

Гарри и Эрешкигаль улыбаются и радостно кивают, когда из ниоткуда слышат крик куно. "огонь!". а из присяги вылетает маленький огненный шар, ударяясь о стену и немного обжигая ее.

все трое в шоке оборачиваются, чтобы посмотреть на куно, которая танцует победный танец.

"... хахаха!". Эрешкигаль и Ясака подпрыгивают, когда Гарри внезапно смеется, выводя их из шокированного транса.

Ясака смотрит на Гарри и спрашивает. «Но вы сказали, что ваши ключевые клинки ничего не сделают, если вы не будете ими владеть?».

Гарри встает, подходит к Куно и осторожно берет ее за руку, которой она держит хранителя клятвы.

"да, но есть исключение...". он смотрит в глаза Куно. «думать, что из всех миров, в которых я был, это будет мой, где я найду кого-то подходящего». Гарри поднимает руку Куно над ее головой и держит там ключевой клинок.

"Куно... ты хочешь стать владельцем клинка, а я буду твоим учителем?".

Эрешкигаль задыхается, а Ясака смотрит растерянно,

Куно смотрит в ярко-зеленые глаза Гарри, и ее глаза расширяются от осознания.

"Я... да! Пожалуйста! Будь моим сенсеем!".

Гарри улыбается и его глаза радостно светятся, он смотрит на хранителя клятвы и закрывает глаза, в ответ ключевой клинок начинает светиться красивым белым светом.

Энергия света начинает собираться на острие оружия и образует сияющий чисто белый шар, который внезапно начинает летать по комнате, прежде чем остановиться и выстрелить в сторону Куно, и сливается с ней, наполняя ее теплом, когда и хранительница клятвы, и забвение исчезают. из ее рук во вспышках света.

поздравляю! .

вы получили ученика и получили титул: сэнсэй! .

этот титул дает бонус к росту ваших учеников, позволяя им учиться у вас быстрее , можно передавать навыки и заклинания вашему ученику.

Гарри закрывает окно и поворачивается к Ясаке.

«Кажется, хранительница клятвы посчитала сердце Куно достаточно сильным, чтобы владеть собственным ключевым клинком, со временем оно примет форму, и она сможет призывать его по своему желанию». Эрешкигаль взволнованно хлопает в ладоши, а Ясака в шоке смотрит на куно.

"как это возможно?". — спрашивает Ясака.

"Мой титул мастера ключевого клинка дает мне перк, который позволяет мне получить ученика, пока один из моих ключевых клинков считает их совместимыми, и кажется, что Куно совместима с легкими базовыми ключевыми клинками, вот как она смогла использовать магию

с Хранителем клятвы. ".

куно смотрит на мать со счастливым выражением лица, взволнованно виляя хвостами туда-сюда. "Мама! Это так круто! У меня будет собственный кейблэйд!. Интересно, какой я получу?...".

Гарри посмеивается над Куно. «Скорее всего, базовый, но не волнуйтесь, как и мой, он будет расти и менять форму по мере того, как вы становитесь сильнее».

Ясака тем временем просто смотрела на Гарри и Куно.

у нее будет ключевой клинок? ... только по количеству энергии, которую только что высвободил его хранитель клятвы, я могу сказать, что ее энергия будет такой же мощной, как и у Гарри ...

но она привлечет внимание других фракций... некоторые из этих напыщенных дьяволов могут попытаться заставить ее стать их пэрами.

Ясака беспокойно прикусывает нижнюю губу, Гарри что-то замечает.

"леди Ясака". Ясака смотрит на Гарри и немного подпрыгивает от серьезного взгляда в его глазах.

"Пожалуйста, не волнуйтесь, я буду защищать Куно изо всех сил, как ее учитель, я клянусь вам в этом".

воздух становится тяжелым, и ясака не может не таращиться на его слова, единственное, что она может сделать, это слегка кивнуть.

Гарри кивает ей, и Эрешкигаль тянется к сидящей Ясаке и нежно хлопает ее по колену. «Ты можешь расслабиться, я-чан, как только другие фракции услышат о Гарри, они будут довольно рассеяны, пытаюсь найти информацию о нем, к счастью, жестокость его родственников сработала на нашу пользу». богиня пожимает плечами. «Эти дураки никогда не удосужились зарегистрировать Гарри нигде, ни школьных, ни медицинских карт, ни свидетельства о рождении, технически он не существует».

Ясака печально качает головой. "Что за ужасные люди... вздох. По крайней мере, мы можем контролировать его информацию, так что не волнуйся, Гарри, мы сделаем эти записи для тебя".

"Спасибо, леди Ясака", - куно запрыгнула Гарри на спину, немного удивив его. "Вау!".

"Сенсей! Когда мы начнем наши уроки! Я не могу дождаться, чтобы начать".

Гарри слегка усмехается: «Мы должны дождаться, пока проявится твой ключевой клинок, что может занять несколько дней, но я могу начать обучать тебя магии и боевым искусствам».

— перебивает Ясака. — И не забывай, что у тебя еще есть уроки.

куно стонет. "но м-м-м!". она дуется на мать

«Нет, но, юная леди. Вам все еще нужно образование, и, кроме того, вы не будете пускаться в приключения, пока не станете старше».

"Но сэнсэй пережил много приключений, и он моего возраста!".

Гарри опускает ее и гладит по голове. "Хех, может, я и не выгляжу куно, но на самом деле я старше, чем выгляжу, обычно я проводил десятилетия в одном мире, прежде чем деградировать и перейти в новый, я прошел всю школу, чтобы делать коллажи в некоторых мирах, так что я согласен с твоей мамой, тебе нужно образование, но не волнуйся, мы найдем время, чтобы я научил тебя, и через несколько лет ты будешь выше почти всех в этом мире».

куно не выглядит счастливой, но она понимает, кроме того, она хочет, чтобы ее новый сенсей гордился ею, поэтому она неохотно кивает. "хорошо, сенсей".

Ясака прячет улыбку за рукавом кимоно.

Фуфуфу, какая милая, она уже пытается заставить Гарри гордиться, но я рада, что у нее есть друг, иногда я беспокоюсь, что она может чувствовать себя одинокой из-за того, насколько я обычно занят.

Тем временем Эрешкигаль подходит к Гарри. «Давай, Гарри, нам нужно найти место для ночлега».

Ясака встает и идет к Эрешкигаль, оказавшись перед ней, она щелкает ее по носу, заставляя богиню вздрогнуть и зажать свой оскорбленный нос. «Не глупи, Эрешкигаль, вы оба останетесь здесь, во дворце, куно нужно, чтобы ее новый сенсей был рядом, если он собирается правильно ее учить, а kami знает, что мне здесь нужна подруга».

Эрешкигаль трет нос и смотрит на Ясаку. "Ой... ты уверена, я-чан?". кицунэ улыбается и кивает подруге.

Эрешкигаль улыбается ей. "хорошо! спасибо я-чан!"

"да!". Куно качает кулаками.

благочестивое трио улыбается куно, не подозревая о событиях, происходящих в волшебном замке, расположенном на шотландской земле.

горная местность Шотландии, Хогвартс .

В высокогорье Шотландии, через гигантское озеро и темный и зловещий лес, мы находим величественный замок, а внутри, в кабинете директора, мы видим старика, его белые волосы и длинная белая борода - его самая привлекательная черта, если вы не обращайте внимания на яркую и нелепую тёмно-фиолетовую одежду с розовыми звёздами, которую он, кажется, носит.

Дамблдор стоит там, глядя на разрушенные магические артефакты, медленно горящие от страха и благоговения, когда он вспоминает события, произошедшие несколько часов назад.

(ужасное давление начало исходить от магических артефактов, которые следили за местоположением, здоровьем и берегами дома Гарри Поттера, оно было настолько сильным, что переполнило артефакты, заставив их загореться и взорваться, разбудив старика и его Феникс фокусирует в панике, он быстро тушит пламя взмахом палочки, которая почему-то кажется ему тяжелой, и быстро просит фоксов поджечь его до дома Дурслей, на что Феникс тоже соглашается с легким трепетом.

как только он прибыл, он обнаружил, что Дурсли перед их домом выглядят так, как будто они

только что видели дракона, он оглядывается и замечает, что разрушенные части того, что он предполагает, является входной дверью, разбросаны по всей лужайке перед домом, он приближается к напуганной семье.

конечно Вернон начал ругаться и рычать на него про своего племянника, но он с трудом мог понять болвана, поэтому взмахом палочки заставил его замолчать он обращается к расспросам Петунии и то, что она ему говорит, вызывает у него ужас и страх.

по словам Петунии, они были разбужены громким грохотом и направились вниз только для того, чтобы услышать еще один у входной двери, выбегая, они видят молодого Гарри, обнимающего странную и незнакомую женщину, но прежде чем они успели что-либо сделать, он повернулся к ним, и что случилось следующее, что касается его.

то, что описывает женщина, кажется ему невозможным, этот огромный драконий силуэт и зеленые глаза рептилии, но при упоминании о нечестивом давлении он напрягается, описание этого давления похоже на то же чувство, которое он испытал от давления, которое разрушило его артефакты.

тот факт, что Гарри, по-видимому, улетел в небо с неизвестной женщиной, расправившись со своей спины и используя то, что они описали, что звучит как крылья дракона. больше всего беспокоит, куда он делся? кто была эта загадочная женщина и как Гарри смог снять такое давление?.)

после забвения Дурслей он вернулся в свой кабинет с помощью Фоука, но мог только смотреть на то, что осталось от магических артефактов, в молчаливом беспокойстве, не зная, что на следующий день его беспокойство только усилится.

Гарри и Эрешкигаль проводят некоторое время, болтая с Ясакой, возвращаясь на свои места, в то время как Куно рядом, слушая, как Гарри рассказывает им о своих приключениях в одном из самых сложных миров, которые он посетил.

"Итак, я и гоку-сенсей попытались оттолкнуть Цзирена, но крутой ублюдок отбросил нас ударом ки и схватил меня за ногу, чтобы выбросить за пределы поля, я был слишком ранен и устал, поэтому меня вытащили.

Я снова оказался на трибунах и мог только наблюдать, как сенсей продолжает сражаться изо всех сил, это была одна из самых напряженных битв, которые я когда-либо видел, но это также показало мне, что я все еще недостаточно силен, поэтому после Гоку-сенсея и Фризы Мне удалось победить Цзижэня, объединив его в две команды и вытолкнув за пределы поля, в результате чего андроид 17 стал победителем турнира, и я решил, что пришло время перейти в следующий мир».

три женщины не могли не смотреть с трепетом на историю Гарри в этом мире, но затем куно запрыгнула Гарри на колени! "Но, сэнсэй! А как насчет других вселенных?... они действительно были стерты?". — грустно спрашивает куно у своего сенсея. Она нашла некоторых из этих бойцов забавными и крутыми, поэтому ей не нравилась мысль о том, что они исчезли.

Гарри нежно гладит ее по голове и улыбается. «Колодец 17 удивил всех, пожелав, чтобы все вселенные были восстановлены, поэтому супердракон вернул все вселенные, которые были стерты.

— радостно воскликнула куно. "Ура!~ Как ты думаешь, я смогу когда-нибудь встретиться с

твоими друзьями-сенсеями!".

Гарри кивает. «Конечно, как только вы освоите свой ключевой клинок, вы сможете путешествовать между мирами, и тогда мы оба сможем пойти и посетить их».

Куно качает кулаками, весело улыбаясь.

Ясака и Эрешкигаль не могли не улыбнуться волнению куно.

"Итак, Гарри, ты решил, что делать с Волдемортом и Волшебным миром?". — вдруг спрашивает Эрешкигаль.

Ясака серьезно смотрит на нее. «Волдерморт? Я думал, что он мертв, разве Гарри не убил его, когда он был малышом?».

Эрешкигаль отрицательно качает головой. «нет, он был побежден, но никто не знает, как он выжил».

— вмешивается Гарри. — Он делал хоркруксы....

обе женщины в тревоге поворачиваются к нему».

"ОН СДЕЛАЛ ЧТО!?". обе женщины спрашивают.

«к тому времени, когда я победил его, он сделал пять хоркруксов и случайно превратил меня в один, когда его убийственное проклятие отскочило от меня».

обе женщины смотрят на него в ужасе.

«Все в порядке, когда я получил расы пустых и синигами, я получил способность взаимодействовать с душами, хотя я не знал о крестраже, пока не столкнулся с этим во время обучения искусству мудреца».

Ясака в шоке смотрит на Гарри при упоминании о том, что он мудрец, но качает головой, чтобы сосредоточиться. «Мы поговорим позже о том, что ты мудрец, но сначала, что ты сделал, когда нашел осколок души».

Гарри кашляет в кулак. "Я ем это..."

Ясака и Эрешкигаль невозмутимо смотрят на него. "ты ешь это?...". оба спрашивают одновременно

Гарри начинает нервно потеть. "вдох... это причуда моей расы пустых... пустые - это темные существа, которые поедают души, чтобы поддерживать себя и становиться сильнее, хорошая вещь в этой конкретной причуде заключается в том, что я могу заглянуть в воспоминания любой души, которую я поглотил ".

обе женщины продолжают невозмутимо смотреть на него, в то время как куно выглядит немного смущенной и напряженно о чем-то думает. "сенсей?".

"да куно?".

«Какова была на вкус его душа?».

Гарри мог только смотреть на Куно серьезным взглядом.

"как острая курица...".

и Эрешкигаль, и Ясака Потдроп.

"ха-ха... не обращая внимания на эту тревожную деталь..." Эрешкигаль нервно улыбается. «Я предполагаю, что именно поэтому вы знаете, сколько крестражей он сделал и где он их спрятал».

Гарри кивает. «Правильно! Итак, чтобы ответить на ваши вопросы, я планирую пока игнорировать Волшебный мир и позаботиться только о хранилищах, которые есть в Гринготтсе для семей гончаров и певереллов, и претендовать на светлости.

Что касается Волдеморта, я возьму его крестражи и уничтожу их, поэтому, когда он покажет свою уродливую безносую рожу, я заставлю его заплатить за то, что он сделал с моими родителями, а также я буду иметь дело с некоторыми из его последователей».

Гарри встает, держа Куно вместе с собой, а затем усаживает ее на свой теперь пустой стул, гладит ее по голове и немного отходит от девушек. "Осознай! Лилитмон! вельземон!".

перед Гарри появляются два черных столба света, Эрешкигаль выглядит взволнованной и в предвкушении.

из столбов света появляются две высокие демонические фигуры.

один был одет в черную кожаную байкерскую одежду и на нем фиолетовый шлем, он улыбается Гарри, в то время как его три зеленых глаза светятся силой, его черные оперенные крылья, кажется, поглощают свет в комнате.

другая - красивая черноволосая женщина, одетая в черное и темно-фиолетовое кимоно, похожее на мантию, ее самая отличительная черта - золотой коготь, который она держит под грудью, и ее черная летучая мышь, похожая на крылья, она, кажется, соблазнительно улыбается Гарри.

Глаза ясака расширяются от количества энергии, которую испускают эти два существа, энергия кажется даже темнее, чем у дьявола.

дорогие ками.!... их энергия похожа на взгляд в пустоту, и эта сила... они кажутся почти такими же могущественными, как Гарри...

Эрешкигаль усмехается. "Вау~ у тебя есть два дигимона повелителя демонов". Гарри улыбается ей в ответ.

оба дигимона поворачиваются к трем женщинам в комнате и смотрят.

лилитмон улыбается. "фуфufу мастер гарри, не могли бы вы представить нам, что вы новые друзья".

Гарри улыбается, но прежде чем он успевает что-то сказать, куно бежит к вельземону и смотрит на него, и из ее глаз сыплются искорки.

"Вы так здорово выглядите, мистер!".

вельземон выглядит немного удивленным, но улыбается ей. «Хахаха! Спасибо, маленькая мисси». он ерошит ей волосы, получая от нее широкую улыбку, в то время как Лилитмон мягко улыбается куно, которая, кажется, рада встрече с новыми людьми.

Гарри усмехается и отвечает на просьбу Лилитмон.

"маленький там Куно".

"были одного размера сенсей!".

"и, как вы слышали, мой новый ученик".

Гарри снова усмехается. «Две прекрасные дамы - Ясака, лидер фракции ёкай, и Эрешкигаль, богиня смерти и королева подземного мира». оба дигимона слегка кланяются могучим дамам.

затем вельземон смотрит на Гарри. "Так какие у нас приказы, босс".

Гарри ответь. «Уверен, ты помнишь, когда я рассказывал тебе об информации, которую я получил из осколка души, который я поглотил еще в элементарных нациях».

они оба кивают.

«Ну пора что-то делать с этой информацией». он дико ухмыляется, обнажая клыки, и это заставляет обоих дигимонов ухмыляться в злобном возбуждении.

Лилитмон прикладывает руку к губам, чтобы скрыть ухмылку.

«Что за план мастер?».

"я и вы, ребята, собираемся получить его хоркруксы".

он превращается в вельземола. "ты отправишься в дом Малфоев и возьмешь дневник, затем похитишь Люциуса Малфоя и отведешь его к хоркруксу, расположенному в хрустальной пещере на берегу Англии, попав туда, заставь Люциуса выпить зелье из чашки, которую ты там найдешь, а затем возьмите медальон, который вы найдете внутри чашки, убейте Люциуса и возвращайтесь сюда».

затем он поворачивается к Лилитмон. "Ты отправишься в Гринготтс и возьмешь кубок в хранилище Беллатрикс, чтобы убедиться, что тебя не найдут, используй темный коридор, чтобы быстро войти и выйти, затем отправляйся в Хогвартс, там иди на седьмой этаж и следуй по карте игры. который покажет путь к изображению человека, пытающегося научить троллей танцевать балет, и трижды ходить туда-сюда, думая: «Я хочу комнату со спрятанными вещами».

возьмите диадему, которую вы найдете в комнате, которая появится перед картиной».

Затем Гарри смотрит на обоих дигимонов. «Не забудьте использовать карту игры и список целей, чтобы помочь вам». он поворачивается к Эрешкигаль.

«Эрис, они когда-нибудь ловили Питера Петтигрю?».

Эрешкигаль в замешательстве наклоняет голову. "Питер Петтигрю? Думаешь, его убил Сириус Блэк...".

Гарри прищурил глаза.. "Кто такой Сириус Блэк?".

— спрашивает он. почему-то это имя звучит знакомо...

Эрешкигаль смотрит в глаза Гарри. «ты должен знать Гарри, ты, должно быть, видел его в воспоминаниях Волдеморта, он был пожирателем смерти и был заключен в тюрьму за то, что предал твоих родителей, сообщив Волдеморту местонахождение их убежища».

Глаза Гарри расширяются. «Что?... он не был пожирателем смерти, а тем, кто предал моих родителей, был Питер... Я видел момент, когда он сообщил Волдеморту местонахождение моих родителей».

Эрешкигаль стоит в тревоге. «Что! Но тогда почему Сириуса Блэка арестовали? Он был известен как лучший друг твоего отца... вот почему его тюремное заключение за смерть гончара потрясло Волшебный мир».

Гарри закрывает глаза. "Я не знаю... но я планирую узнать, где он находится в заключении?".

Эрешкигаль снова садится. "вдох... его и большую часть внутреннего круга пожирателей смерти Волдеморта отправили в Азкабан... если он действительно невиновен, то этот бедняга пережил несколько ужасных испытаний".

Гарри открывает глаза. Азкабан?... да, я знаю об этой богом забытой тюрьме и этих монстрах, называемых дементорами, Волдеморту смог привлечь их на свою сторону во время войны с ним, судя по его воспоминаниям...

Тот факт, что большая часть внутреннего круга Волдеморта находится там, является лишь вишенкой на торте.

Гарри усмехается. да давайте нанесем массированный удар по безносому ублюдку.

"Похоже, я отправлюсь в Азкабан и убью всех пожирателей смерти, которых найду там, и тех дементоров, которых я видел в воспоминаниях Волдеморта.

также я свяжусь с Сириусом и спрошу его о том, что произошло той ночью, нам пока не нужно беспокоиться о кольце, так как это семейная реликвия Певерелл, поэтому, как только я заявлю свои права, я призову его к себе вместе с два других».

И Эрешкигаль, и Ясаке могли только смотреть, как Гарри ухмыляется и мрачно хихикает.

Гарри поворачивается, чтобы посмотреть на обоих дигимонов. «Ну, тогда у всех нас есть свои цели, давайте их выполним!».

оба дигимона кивают и отвечают. "правильно!".

они оба открывают темный коридор и проходят.

Тем временем перед Гарри открывается окно.

новый квест!.

пора отомстить монстру, убившему ваших родителей, и забрать некоторые из его игрушек!

цели.

1. убить всех пожирателей смерти, заключенных в Азкабан.

2. убить всех дементоров.

Дополнительная цель: освободить Сириуса Блэка из его несправедливого заключения и узнать, что произошло той ночью 5 лет назад.

награды.

цель 1 и 2 : случайный набор умений.

Бонусная цель : титул: наследник черного цвета.

Гарри смотрит на подсказку квеста, и, когда он читает награду за бонусную цель, на его лице появляется замешательство.

наследник черный?... интересно, думаю, я узнаю, когда закончу со всем этим. он закрывает окно и поворачивается, чтобы посмотреть на трех женщин в комнате.

"хорошо, я скоро вернусь"

все три женщины кивают ему и смотрят, как он открывает темный коридор и проходит.

косой переулок, банк Гринготтс.

Хранилище Беллатрикс.

темный коридор материализуется внутри склепа темной ведьмы Беллатрикс Лестрейндж и из него выходит Лилитмон, она оглядывается и замечает чашу, стоящую на пьедестале посреди склепа.

вот оно. она идет к нему и смотрит на него.

да, я чувствую в нем душу. она хватает его и кладет в свой инвентарь.

руна, окружающая пьедестал, срабатывает сигналом тревоги, но она не обращает на это внимания, открывает еще один темный коридор и идет по нему. К тому времени, когда гоблины отправляются туда для расследования, ее уже давно нет.

Поместье Малфоев Уилтшир, Англия .

вельземон выходит из темного коридора прямо перед поместьем Малфоев и оглядывается, его глаза способны видеть обереги вокруг особняка.

хм... с этими оберегами я могу избавиться от скрытности. он пожимает плечами. мда, это не мой стиль в любом случае, но давайте убедимся, что он не сможет уйти. он щелкает красными когтями, и над поместьем появляется темный купол, полностью закрывающий его.

внутри поместья Люциус Малfoy просыпается в панике, почувствовав, что его связь с оберегами поместья резко обрывается.

он встает, тянется к своей трости и достает из нее палочку.

«Просыпайся, Нарцисса!».

дама, спящая рядом с ним, просыпается.

"Люциус, что происходит!". она в спешке встает и хватается палочку.

Люциус смотрит на нее обеспокоенным и нервным взглядом.

"моя связь с берегами была прервана! Кто-то, должно быть, проник внутрь, иди в комнату Драко и запри дверь!".

Нарцисса кивает и быстро бежит в комнату сына.

тем временем вельземон уже находится в офисе Люциуса, несколько домашних эльфов можно увидеть лежащими на земле без сознания и разбросанными по офису.

давайте посмотрим, как на карте отмечен этот офис, так что дневник должен быть где-то здесь. его глаза сияют, когда он осматривает офис, когда он видит темное свечение, исходящее от стола, он идет к нему и поднимает кулак только для того, чтобы резко ударить его и разрушить стол.

он наклоняется, протягивает руку между разрушенными кусками и вытаскивает дневник. "вот оно". он усмехается только для того, чтобы тут же нахмуриться, когда слышит!

«Авада Кедавра!». Ярко-зеленый световой шар отлетает от палочки Люциуса, но как только он попадает в спину существа, он безвредно отбрасывается, заставляя Люциуса застыть в шоке на секунду, но он начинает в страхе отступать, когда существо начинает стоять. вверх.

"Это немного щекотно..." вельземон поворачивается, чтобы посмотреть на человека, который осмеливается напасть на него, только чтобы ухмыльнуться, когда игра указывает, что он является его второй целью.

"Ну, хорошо! Похоже, это мой счастливый день!".

он начинает идти к Люциусу, который в панике начинает бросать в существо всевозможные заклинания только для того, чтобы увидеть, как они снова безвредно отбрасывают его, видя, что его заклинания подводят его, он пытается аппарировать, но обнаруживает, что не может этого сделать, затем он собирался повернуться и бежать, когда существо схватило его за руку, держащую его палочку, и подняло его над землей.

вельземон сжимает его руку и сдавливает руку и палочку Люциуса, заставляя его кричать в агонии. "вот, теперь мы с тобой собираемся совершить небольшое путешествие". он открывает темный коридор и идет по нему, таща за собой кричащего и брыкающегося Люциуса Малфоя.

к тому времени, когда Нарцисса и Драко придут проверить, что случилось, Люциус Малфой будет уже давно мертв.

горная местность Шотландии, Хогвартс .

на одном из первых этажей Хогвартса появляется темный коридор, из которого выходит Лилитмон.

"хм, так это Хогвартс?... магия вокруг настолько сильна, кажется, что они построили этот замок поверх силовых линий, впечатляет... по крайней мере, для людей". Лилитмон начинает идти и, следуя карте игры, быстро достигает седьмого этажа, следуя инструкциям Гарри, она

находит нужную комнату и входит.

она быстро находит диадему, следуя той же темной подписи души Волдеморта, и берет ее.

«Все готово~» она открывает темный коридор и входит в него, совершенно не подозревая о хаосе, который она вызвала, когда ее присутствие не только заставило обереги сработать, но и разрушило большинство из них одним ее присутствием.

похоже, что это будет долгая ночь для глупого директора.

Хрустальная пещера, Британские берега.

Вельземон появляется у входа в пещеру и начинает заходить внутрь, все еще таща за собой кричащего и испуганного Люциуса Малфоя.

Оказавшись внутри, пройдя какое-то время, он достигает гигантского озера, которое кажется заполненным трупами, конечно, это его не останавливает, поэтому он расправляет крылья и взлетает над озером, не заботясь о криках боли, исходящих от его пленника. .

он приземляется в небольшой глубине посреди озера и замечает упомянутую Гарри чашку, он бросает в нее Люциуса и смотрит, как тот пару раз отскакивает от земли, но игнорирует это, подходит к чашке и поднимает ее к себе. лицо, чтобы заглянуть внутрь и увидеть мерцающую жидкость, нэ кивает и идет к Люциусу с чашкой в руке.

когда он достигает его, он сажает его, а затем хватает его за затылок одной рукой и начинает сжимать когтями, заставляя Люциуса снова кричать от боли, только для того, чтобы вельземон прижал чашку ко рту и вылил жидкость безжалостно стекала ему в горло.

Люциус борется изо всех сил, но сила монстра слишком велика, и единственное, что он может сделать, это пить навязанную ему жидкость, пока не кончится.

вельземон отпускает своего пленника и достает медальон из чашки только для того, чтобы нахмуриться, когда он чувствует, что ему не хватает осколка души.

"тц!, боссу это не понравится..." .

Люциус изо всех сил пытается дышать, когда его начинает поглощать непреодолимое чувство жажды. «Ты жалкое создание! Ты хоть представляешь, кто я такой!».

вельземон ухмыляется ему и пожимает плечами. "не знаю, не волнует!" взмахом крыльев он взлетает и парит над сушей. «и скоро это не будет иметь значения, потому что сегодня день, когда ты умрешь!».

Вельземон указывает рукой на Люциуса, и его рука превращается в Метателя Смерти, огромный бластер, способный к массовому уничтожению.

" Разрушитель короны! "

Люциус мог только лежать там, когда огромная сфера энергии направлялась к нему, последнее, что он видел, было белым, когда он поглощался сферой.

тем временем вельземон открывает темный коридор и влетает в него как атака взорвалась, полностью уничтожив всю пещеру с лица планеты, взрыв был настолько сильным, что я осветил небо на несколько секунд, к счастью, так как оно было в далеком месте и среди ночи

никто не видел его.

остров посреди Северного моря, Азкабан.

Высоко над островом мы видим, как Гарри парит в воздухе, глядя на тюрьму холодным взглядом.

сделано!

вау, это длинно, хахаха, в любом случае в этой главе мы видим, насколько Гарри отличается от Кэннона, он счастлив, удачлив и добр к своим близким, но, как вы видели, он не боится убивать и разрушать.

причиной этого являются некоторые из миров, которые он посетил, и влияние сенсеев, таких как пикколо и вегета.

одно из основных влияний, которое он оказал, было в мире тенсуры, где он встретил добросердечную слизь, он был взят под слизистое крыло римуру и от него узнал больше о современных медиа, таких вещах, как манга, аниме и видеоигры, люди из буря приняла его, а он взамен помог им во время арки орков.

во время своего пребывания он смог подружиться со многими могущественными существами, включая милим, которые называли его своим вторым лучшим другом, а позже и другими.

одно из событий, которое изменило его больше всего, было, когда Фалмут атаковал бурю, в результате чего многие погибли. Именно там Гарри осознал, что не все люди заслуживают прощения или доброты, полностью придерживаясь политики отсутствия вторых шансов.

мир тенсуры был одним из последних миров, которые он посетил и в котором провел больше всего времени, узнавая все, что мог, от своих друзей, пока не пришло время уходить, пообещав вернуться когда-нибудь.

с этим сказано! я сделал на сегодня!

увидимся позже!.

<http://erolate.com/book/967/24020>