

Немного запоздало, после разговора я проверил сообщения.

+10 привязанности Райвель Феникс (Вы произвели хорошее впечатление и сделали подарок)

Не так уж много.

Правда, чуть позже это сообщение появилось еще два раза, принеся мне еще двадцать очков привязанности. Похоже, это впечатление от встречи и подарка еще некоторое время действовало на Райвель. Ну и, наконец, она лучше осмотрела подарок, разбираясь с тем, что это такое вообще.

Но, на одной только встрече с невестой для меня этот прием не закончился, я так же познакомился и еще с некоторыми демонами. Пока Райвель щебетала с новыми подругами в лице Соны и Риас, я перебросился парой слов с ее старшим братом.

- Значит это ты жених Райвель.

- Так и есть.

- Ты не нравишься Райзеру.

- Правда? Спасибо что предупредил, я буду осторожнее с Райзером. Не знаете где он?

- Райзер стоит перед тобой!

Я удивленно уставился на парня, что выглядел лишь немного младше меня. Хотя, по факту, он был даже старше. Просто я вырос быстрее.

- Стоп, ты говоришь о себе в третьем лице?

- Это благородная речь. – Пояснил он.

- Понятно, мне жаль, что я оставил плохое впечатление перед Райзером.

- Я слышал, что ты не владеешь силой Ситри, хотя и являешься наследником. Но ты все еще чистокровный демон. Мы сомневаемся, что ты достоин!

Он даже говорил о себе в множественном числе. Это не расстройство личности, просто он так выделял свою важность. Как принято использовать «вы» при уважительном обращении, просто он использовал это по отношению к самому себе. Похоже, никто ему не сказал, что так не делают.

И, весьма неприятно, что про меня уже ходят и такие слухи. Это не на пользу моей репутации.

Что же касается Райзера, чудаковатый он слегка.

- Если ты надеешься породниться с нашим домом, мы должны будем испытать тебя. Когда наши свиты будут собраны, мы хотим провести рейтинговую игру.

- У Райзера уже есть фигуры зла?

- Еще нет. – Нахмурился парень. – Но мы сильны! Мы легко пройдем экзамен и станем демоном высокого класса!

- Поэтому Райзер, пока еще демон среднего класса, решил бросить вызов демону высшего класса?

Мой тон был холоден. Даже если он тут именинник, его поведение было излишне грубым, как по мне. Этот чудаковатый мне уже не нравится.

- Если Райзер того желает, я готов принять его вызов прямо сейчас.

- Но, у Райзера еще нет свиты... Райзер не может участвовать в рейтинговой игре... - Замешкался парень.

- Райзер может вызвать меня на дуэль, даже если я выше по статусу, как для брата моей невесты, я окажу вам такую честь.

Именинник уже начал бледнеть. Во время этого разговора я начал ослаблять свое сокрытие, раскрывая больше силы. Не так, чтобы можно было решить, что я ее скрываю с помощью каких-то артефактов. Но со стороны может показаться, что я просто сдерживал свою ауру. Теперь же Райзер куда отчетливее чувствовал разницу в нашей силе. А я был намного сильнее его.

И это так же привлекло внимание других демонов.

- Прошу прощения за поведение моего сына, ваша светлость. – Мягким тоном произнесла подошедшая к нам леди Феникс. – В дуэли вовсе нет необходимости.

- Разве дом Феникс не рассчитывает испытать жениха своей единственной дочери? Достоин ли я ее руки?

- В этом нет никаких сомнений. Мой сын просто очень беспокоится за свою сестру. Я снова прошу прощения, если его слова вас задели.

- Что вы, разве меня может как-то оскорбить беспокойство брата о сестре? Я думал лишь о том, как заслужить ваше признание. Но, если все и так в порядке, я, конечно же, не настаиваю на драке.

И правда, Райзер просто торопит события и решил устроить драку на свадьбе заранее.

- Я рада это слышать. – Невозмутимо улыбнулась Феникс.

Райзер же словно язык проглотил и как-то боязливо поглядывал на мать. И хоть она этого внешне никак не показала, но парень осознал, что когда прием закончится, его ждет серьезный разговор с матерью. Возможно даже семейное насилие.

И, в любом случае, после этой встречи мы на этом приеме особо не общались.

Зато, в какой-то момент зазвучала музыка. Раньше я был слишком мелким для танцев, потому не участвовал в них, но, в конце-концов, не зря же я брал их уроки. Точнее, танцы входили в программу обучения этикету.

Как приличный жених, свой первый танец на этом вечере я предложил своей невесте. Мы вместе неплохо смотрелись, но про себя я отмечал, что, несмотря на разницу в возрасте, Райвель танцует примерно на том же уровне что и я сам. Видно, что ее воспитанию уделяют больше внимания, чем тому же Райзеру.

- Как вам... вечер? Сиэль? – Спросила девочка.

Она все еще испытывала смущение и неловкость, но старалась уверенно вести беседу.

- На самом деле я не люблю подобные мероприятия. Но благодаря встрече с вами здесь не так скучно, как обычно.

- Правда? – Удивилась она.

- Более чем. Не считите за грубость, но только ради вашего брата я бы не явился сюда.

- Вы очень занятой демон?

- Я действительно много работаю. – Киваю девушке. – Не так давно я получил свой набор фигур зла и собираюсь в ближайшее время заняться сбором своей свиты.

- Вы говорили, что сделали этот амулет сами? – Заметила Райвель, опустив взгляд на украшение.

- Да. Это, можно сказать, мое призвание. Создание сильных предметов, украшений, или же оружия и брони.

- Значит, вы сможете сделать свою свиту сильнее с помощью своих творений?

- Разумеется, на это я и рассчитываю.

Стоит признать, в некоторых вещах она довольно проницательна.

- Если вы того пожелаете, Райвель, я был бы рад принять вас в своей свите, когда вы станете старше.

Для демона ее статуса может быть достаточно престижно попасть в свиту демона высшего класса. А фигуры зла не просто обращают прочие виды в демонов, но и увеличивают силы, даже если использованы на самих демонах. И хоть я говорил ранее, что планирую именно обращать в демонов других существ, чтобы выполнить предназначение фигур, но для некоторых демониц, пожалуй, можно сделать и исключение.

- Я... польщена... вы правда хотите видеть меня в своей свите?

- Конечно. К тому же, это позволило бы нам лучше узнать друг друга, проведя больше времени вместе. Если нам суждено стать супругами, я хотел бы хорошо ладить со своей невестой.

- Да, я тоже хотела бы провести с вами больше времени. – Мило улыбнулась девочка.

- Рад это слышать.

В конце-концов, мы с Райвель исполнили три танца, после чего разошлись, чтобы потанцевать с другими партнерами. Естественно я не мог отказать Серафол, которая прямо напрашивалась. А вот Сона имела вид, что делает мне великое одолжение, но она определенно была рада.

- Охх... я танцую с моей милой маленькой Соночкой...

- Брат, заткнись... - Тихо ворчала девочка.

Мне так же довелось исполнить один танец с Риас.

Она была крайне сдержана на приеме. Когда эта девчонка гостит у Соны, то выглядит хоть и спокойной, но какой-то более живой и активной. А тут она была словно фарфоровая кукла.

А потом, я снова встретился с ней...

- Грейфия, не откажитесь сыграть со мной партию в шахматы?

- Сиэль? – Улыбнулась сильнейшая королева. – Вы здесь, чтобы снова не дать мне заскучать?

- Разумеется.

Оглядевшись по сторонам, я приблизился к ней, чтобы прошептать тайну.

- Официально я здесь для встречи с невестой, но на самом деле я пришел только для того, чтобы развлечь вас!

- Хах...

Она едва сдержалась, чтобы не засмеяться.

+5 привязанности Грейфии Люцифуг (За то что повеселили ее)

Было видно, что ей приятно внимание.

Ну, даже так неплохо, улучшать отношения с ней понемногу, шаг за шагом. Для каких-то иных, более решительных действий, сейчас определенно не время.

Так в светских развлечениях прошла вся ночь, самое активное время для демонов, даже в подземном мире. Кажется, где-то в замке Феникс играла похоть, но я не хотел мешать демонам хорошо проводить время.

На следующий же день...

Мы возвращались к привычным делам. Кто куда.

Серафол ждали ее отложенные отпуском обязанности владыки демонов. А ведь она еще обещала достать для меня кристаллы зла. Прочие Ситри вернулись в замок. Ну а я на Землю. Серафол дала мне свое разрешение для перемещения.

И первые пару дней, вернувшись в пентхаус, я снова просто отдыхал, наслаждаясь этим новым ощущением свободы. Медовый месяц... три месяца с Серафол несколько смазали это чувство, утопив его в развратном веселье. Теперь же я вовсю вкушал отдаленность от Подземного мира и дома Ситри. Еще меньше внимания предков. Хотя, тут где-то бродит одна из фигур отца, но это не существенно.

А потом...

Снова работа.

В смысле, я вернулся в мастерскую, чтобы занять руки. Была одна вещь, которую я хотел сделать. Но ранее у меня с этим были некоторые проблемы. Только после прорыва в элитный ранг, когда мои характеристики получили качественное повышение, цель стала ближе.

За те пять лет в процессе работы я порой задумался о сущности моей системы.

Я вспоминаю те слова загадочного существа. Он говорил, что я свободен во всем том, как использовать эту систему, что могу делать в этом мире все что угодно. Но, меня не покидало ощущение, что в этой системе может быть скрыто нечто... предохранитель или черный ход администратора, с помощью которого то существо могло бы повлиять на меня, лишить всех сил, или сделать еще какую-то гадость.

И вот...

Проходит еще около месяца, за который я изготавливаю необходимые инструменты. За это время меня разок навестила Серафол, чтобы передать кристаллы. И она немного помогла мне отдохнуть. После чего я вернулся к своим делам.

- Хмм...

Самый важный инструмент был сотворен.

Магический экстрактор

Класс – легендарный

Прочность – 500

Урон – 200-1000

+ 50 магической силы

+ 50 духа

+ 300 проницательности

Сложный магический инструмент, предназначенный для изучения и извлечения магических структур

Наблюдение – способность предмета, позволяет оценить предметы и явления

Разделение – способность предмета, позволяет разделять сущности и явления

Извлечение – способность предмета, позволяет извлекать сущности и явления

Требование: 100 магической силы, 100 духа, 200 проницательности

Помимо прочего, этот предмет был мне необходим и для некоторых других дел. В частности, с его помощью я рассчитывал взаимодействовать со священными механизмами.

Но, самое главное...

- Хех...

Я использовал экстрактор на самом себе. Точнее, использовал функцию наблюдения, чтобы по-новому взглянуть на самого себя. Поднялся уровень навыка контроля энергий, вместе с пониманием сущности души, понимания что такое демон, и, наконец, я смог увидеть сложнейшую подвижную структуру, что пронизывает всю мою душу многоуровневыми формулами. Это похоже на магию, но ею не является. Это была упорядоченная сила, родственная, дьявольской или божественной силе.

- Вот так вот... - Покачал я головой.

И сейчас это все слишком сложно для меня.

Позже я создал эпический планшет с кровной подписью, записи на котором мог читать только я. И начал переносить структуру игровой системы на него, попутно изучая ее. Некоторые фрагменты были более-менее понятны. Я обнаружил некоторую... систему... которая отвечает за мое усиленное понимание навыков, но как именно это работает, не совсем ясно.

А вот бонусы к урону и защите были на удивление простыми.

Их изучение само по себе позволило мне выйти на новый уровень в кузнечном... нет, в создании любых артефактов. Я начал лучше понимать как система вкладывает нужные свойства в предметы и теперь я мог сделать это не просто точнее, я мог абсолютно точно задать желаемые характеристики при создании предмета.

Открыт талант

Архитектор вероятностей

Вы познали контроль концептуальных явлений и способны создавать предметы любого класса

+ 30% качества создаваемых вами предметов

+30% вероятности создания редкого предмета

+20% вероятности создания эпического предмета

+10% вероятности создания легендарного предмета

+5% вероятности создания мифического предмета

+1% вероятности создания божественного предмета

Глядя на это, я только усмехнулся.

Как интересно.

Система вдруг стала сложнее, появилось множество новых компонентов. Вдобавок, новый талант. Каждый из талантов представлял собой сложную структуру, оседающую на моей душе. А этот талант был связан с большей частью элементов системы. И, несмотря на вкусные бонусы, его появление только все усложнило. Но так же помогло понять суть системы. Она развивается и усложняет себя, становится совершенней.

И это, честно говоря, немного пугает.

Она словно паразит...

Развивается за счет моей души.

Или, нет, скорее симбионт, ведь нельзя отрицать, что так же система стимулирует рост моих собственных сил. Через экстрактор я мог видеть частицу своей души с отпечатком предвечного пламени. А так же обволакивающую эту частиц дьявольскую силу. И еще несколько уровней энергии. Все сложно, но интересно. Функции системы встраиваются на разных уровнях моей сущности, но почти не затрагивают самую глубинную частицу, можно сказать - ядро души. Почти, но, все же, связь есть.

Попутно, чтобы немного отвлечься, я вернулся к фигурам зла.

Теперь у меня были кристаллы, так что можно было попробовать. Технология сохранена в чертежах. Так что, вскоре я приступил к работе. Алхимия с новой печью позволяли мне на более высоком уровне обрабатывать материалы, а потом в дело вступило ювелирное и кузнечное дело.

Но...

Я увлекся.

Меня охватило вдохновение и я вложил в работу новые знания, получены от исследования системы. Пусть работа заняла всего одну ночь, но результат был просто превосходным.

Мутационный ферзь

Класс - легендарный

+300 ко всем характеристикам

+300% получаемого опыта

Фигура зла, в которой скрыт огромный потенциал роста, превращает любое существо до ранга бога в демона. Чем выше уровень существа по отношению к королю фигуры, тем ниже шанс успеха обращения.

Если сравнивать с обычной королевой, которая была в моем наборе...

Фигура ферзя

Класс – эпический

+100 ко всем характеристикам

+100% получаемого опыта

Фигура зла, в которой скрыт огромный потенциал роста, превращает любое существо до ранга полубога в демона. Чем выше уровень существа по отношению к королю фигуры, тем ниже шанс успеха обращения.

Разница просто огромная.

И это повод задуматься о том, что было бы неплохо использовать эту фигуру на самом себе. Но, была причина, по которой я не спешил это делать. Я хотел создать фигуру короля!

И, может показаться, что по сравнению с пешкой это просто абсурдные характеристики. Но, пешка ведь может быть повышена и до ферзя, в том числе. В рейтинговой игре это работает лишь при определенных условиях. Но вне игры король свиты может инициировать повышение пешек практически в любой момент.

Возвращаясь же к моей новой фигуре...

Было кое-что, чем она отличалась от фигур Аджуки Вельзевула. Я переписал управляющие схемы. В случае обычных фигур, Вельзевул может повлиять на них, но не на мою фигуру. А вот у меня куда более полный контроль над ней, чем над теми фигурами, что были выданы при

церемонии.

Вдобавок, было еще кое-что интересное. Фигуры были как отдельными артефактами, так и комплектом. И после того как я изучил их все, начал копировать, система «изучила» и весь набор. Вот только, в системе крафта благодаря этому появился полный набор фигур зла. В смысле, в том числе и с фигурой короля!

Даже в эпическом варианте она давала огромный бонус к характеристикам, ощутимо больше, чем королева, и неподготовленного к этому демона без системы развития действительно могут возникнуть серьезные проблемы с принятием этой фигуры. В любом случае, пока я оставляю ее на потом.

А сейчас я, наконец-то, решил просто прогуляться.

Вдобавок, были кое-какие дела, которые я хотел сделать.

Уточнив некоторую информацию, я использовал амулет для сокрытия и тайно посетил территорию клана Химедзима. А потом и вовсе взглянул со стороны на дом Акено. Да, той самой. Но сейчас с ней все было в порядке, ее отец почти всегда был рядом, так что я даже не думал приближаться. Это и не нужно. Все что я сделал, это навестил нескольких простых людей в окрестностях. Даже если Баракиэль с семьей жил уединенно, в стороне от остальных, все равно, они были не в глуши. Если здесь вдруг появится толпа озлобленных людей с факелами, фигурально выражаясь, это привлечет внимание.

Используя гипноз, я оставил в умах обычных людей установку, что если что-то подобное произойдет, то им следует сообщить об этом по номеру, который я им оставил. Пришлось постараться, чтобы внедрить это как можно глубже, но у обычных людей не было совершенно никакой защиты перед дьявольским гипнозом. И если мое вмешательство не обнаружат сразу же, то сделать это позже станет практически невозможно. Тем более, что мои установки были довольно легкими, пусть и заложены глубоко. Поведение людей не изменится, они не должны привлечь особого внимания.

И, успокоившись на этом, я вернулся к своей работе.

Это заняло больше времени, чем хотелось бы.

Несколько раз меня навещал рыцарь отца, выражая беспокойство тем, что я, фактически, не ищущу слуг, которых уже давно должен был начать набирать. Но, так или иначе, отец не стал вмешиваться в мои дела. Вероятно, его устроит, даже если я провалюсь. Тогда он просто назначит Сону наследницей и будет счастлив.

Прошел еще месяц.

Я продвинулся в понимании структуры системы. Ее можно было сравнить со сложной программой. Но мне не был известен этот язык программирования. И изучение обычного...

Нет, обычные языки программирования сами по себе не помогут в понимании системы. Но, может помочь навык! Осознав это, я отвлекся от системы и занялся изучением компьютерного программирования.

Открыт навык!

Программирование ур. 1

Превосходно.

И, что было просто отлично, это оказался производственный навык! На него влияли мои бонусы и изучение полетело семимильными шагами. А сам навык наделял меня интуитивным пониманием тех вещей, до которых приходилось бы доходить гораздо дольше. И это действительно помогло в изучении системы. Более того, мое исследование ее структуры подстегнуло развитие нового навыка.

Попутно, пусть и не особо быстро, так же рос мой общий уровень за счет развития навыков. Но я в этот период не обращал особого внимания на это.

Еще месяц и я смог найти в системе некий ключ. Или адрес. Тот самый черный ход, через который к моей системе мог подключиться кто-то извне, используя форму ключа. Но, что интересно... этот ход не был связан с системой заданий. Я даже смог разглядеть другие задания, которые уже прописаны в системе на будущее и должны появиться позже, после создания мифического предмета и далее, по мере работы.

Создать пять мифических предметов

Награда: божественный эликсир

Создать божественный предмет

Награда: эпический чертеж

Восстановить божественный предмет

Награда: системный ключ администратора

Интересно.

Еще один божественный эликсир, еще один эпический чертеж и...

Системный ключ администратора?

Это был скрытый код, который соответствовал форме ключа черного хода. Я действительно плохой парень, да? Я начал изучать систему, подозревая в том существе злой умысел, что он оставит для себя какой-то подлый метод, вроде возможности отключить эту самую систему. Просто потому, что я сам так бы и сделал. А оказалось, что последней наградой в системе уже значится право полного доступа ко всем ее функциям. С этим ключом я легко смогу закрыть «черный ход», или изменить функции системы.

Хотя, с другой стороны, черных ход ведь и правда есть. И пока я не получил финальную награду, то и не смогу его закрыть.

Нет, точнее будет сказать, что архитектура системы не подразумевает, что я смогу закрыть черный ход.

Но я могу это сделать.

Кстати, что за эпический чертеж? Судя по всему, именно с ним связано финальное задание. Увы, не могу его раскрыть, награда, словно заархивирована в функции задания. Чтобы ее получить, нужно выполнить условие. И то же самое касается системного ключа.

Вот только...

Забавно.

В структуре черного хода есть «слепок» этого самого ключа.

- Хе-хе-хе...

Я провел на Земле целый год, изучая систему, прежде чем смог создать свою версию ключа. Это был не полный ключ администратора, только его часть, которой было достаточно, чтобы закрыть черный ход. И он давал частичный доступ к функциям системы. Я все еще не мог получить награды заданий. Но мог изучить более глубокие характеристики системы. А еще теперь я мог убрать некоторые элементы, если бы хотел. Но меня все устраивало. В смысле, я мог бы обнулить второстепенный класс повелителя и поставить на его место любой другой из списка доступных классов, по идее у меня даже должен остаться параметр господства. Но, тогда он перестанет развиваться при повышении уровня.

Но...

Вы можете выбрать второстепенный класс

Вы можете выбрать второстепенный класс

Вы можете выбрать второстепенный класс

Вы можете активировать третий титул

Вы можете активировать четвертый титул

Вы можете активировать пятый титул

Я разблокировал скрытую функцию.

Второстепенный класс и дополнительные титулы можно получить при повышении каждые ста уровней. Но эта механика связана не столько с функцией уровней, сколько с системой рангов силы. Даже если сам ранг зависит от уровня. Но у меня изначально был высший ранг, а потом он поднялся до элиты. Слившаяся с моей душой сущность демона имеет более высокое качество, чем сущность человека. И вот, я просто нашел возможность разблокировать дополнительные бонусы за счет низших рангов.

И сразу после этого я добавил еще три класса.

Воин

Жажда битвы кипит в вашей крови! За каждый уровень вы получаете + 5 силы. Как воин вы сможете с большей эффективностью пользоваться любыми видами оружия

+100% скорости развития боевых навыков

+20% урона в ближнем бою

+10% защиты

Маг

Вы особенно хороши в искусстве магии и можете стать непревзойденным чародеем. За каждый уровень вы получаете +5 магической силы. Как маг теперь вы способны оценивать все формы магии

+100% скорости развития магических навыков

+50% маны

+50% скорости регенерации маны

+10% эффективности магии

Страж

Вы специализируетесь на защите, в бою вы предпочитаете оборону и стремитесь стать несокрушимости. За каждый уровень вы получаете +5 выносливости.

+100% скорости развития защитных и спортивных навыков

+50% запаса сил

+50% скорости регенерации запаса сил

+30% защиты

Хотелось бы еще взять навык обманщика, который дает прибавку к скорости за каждый уровень, но придется оставить его до следующего повышения ранга.

Что же касается титулов...

Здесь была интересная функция генерации. Хоть у меня и появилось три слота для новых титулов, но не было самих титулов. Тем не менее, со своим фальшивым ключом я смог активировать генерацию титула, которая использовала данные системы, собранные на основе моей собственной прокачки. Более того, когда новый титул оказался сгенерирован, я смог его отредактировать. Естественно, первым делом я попытался впендюрить туда абсурдные супер-характеристики. Но быстро понял, что такой титул просто не помещается в слот. Ведь это не просто функция системы, но еще и некий орган моей души. Можно сказать, что каждый титул это приращенное к моей душе заклинание, дающее особые преимущества. Но место ограничено. А слишком мощный титул может еще и навредить моей душе.

Тем не менее, три своих вкусных титула я получил.

Бессмертный

Вы просто отказываетесь умирать, ваша регенерация способна восстанавливаться даже смертельные раны, вы можете восстановиться даже из капли крови или горстки праха, если у вас есть силы или мана

+300% здоровья и запаса сил

+300% регенерации здоровья и запаса сил

Мастер на все руки

Вы из тех существ, что хороши во всем, за что они берутся

+100% скорости развития производственных навыков

+10% качества создаваемых вами предметов

Клинок хаоса

Вы достигли определенного успеха во владении мечом, раскрывая разрушительные стороны предвечного пламени

+50% урона в ближнем бою

+50% скорости

+50% урона огнем

Но, самым главным успехом было не создание новых титулов, а, пожалуй, генерация новых талантов. У меня была возможность создать больше талантов, но тогда это уже могло навредить моей душе. Но, даже так, список оказался неплохим.

Легендарный алхимик

В вашей душе раскрылся талант великого творца. Преобразование элементов завораживает и как легендарный алхимик, вы способны создавать лучшие предметы из формул и рецептов

+100% скорости роста навыка алхимии

+10% качества создаваемых вами предметов с помощью навыка алхимии

+30% вероятности создания предмета редкого класса с помощью навыка алхимии

+20% вероятности создания предмета эпического класса с помощью навыка алхимии

+10% вероятности создания предмета легендарного класса с помощью навыка алхимии

+5% вероятности создания предмета мифического класса с помощью навыка алхимии

+1% вероятности создания предмета божественного класса с помощью навыка алхимии

Гениальность

Вы одарены особым талантом, другим остается лишь смотреть с завистью на то, как быстро вы прогрессируете во всех начинаниях. Ваша память улучшена.

+100% получаемого опыта

+100% скорости развития навыков

Легендарный ювелир

Легендарный портной

Легендарный кулинар

Таким образом, я больше не легендарный кузнец. Я гребаный читер.

Я даже мог бы добавить талант «Поток Ситри», но, тогда пришлось бы пожертвовать каким-то другим талантом. Пусть это не указано в статусе, но у группы талантов тоже есть некоторый предел, пусть он и гораздо выше, чем у классов и титулов. А Поток Ситри просто усиливает магию воды и исцеления, так же повышая запас маны и скорость ее восстановления, ну и позволяет напрямую управлять водой как таковой. Бонусы этого таланта не настолько ценны, чтобы жертвовать ради них более нужными для меня талантами. И, возможно, здесь так же сыграла моя гордость. Взять этот талант, словно уступить отцу. Неприятно.

И после получения новых титулов и талантов, я так же отредактировал уже имеющиеся, усилив их бонусы настолько, насколько позволяла система. Хотя, она и так давала мне лучшие бонусы. Просто, когда моя игра только началась, моя душа просто не выдержала бы таких плюшек. Но сейчас я так же смог улучшить того же легендарного кузнеца, что бы он повышал шансы создания предметов еще больше, в том числе и божественных. А вот усиление бонусов творца было уже поменьше, так как они изначально были выше.

Я даже до функций класса добрался.

Гребаные читеры. Ненавижу читеров.

<http://erolate.com/book/969/24076>