилась.

«Видишь ли, Гарри, ты волшебник, такой же, как твой отец и его отец, и отец его отца был таким же, как и твоя мать.

На самом деле, ваша семья; Поттеры — одна из старейших выживших волшебных семей, оставшихся на планете. В вашей семье течет магия еще до Христа. Дожить до наших дней — невероятно редкое и особенное достижение. Я почти уверен, что ваша семья была благословлена самой Материнской Магией».

Он был ошеломлен. Его семья, ЕГО, была волшебной. Он честно не мог в это поверить. Но теперь, когда он подумал об этом, это объяснило бы так много странных вещей, которые произошли с ним, и почему его «родственники» обращались с ним именно так. Потому что ЗНАЛИ! Они знали, что он Волшебник, что он волшебник, и НЕНАВИДИЛИ его за это.

Все эти странные события, от волос, быстро отрастающих за одну ночь, до того, как они каким-то образом оказались на школьной крыше! Все это имеет смысл сейчас! *Горько подумал он. И теперь, когда он знал, он не был уверен, что он чувствовал по этому поводу.

Избитый и голодный по любви и еде Гарри задался вопросом, не обладай ли он магией, полюбили бы они его? Относились к нему как к семье? Но была и другая его часть, которая становилась сильнее с каждым моментом, когда впитывалась эта новая информация.

У меня есть магия. У МЕНЯ ЕСТЬ МАГИЯ! * Эта часть его, часть, которую он никогда не знал, что он чувствовал... Как будто что-то наконец встало на свои места. Это было правильно. Очень даже хорошо. Пока он внутренне произносил монолог, красивая женщина продолжила свои объяснения.

«Но это еще не все, Гарри, видишь ли, ты сам известен как Повелитель Смерти... Мой Повелитель, я ждал эоны лет, когда ты наконец родишься, ждал, ждал и ЖДАЛ».

Она торжествующе улыбается ему в течение долгого момента, но улыбка исчезает так же внезапно, как и появилась.

— А потом я узнаю, что с тобой сделали. Мой маленький хозяин. Мой Гарри. Слезы текли из ее рубиново-красных глаз, и рука нежно поглаживала его подбородок.

Как и у большинства мальчишек, вид женщины, к тому же прекрасной, плачет больше, чем поезд, сходящий с рельсов прямо у них на глазах. В отчаянной попытке отвлечь ее от мыслей, причинивших ей такое горе, и задать довольно важный вопрос, он задал ей довольно важный вопрос.

"С-смерть? Т-ты Смерть?!" Он вскрикнул в какой-то тревоге.

Она отрицательно качает головой: «Нет, нет, я Богиня Смерти. Одна из многих, что

существуют в этой вселенной. Да, и Жнецы тоже есть, но они больше похожи на наших маленьких помощников... Но ты, мой Маленький Мастер «У вас есть родословная Первереллов, вы стали Мастером Концептуального Аспекта Смерти и, как таковой, вы являетесь хозяином всех Богов и Богинь Смерти».

Слезы, к счастью, ушли, красавица смотрела на него счастливо, почти ожидаемо.

— Певереллы? Кто они? — смущенно спросил Гарри.

Ее улыбка на мгновение стала немного жесткой, прежде чем снова смягчиться, когда она продолжила нежно расчесывать его непослушные волосы.

— Верно, прости, Маленький Мастер, я ненадолго забыл, что ты был заперт в этом шкафу почти всю свою чертову жизнь.

Воспользовавшись моментом, чтобы собраться с мыслями, она продолжила объяснения.

«Певереллы — твои предки, Гарри. Поттеры — прямые потомки родословной Певереллов в результате брака с их последним живым наследником, и из-за множества причин, войн, болезней и т. д. и т. д., ты последний и единственный живой наследник обоих там. Когда-то великие семьи, и только вы могли претендовать на звание Повелителя Смерти и ее наследия».

Она ответила. Конечно, он понятия не имел, что все это на самом деле значило, но кивал головой и изо всех сил старался запомнить все, что она сказала.

— Но хватит об этом, Гарри. Я пришел к тебе, чтобы помочь тебе и дать тебе средства не только защитить себя, но и сбежать из этого ужасного места. Надеюсь, благословение позволит тебе стать одним из, если не , самое сильное существо во вселенной, если вы будете достаточно усердно работать!" Она громко объяснила с высоко поднятым носом и высокомерно. Что он, честно говоря, думал, было немного мило.

Словно вдруг что-то вспомнив, она ударила сжатым кулаком по свободной раскрытой ладони. — Я не представился! Ее щеки покраснели от смущения, и она быстро отвела взгляд от Гарри. «Мм-меня зовут Эрешкигаль! И я Богиня Смерти и управляю Подземным миром! Ну, часть его, то есть...» — скромно закончила она.

После того, как она еще немного застенчиво притворилась, она снова поворачивается к Гарри и игриво подмигивает ему, затем наклоняется и осторожно помогает Гарри сесть у стены за пределами его тюрьмы/шкафа/комнаты.

«Теперь, когда знакомства закончились, теперь давайте вылечим вас всех!» — говорит она нежным тоном.

Когда она быстро взмахнула рукой перед Гарри, теплый мягкий свет окутал его на кратчайшее мгновение, а затем мгновенно всю боль, которую он чувствовал, все его раны, старые или новые, которые он получил от своей так называемая «семья» исчезла.

«Ну вот, Гарри, мы почти закончили! Мне просто нужно дать тебе свое благословение, и тогда мы будем готовы отправить тебя в другой мир, первое из многих, надеюсь, веселых приключений! Пока ты путешествуешь по бескрайнему космосу , Я хочу, чтобы ты веселился! Чтобы у тебя было как можно больше приключений! Чтобы завести новых друзей! Но больше всего... Больше всего я хочу, чтобы ты рос здоровым, счастливым и сильным! Таким сильным, чтобы никто никогда не причинил тебе боль. вас, использовать вас или манипулировать вами

когда-либо снова!».

С этой короткой речью она повернула свою 200-ваттную улыбку в его сторону, и он не мог не почувствовать, как его мозг превратился в такое месиво. Но постепенно, как только к нему вернулось сознание, он не мог не волноваться и надеяться на будущее, которое рисовала для него эта красивая женщина, его Эрис.

«Как только ты станешь сильнейшим, ты вернешься сюда, именно в это место, именно в это время, и мы будем готовы покорить мир!» И с этими словами она достает маленькую сферу света, которая светится с такой силой, что ослепляет. Он вспыхнул так быстро, что больше походил на вышедший из-под контроля диско-шар, чем на что-либо еще. Интенсивный, вызывающий мигрень радужный диско-шар. Пока Гарри изо всех сил старается, чтобы его глазные яблоки не горели в глазницах, Эрис медленно толкает крошечное солнце ему в грудь.

Смахнув слезы, которые не имели ничего общего с тем, что они были обожжены, «Тёплое...» — мягко произносит он, улыбаясь этому ощущению, а затем выжидающе смотрит на неё.

Она улыбается ему. «Я очень много работал над подготовкой этого благословения. Честно говоря, меня вдохновило человечество, которое написало всевозможные истории и создало столько интересных видеоигр! посетил мир людей!"

Изо всех сил пытаюсь избежать оговорки, она продолжила: «Основываясь на моем огромном количестве пла-исследований, я пошла дальше и изменила свое благословение, чтобы оно предоставило вам надежный, надежный, простой для понимания и полезный система."

Гарри медленно моргнул, глядя на нее, несколько удивленный ее продолжающимися словесными ошибками, но все еще несколько сбитый с толку тем, в чем заключается ее настоящее благословение...

Он, конечно, знал, что такое видеоигры, так как Дадли никогда не упускал шанса показать мне свою избалованность, показав любую новую игру, которая у него есть, все время насмехаясь надо мной, что Фрики не умеют играть в игры. Таким образом, интеллектуально Он смутно знал, о чем говорила Эрис, но как н

на самом деле он никогда не играл в них сам. Он не совсем уверен, на какие истории / игры она ссылается, когда говорит о них.

Конечно, через мгновение он получил довольно вескую подсказку, когда перед его взором появилась полупрозрачная коробка.

ДИН ДИН!

Добро пожаловать в систему пользователя Gamer!

Гарри в полном замешательстве и шоке уставился на всплывающее окно с текстом, прежде чем повернуться и посмотреть на Эрис.

«Это тебя удивило!? Хе-хе-хе». она хихикнула: «Это мой подарок тебе, Гарри, The Gamer System, или, короче, TGS! Версия Эрешкигаль!».

«Я модифицировал его лично для вас! Его главная цель — помочь вам и даже предоставить вам некоторые специальные льготы и снаряжение, которые помогут вам начать!» Она объяснила.

Через мгновение коробка внезапно исчезает, а на ее месте появляется новая.

ДИН ДИН!

Вы получили особые дары от богини Эрешкигаль, которые помогут вам в вашем путешествии!

Давайте посмотрим, что у вас получилось:

Он смущенно посмотрел на светящуюся коробку, которая в данный момент парила перед его глазами, и долго смотрел на нее, прежде чем пожать плечами и поддаться желанию ткнуть в нее пальцем. Как поступил бы любой ребенок, столкнувшийся со странным и чудесным... Наверное?

Поздравляем! Вы получили следующее:

Предметы: x2 Ключевые клинки: Ключ Королевства и Ключ Королевства D.

Активный навык: Парное владение.

Активный навык: Укротитель дигимонов.

Пассивный навык: Помощь мане.

Пассивный навык: Ядро маны дракона (PMS).

Пассивный навык: Идеальный контроль.

Пассивный навык: Универсальная энергия (EP).

Он в недоумении посмотрел на коробку.

«Нажмите на каждый, чтобы получить описание». Эрешкигаль предлагает/приказывает ему.

Он смотрит на Эрешкигаль и понимающе кивает. Уделите время тому, чтобы разобраться с «элементами управления»? он поднимает палец и затем нажимает на знакомые имена.

Он знает, что это такое, потому что было время, когда дети могли говорить только об этой конкретной игре, и он видел изображения этого ключа, как оружия, на плакатах.

Keyblade: Ключ Королевства:

Прикрепленная цепочка для ключей раскрывает истинную форму и мощь Keyblade.

Этот Keyblade — культовое оружие в серии Kingdom Hearts.

Тем не менее, этот конкретный клинок немного отличается от оригинальной версии видеоигры тем, что он развивается и меняет форму по мере того, как Геймер, вы, растете и развиваетесь, становится все сильнее, таким образом, полностью избавляясь от необходимости получать новое оружие!

Он также дает пользователю возможность владеть элементом света.

Примечание: увеличьте количество репутации со всеми Белыми Рыцарями.

Гарри с трепетом смотрит на описание оружия и тут же нажимает на другое.

Keyblade: Ключ Королевства D:

Ключевой клинок на стороне тьмы Kingdom Hearts.

Еще одно культовое оружие из серии Kingdom Hearts, которым владел один из самых известных талисманов Диснея.

Этот клинок также немного отличается от своей оригинальной версии из видеоигры тем, что он эволюционирует и меняет форму по мере того, как вы, Игрок, растете и эволюционируете, становясь все сильнее, таким образом, полностью избавляясь от необходимости приобретать новое оружие!

Он также дает пользователю возможность владеть элементом Тьмы.

Примечание: увеличьте все репутации с помощью интернет-троллей.

"Вау... Они такие классные!" — взволнованно воскликнул Гарри.

Он нажимает на следующее описание в своем списке.

Навык: Двойное владение:

Этот навык позволяет Вам, Игроку, иметь возможность экипировать по два одноручных оружия в каждую руку.

Это также сводит на нет уменьшение урона от использования двух видов оружия одновременно и вместо этого увеличивает урон.

Примечание: Потому что один меч не так хорош, как два!

Пока Гарри продолжает читать, Эрешкигаль взволнованно хлопает.

«Двойные клинки — это очень весело и круто, Гарри, поэтому я решил превратить тебя в мини Роксаса!»

За свои усилия она получает невозмутимый взгляд, но просто улыбается ему.

"Хорошо...?" — говорит он, заставляя себя отодвинуть это странное упоминание на обочину, прежде чем он решит двигаться дальше и щелкнуть следующее описание.

Навык: Укротитель дигимонов:

Этот навык позволяет пользователю приручать, обучать и выращивать существ, известных как дигимоны, что является сокращением от цифровых монстров.

Gamer System теперь будет действовать как цифровой интерфейс, который поможет вызвать Gamer, вашего, дигимона.

Эти дигимоны будут рассматриваться как фамильяры, и поэтому у них не будет ограничений на то, насколько сильными они станут.

Примечание: Должен поймать их всех! Пок-то есть, Дигимон!

— Дигимон? — с некоторым трепетом спрашивает он. Он не был уверен, но разве монстры

обычно не плохие новости?

Он обеспокоенно смотрит на Эрешкигаль, которая радостно кивает.

«Это фантастические существа, живущие в цифровом измерении. Мне потребовалась целая вечность, чтобы найти их, а затем пришлось приложить немало усилий, чтобы подключить The Gamer System к их измерению, но оно того стоило!» Она объясняет, делая пару ударов кулаком в воздухе. «Они могут не только стать очень могущественными, но и стать вашими лучшими друзьями!».

Он счастливо улыбается при мысли о том, что у него есть друзья.

Затем Эрешкигаль вытаскивает большое яйцо странного цвета и передает его Гарри. «А вот и твой первый! Ты полюбишь ее, я точно знаю!» Богиня хлещет с энтузиазмом.

Он с удивлением смотрит на бело-фиолетовое яйцо с пятнами, но затем перед ним появляется коробка.

ДИН ДИН!

Вы получили яйцо дигимона!

Gamer System зарегистрировала право собственности как ваше, и поэтому она сохранит его до тех пор, пока не вылупится.

Примечание. Вы будете уведомлены, когда это произойдет.

Яйцо растворяется в крошечных пятнышках света. «Мне не терпится увидеть, что из него вылупится дигимон, что бы это ни было, я уверен, что оно станет для тебя сильным и верным другом, Гарри!» — взволнованно говорит Эрешкигаль.

Незаметно для него, широкая и почти ослепительно яркая улыбка быстро расплзается по его лицу, и Эрешкигаль не могла не расплакаться, увидев такую невинную улыбку, и лишь на мгновение она удивилась, когда он вдруг обнял ее, и это не помогло. Ей нужно много времени, чтобы обнять его в ответ. — Давай, Гарри, проверь другие навыки.

"Хорошо!" Он отпускает и нажимает на следующий.

Пассивный навык: Помощь мане:

Этот навык дает игроку, вам, на 50% более высокую скорость восстановления МР.

Примечание: Это лучший навык для пользователей магии, например, для ВАС!

Эрешкигаль гладит его по голове.

«Как волшебник и на данный момент владелец ключевого клинка, магия является важной характеристикой для вас, поэтому я дал вам несколько навыков, которые помогут вам в этой области».

Он кивает и переходит к следующему.

.

Пассивный навык: Ядро маны дракона (DMC):

Этот навык превращает ваше ядро маны в ядро дракона!.

Таким образом, ваше максимальное общее количество МР становится хвастливым при повышении уровня.

Этот навык также имеет вторичный эффект предоставления вам расы: Драговиан.

Драговцы — разумная раса полулюдей-полудраконов из мира Dragon Quest 7.

Эта версия расы предоставляет все преимущества и изменена таким образом, что внешне вы не показываете никаких физических изменений, если только вы сами этого не позволите. Он также предоставляет игроку, вам, форму повелителя драконов и возможность использовать техники дыхания, даже если игрок, вы, в настоящее время находитесь в их человеческой форме.

Примечание. Однако сначала вы должны разблокировать форму Повелителя драконов.

"Я дракон?!" — восклицает он в шоке.

Эрешкигаль хихикает над выражением лица Гарри.

— Полудракон, Гарри. Она поправляет его, прежде чем продолжить: «Это очень мощное умение, но сначала вам придется стать сильнее, прежде чем вы сможете воспользоваться его многочисленными преимуществами».

Гарри понимающе кивает и продолжает читать.

Пассивный навык: Идеальный контроль:

Этот навык позволяет Игроку, вам, в совершенстве контролировать каждый источник энергии, которую получает Игрок.

Это включает в себя ману, ки, чакру и т. Д. ЭСТ.

Это также дает игроку, вам, полный контроль над любыми элементами, которые получает игрок. Это также уменьшает количество энергии, необходимой для навыков, заклинаний и техник.

Примечания: этот навык ОП!.

Пассивный навык: Универсальная энергия:

Этот навык преобразует все формы энергии, которые были у вас, игрока или к которым у вас есть доступ, в особый тип энергии (EP).

Таким образом, любые и все навыки, заклинания и техники, использующие любую форму/другую энергию для работы, теперь будут использовать EP в качестве источника энергии, независимо от того, какой тип энергии они использовали в своей первоначальной форме.

Примечание: Вся ваша энергия принадлежит нам, я имею в виду вас!.

«Этот навык поможет вам, когда вы путешествуете по другим мирам, позволяя вам изучить любой навык, заклинание или технику, независимо от того, используют ли они какой-то странный тип энергии или нет». Он кивает и улыбается.

«А теперь давай двигаться дальше, Гарри. Затем ты просто скажешь: «статус» или, если хочешь, подумай об этом слове в уме». Богиня наставляет его.

"Хорошо, с-статус..." Он заикается.

И тут же перед Ним появляется новая коробка.

Название: Гарри Поттер.

Раса: Драговианин, Волшебник.

Титулы: Мастер Смерти, Владелец Ключевого клинка.

1-й уровень.

НР: 200.

ЭП: 500.

Сила: 5.

Виталий: 5.

Ловкость: 5.

Интеллект: 5.

Мудрость: 5.

Удача: 5.

Эрешкигаль взволнованно хлопает и смотрит на Гарри.

«Я объясню, что ты сейчас видишь, Гарри. Как видишь, я упростил эту систему по сравнению с тем, что ты обычно видишь в видеоиграх и тех историях, о которых я упоминал ранее. Причина этого в том, что эта система была создан, чтобы помочь вам стать сильнее, а не мешать вам и не подвергать вас опасности ради развлечения каких-то других всеведущих существ». Она сделала паузу, чтобы дать ей осознать это перед контингентами.

«Ваш титул « Мастер Смерти » помогает вам в этом, теперь это окно показывает ваш рост, а также титулы и расы, которые вы получаете. Нажмите на них».

Затем Гарри щелкнул по своему имени.

Биография: Гарри Джеймс Поттер:

Гарри Джеймс Поттер, единственный сын волшебника; Джеймс Эндрю Поттер и ведьма; Лили Энн Поттер, урожденная Эванс. Оба его родителя очень любили его.

К сожалению, в молодости Гарри боролся с жестоким обращением и голодом на протяжении

всех его ранних лет, что привело к легкой или тяжелой форме недоедания, которое может вызвать проблемы с ростом и здоровьем в более позднем возрасте, если его не лечить в ближайшее время. Он часто проводил долгие часы своей молодой жизни, задаваясь вопросом, почему его родственники ненавидят его и что он мог сделать неправильно, чтобы заслужить всю эту ненависть, никогда не осознавая, что он никогда не был виноват в их жестокости.

К счастью для Гарри Джеймса Поттера, связанная с ним Богиня Смерти, Эрешкигаль, Королева Преисподней, решила вмешаться от его имени и предоставила Гарри сильно модифицированную и усиленную версию «Системы Геймеров», которая была создана ею, чтобы помочь ей. Мастер становится могущественным в надежде, что он сможет выбрать свой собственный путь, и так родился Гарри-Игрок.

Гарри моргает от довольно странного и сжатого описания своей жизни и не может не быть еще более благодарным за то, что Эрешкигаль делает, чтобы помочь ему.

Сдерживая слезы, он щелкнул следующее описание, чтобы прочитать.

Раса: драговианец:

Раса полулюдей-полудраконов из вселенной Dragon Quest 7.

Эта гонка позволяет использовать различные техники дыхания, которые открываются при повышении уровня.

Кроме того, он также дает возможность; Трансформация в Драконьего Лорда при достижении определенного уровня.

Дает 5 ко всем характеристикам за каждый уровень вверх.

Дает от 100 до максимального МР за каждый уровень выше.

Дает от 100 до максимального НР за каждый уровень вверх.

Примечание: если вы не знаете, как кого-то убить, огонь обычно является хорошим выбором. Большинство вещей умирают, если их поджечь.

Раса: Волшебник:

Волшебники рождаются с естественной способностью использовать магию жезлов!

Добавляет 3 к параметрам Мудрости и Интеллекта за каждый уровень выше.

Дает от 50 до максимального МР за каждый уровень выше.

Примечание: ты ящерица Гарри! Я имею в виду Волшебника!

«Это главная причина, по которой я дал тебе ядро драконьей маны, Гарри.

Дополнительные приросты характеристик, которые он дает вам при повышении уровня, немного обманывают, но они вам, вероятно, понадобятся во время путешествий и когда вы вернетесь ... Видите ли ... в этом мире есть могущественные и ужасающие существа, Гарри, но я обещаю тебе, однажды ты будешь выше их».

Он немного вздрогнул при упоминании этих могущественных существ, но в этот момент он

полностью ей доверяет, поэтому продолжает читать.

Титул: Мастер Смерти (MoD):

Тот, кто носит этот титул, является Мастером концептуальных существ, известных как «Смерть», поэтому он защищен ею.

Все всеведущие существа будут инстинктивно знать, что нельзя связываться с носителем этого титула, поскольку независимо от того, кем или чем они являются, смерть приходит для всех. В итоге.

Этот титул также предоставляет владельцу истинное право собственности на предметы, известные как; Дары Смерти, и как таковые они никогда не могут быть использованы против носителя этого титула.

Титул также предоставляет обладателю этого титула иммунитет к заклинаниям мгновенной смерти и навыкам, заклинаниям и техникам убийства одним выстрелом.

Примечание: Эрешкигаль — лучшая Богиня Смерти!

Титул: Владелец ключевого клинка:

Этот титул дается тем, кто выбран для владения Ключевым клинком или двумя.

Этот титул позволяет владельцу по желанию призывать свой ключевой клинок к боку и позволяет путешествовать между мирами.

Примечание: я вижу красную дверь и хочу, чтобы она была окрашена в черный цвет!

«Как видите, звание Мастера Смерти защитит вас от вмешивающихся существ из других миров. Сама Смерть придет и покончит с ними, если они попытаются, так что вы защищены, а титул владельца Ключевого клинка поможет вам перейти к новым мирам или старым мирам, которые вы уже посетили».

Она улыбается, когда Гарри кивает и продолжает.

Уровень (LVL): Это показывает ваш текущий уровень.

С каждым уровнем вы получаете 5 ко всем увеличениям характеристик и можете изучать новые заклинания, приемы и/или навыки.

Очки здоровья (HP):

Если они достигнут нуля, игра окончена!

Энергетические очки (ЭП):

Источник силы всех заклинаний, умений и техник.

Сила (СИЛ): Эта характеристика влияет на урон всех умений физического типа.

Примечание: это также увеличивает грузоподъемность.

Vitality (VIT): этот показатель влияет на урон, получаемый физическими атаками, и на

максимальный прирост HP.

Примечание: это также увеличивает выносливость.

Ловкость (DEX): Эта характеристика влияет на все навыки, заклинания и приемы, основанные на скорости и ловкости.

Примечание: Это также влияет на время реакции и гибкость тела.

Интеллект (INT): Этот параметр влияет на урон от заклинаний и сопротивление.

Примечание. Это также повышает способность пользователей легче разбираться в сложных вопросах.

Мудрость (WIS): Эта характеристика влияет на максимальный прирост EP и эффекты исцеляющих навыков, заклинаний и техник.

Примечание: это также дает пользователю лучшее сопротивление ментальным атакам.

Удача (LUK): эта характеристика является своеобразной, так как она влияет на шансы выпадения предметов/мобов и шансы критических ударов.

Примечание. Это также тонко влияет на мир вокруг вас, вызывая всевозможные странные, дурацкие и чудесные события, происходящие с вами или вокруг вас.

Когда Гарри заканчивает читать содержимое коробки, ему требуется минута, чтобы переварить то, что он узнал, а затем смотрит на Эрешкигаль. — Ты закончил читать, Гарри?

Он кивает с улыбкой.

«Хорошо, тогда я думаю, ты готов начать свое новое путешествие, Гарри. Мы не увидимся, пока ты не вернешься, но когда ты приедешь, я буду рядом с тобой, и вместе мы все исправим!» Эрешкигаль говорит с убеждением.

Зная, что его время с Эрешкигаль истекает, он грустно смотрит на нее и импульсивно бросается и обнимает ее изо всех сил, заставляя удивительно застенчивую Богиню краснеть.

«Спасибо, Эрис. Я никогда не забуду этот подарок, это должно быть одна из самых приятных вещей, которые кто-либо когда-либо делал для меня, что я могу вспомнить».

Она выглядит немного удивленной прозвищем, но счастливо улыбается.

«Добро пожаловать, Гарри! Теперь приготовься, ты отправляешься в мир с легкой сложностью для начала, так что ты сможешь безопасно расти, пока не будешь готов отправиться в другой мир».

"Хорошо!" — взволнованно говорит он.

Взмахом руки Эрис вызывает ворота, похожие на большие двери из черного мрамора, которые медленно открываются.

«Давай, Гарри! Иди и отправляйся в грандиозное приключение!» — говорит Эрис, махая ему рукой.

Прежде чем пройти через порог ворот, Гарри делает паузу, затем снова поворачивается к ней и бросает на нее последний долгий взгляд, и, к ее большому удивлению, на его лице появилась пламенная решимость, она не могла сдержать улыбку. распространилась на ее лице при виде.

— Я буду ждать тебя здесь, Гарри, мой маленький Мастер. Она мягко улыбается ему.

"Я с нетерпением жду этого, Эрис, увидимся, когда я вернусь!" и, бросив на нее последний взгляд, он кивает, раз поворачивается, а затем без паузы или какого-либо колебания проходит через портал и исчезает в одно мгновение.

Эрис, теперь снова одна, грустно улыбается. «Счастливого пути, Маленький Мастер». Затем она исчезает в саване тьмы и теней.

(Конец воспоминаний):

Мы видим, как Гарри смотрит на свою руку с нежной улыбкой на лице, когда перед ним открывается новое окно.

Дин! динь!

Поздравляем пользователя с завершением путешествия!

С этого момента вы сможете повторно посетить любой мир, который вы ранее посещали.

Кроме того, поскольку этот мир считается концом вашего путешествия, теперь вы имеете право на режим «Новая игра»! Таким образом, все, что вы приобрели во время вашего путешествия, становится доступным, и все ограничения снимаются!

Его улыбка становится все шире и шире, пока он продолжает читать все уведомления, которые он получил, когда вернулся в свой родной мир.

Он был очень счастлив узнать, что сможет призвать любого из своих друзей и «кашляющих подруг», чтобы они могли быть с ним в этом мире, не говоря уже о том, что все его силы все еще доступны ему.

На короткое мгновение он закрывает глаза, чтобы вспомнить обо всех приключениях, которые у него были с той роковой ночи, которая была так давно. Жизни, которые он прожил, победы, а иногда и поражения. Это действительно было грандиозное приключение.

Образы миров, в которых он побывал, проносятся в его голове. Миры, наполненные монстрами и повелителями демонов, королями, королевами и всеми другими людьми между ними, происхождение его расы Драговиан, мир ниндзя и шиноби в оранжевых одеждах, которые научат его никогда не сдаваться, мир духов и шинигами, миры последних фантазий, мир гигантских металлических рыцарей и школа со львом на знамени и многое другое.

"Хорошо... статус!"

Так начинается новая игра Гарри плюс.

<http://erolate.com/book/967/24018>