Драконьи крылья несли меня над водой, искажая сами законы природы. Я несся над океаном со сверхзвуковой скоростью, но моя дьявольская аура меняла правила. Своим полетом я не разрывал воздух, а летел там, словно не было никакого звукового барьера. Но, стоит свернуть ауру, как тут же раздается гром, а вода подо мной взрывается столпом брызг.

Огромная чудовищная сила героического ранга, повышенная еще и эффектами предметов.

Да, ночью, после того как я выполнил обещание и испек для Киссшот еще пончиков, а так еж еще немного угощений для Офит, я решил испытать возросшие силы.

И сейчас я был сильнее своей королевы-лоли-вампирши, гораздо сильнее старшей сестры, вероятно, мог бы потягаться и с Сазексом. Не знаю какой у него уровень и ранг, когда мы встречались последний раз, у меня не было возможности это увидеть. Но есть некоторое предчувствие, что в схватке один на один у меня вполне есть шансы его победить.

- Хаа…

Чисто для удовольствия от ощущения ветра, я опустил крыло, рассекая им водную гладь.

И так еще какое-то время, пока я не заметил остров. Просто кусок голого камня, торчащий из воды, и именно туда я направился.

Бах!

При быстром торможении крылья разрывают воздух, создавая ударную волну, от которой всколыхнулась вода, и содрогнулись скалы. После чего уже спокойно приземляюсь на этот островок. Мое же тело при этом меняется. Кожа чернеет и на ней проявляется чешуйчатый узор.

Я направляю проекцию бесконечности в эту чешую, и она растекается по всему моему телу непроглядным мраком. Осматривая себя, даже не могу различить деталей, просто черная фигура, словно вырезанная из реальности в некое абстрактное измерение тьмы. При этом я с трудом могу различить какое-то подозрительное дрожание воздуха.

И спрашивается, зачем мне теперь вообще броня?

С моим нынешним рангом мое тело само по себе было сопоставимо по прочности с доспехом черноты, если не круче. Но с учетом эффекта драконьей чешуи моя естественная защита повышалась еще больше. А стоило использовать проекцию бесконечности, как защита моментально укрепилась, приобретая некое подобие неуязвимости, основанной на понятии концептуальной бесконечной прочности.

Да уж… доспех черноты я определенно передам Киссшот.

Но, все же, попробую сделать еще один доспех для себя, используя чешую Офит.

Тем не менее, этим я займусь позже, а пока…

Подумывал о том, чтобы поломать камни кулаками, но понял, что это какое-то ребячество. С моим уровнем сил, как бы не проломить тут тектонические плиты случайно. Вот так взял, родился простым высшим демоном, оглянуться не успел и вошел в ранг существ, которые могут неосторожно какую-нибудь страну уничтожить. Вот моя сестра, например, вполне способна потопить Японию, если поставит перед собой такую цель. Я так же уже могу придумать несколько способов разрушить парочку островов или испоганить ландшафт Евразии. Офит вообще могла бы всю Землю разломать. И это несколько напрягает, особенно когда вспоминаешь, что в этом мире хватает еще подобных существ. Я ведь все еще, наверное, даже не среди первой десятки по силе. Напрягает даже не то, что они могут быть опасны лично для меня, а то, что в один прекрасный день какое-нибудь из этих существ может уничтожить мир, в котором я живу.

Это заставляет задуматься о том, чтобы поскорее изготовить пространственный ключ, ну, на всякий случай.

И, кстати…

Оглядевшись, я коснулся амулета на своей шее.

Прервав проекцию бесконечности, возвращаюсь в нормальный вид. Хоть амулет был активен, он никак не скрывал силу бесконечности. С другой стороны, сама по себе эта сила практически не ощущалась. Точнее, правильнее будет сказать, что она не воспринимается как обычная магия или присутствие чего-то. Словно нечто из иного измерения. Мозги кипят, когда пытаешься это осмыслить. Как если представить реальность, где я живу, двухмерным листом, то концепция бесконечности будет трехмерным объектом на этом листе. Кто-то может почувствовать эту силу в виде плоской фигуры на листе, но в действительности это трехмерная фигура. Просто те, кто существуют в двухмерном измерении, в принципе не осознают пропорции трехмерных объектов.

Я же теперь, вроде как, апостол бесконечности, и начинаю воспринимать эту самую бесконечность, как трехмерную фигуру в двухмерном измерении. И от этого разум сворачивается.

В любом случае, похоже, сейчас не будет особого толка от поединков с Киссшот. Разве что я создам специальный артефакт, который будет сдерживать мои силы.

Встряхнув головой, взлетаю, и использую телепорт, чтобы вернуться в Японию.

Но не домой…

Вместо этого я занялся отложенными делами. Посетил город Куо, что бы наконец забрать священные механизмы, о которых мне ранее сообщила моя прекрасная королева. Первым делом я нашел Саджи Генширо. Сначала планировал просто забрать механизм и уйти, но…

Это был не Иссей.

В случае императора драконов, парнишка жил в любящей семье, а его главной заботой были сиськи.

Саджи же оказался в непростой жизненной ситуации. Он лишился родителей, оставшись с младшим братом и сестрой. Но, у него хотя бы есть дед, который взял его на свое обеспечение. Вот только старик не мог похвастаться особым здоровьем. Его жизненная энергия затухала и, вероятно, еще несколько лет и пожилой мужчина умрет естественной смертью, оставив детей без опекуна.

Я, конечно, демон, но милосердный.

Так что, после того как забрал механизм, решил провести небольшую манипуляцию. Но это было уже днем. Я просто подыскал выигрышный лотерейный билет на большую сумму, а потом внушил Саджи желание сыграть в лотерею. Ну и, разумеется, подстроил все так, чтобы ему попался именно выигрышный билет. Попутно заставил его деда выпить целебный эликсир, который существенно восстановил его жизненную энергию, прибавив ему еще лет десять жизни. И, наконец, оставил парню записку, гласящую о том, что это была разовая удача и испытывать ее более не стоит. Ну, на тот случай, если он решит, что у него настала светлая полоса и можно спустить выигрыш на новые билеты.

За сим я решил, что мои обязательство за присвоение механизма исполнены.

Еще ранее, еще один механизм так же нашелся в Куо.

Но, его я даже не стал извлекать. Это был непробужденный простенький артефакт эпического класса, который просто слегка повышал характеристику скорости. Чтобы обычный человек мог стать хорошим бегуном-легкоатлетом. Изучил механизм, скопировав алгоритм с помощью ключа, и пошел дальше.

Следующей и последней моей целью был уже интересный механизм, но не в Куо. Моя милая слуга нашла его по пути в сельской местности. Здесь располагался небольшой храмовый комплекс возле крупной деревни.

- Ммм… и как на это посмотреть?

Механизм уже был пробужден в теле маленькой девочки. И, судя по всему, именно это принесло ей немалые проблемы. К слову, в храмовом комплексе и нескольких близлежащих

домах проживал целый клан восточный магов. Но, даже без способности амулета теней, вероятно, я смог бы скрыть свое присутствие от этих ребят. Они не были особо сильны или искусны в магии, на первый взгляд.

Что же касается артефакта…

Его хозяйка была заперта в отдаленном храме, который больше напоминал сарай. Его обклеили сдерживающими печатями и, судя по всему, лишь раз в день кто-то приходил, чтобы принести девочке еду и забрать грязные тарелки. Тем не менее, почти под самой крышей у храма были небольшие окошка, так же с печатями, но через них можно было заглянуть внутрь.

Клан пугала сила священного механизма девочки.

Зеркало Алисы

Класс – легендарный

Прочность – 600

+50 магической силы

+100 духа

+20% защиты

Проявление – способность предмета, позволяет материализовать загадочное зеркало, оно может поглощать различные виды атак и высвобождать их обратно при разрушении

Эволюция – пассивная способность предмета, позволяет механизму улучшаться, в зависимости от желаний пользователя

Безумное чаепитие – эволюционная способность предмета, позволяет призывать злых духов

Сканирование алгоритма механизма показало, что зеркало уже прошло первый этап эволюции, достигнув состояния крушителя баланса, или его подобие. И базовые алгоритмы указывают, что изначально артефакт имел эпический класс. Да, крушитель баланса эпического артефакта и легендарного явно будут существенно отличаться в своем качестве. Полагаю, крушитель

баланса усиливающего механизма Драйга посильнее будет. Тем не менее, кажется, зеркало все еще может эволюционировать.

Глядя же на саму девочку, в которой хранилось зеркало, я приходил к осознанию, что она вероятная будущая королева Соночки. Цубаки Шинра.

Не хотелось бы лишать сестренку полезной фигуры, но и оставлять малышку тут не кажется мне хорошим вариантом. Вдобавок, девочка была симпатичной и обещала вырасти красавицей.

Так что…

Уже который раз, опустив голову на свои колени, девочка заплакала. Она не всегда была заперта в храме. До того как ее механизм пробудился, ее воспитывали как будущую жрицу клана Шинра и, в целом, относились к ней как к обычному ребенку. Но, пробудившаяся способность призывать злых духов стала печатью проклятия. Эта способность вызывала у других членов клана суеверных страх. Девочку заклеймили проклятой кровью и изолировали.

- Не реви. – Внезапно, услышала она мой голос.

- А? – Вздрогнула девочка, подняв голову.

Я не заходил в храм, так как не могу незаметно взломать печати, меня сразу же обнаружат. Но, это не мешает мне подойти вплотную и поговорить с девочкой через стену.

- Я не реву. – Буркнула она.

- Вот и не реви.

На несколько долгих секунд повисла тишина. Только Цубаки жалобно всхлипнула пару раз.

- Кто вы? – Наконец, задала она вопрос.

- Ммм… мое имя… Салем. – Улыбнулся я.

- Салем-сан?

- Да, Салем Ситтори.

Псевдоним для приколов пришел на ум сам собой. Позже использую это, если мне понадобится подставная личность. И сейчас я так же решил не представляться сразу как Сиэль Ситри. Чисто на всякий случай.

- Ситтори-сан… вы не из клана Шинра? – С некоторым удивлением спросила девочка.

- Нет, я просто проходил мимо. И увидел, что тебя держат тут, решил познакомиться с такой хорошенькой девочкой.

- Я не… не хорошая… - Отозвалась Цубаки. – Я проклята.

- Разве? Ты проклята людьми, которые тебя окружают, но это не делает тебя плохой.

- Нет! – Возмутилась девочка. – Меня прокляли… злые духи… поэтому я здесь.

- У тебя пробудился священный механизм, способный призывать духов. Это не проклятие само по себе. Просто инструмент. Все зависит от того, как ты используешь эту способность.

- Священный… механизм?

- Тебе не рассказывали об этом? Как библейский бог создал различные механизмы, чтобы подарить их людям. Предназначение этих механизмов в том, чтобы дать человечеству способы борьбы со сверхъестественными существами. Это благословение библейского бога. Ну, наверное, клан Шинра не очень это жалует, они ведь синтоисты.

- Я… не могу этим управлять… - Огорченно заметила девочка.

- Хмм, давно ты здесь?

- Это… я не знаю… я уже долго тут…

- Ты хотела бы уйти отсюда?

- Что?

- Я могу забрать тебя себе.

- А… что?

Девочка была обескуражена моим предложением.

- Хмм, я могу рассказать тебе кое-что интересное, если ты пообещаешь хранить этот секрет.

- Умм…

- Или я могу уйти.

- Не уходи! – Тут же воскликнула девочка.

- Да не кричи ты. Если сюда прибежит кто-то из твоего клана, я уйду.

- Не надо… - Тише попросила она.

- Так что, хочешь узнать секрет?

- Да…

- Обещаешь никому о нем не рассказывать?

- Угу…

Ладно, буду считать это согласием.

- Я не человек.

- А?

- Я демон.

- Д-демон?

Голос Цубаки испуганно дрогнул.

- Не бойся, я, конечно, ужасный порочный и жестокий дьявол, но я не обижаю хорошеньких девочек. Наоборот, я бы хотел с тобой подружиться.

- Со мной?

- Да-да, с тобой.

Так, слово за слово, я быстро разговорил девчонку. С ней здесь почти и не общались, старательно избегая проклятого отродья. Вот у нее и начал появляться некоторый дефицит

внимания, уже вскоре она была готова рассказать мне все что угодно, что она только знала. И, несмотря на то, что Шинра уже объяснили ей, что демоны это зловредные враги человечества, она довольно легко начала симпатизировать мне.

+ 19 привязанности с Цубаки Шинра (Теперь она считает вас другом)

К слову, она ведь девочка, даже в ее нежном возрасте, на нее все еще действует эффект темного очарования.

И, в конце-концов, я задал ей самый важный вопрос.

- Цубаки-тян, скажи, ты хотела бы стать демоном?

- Что? Я… стать демоном?

- Да. Я могу сломать эти печати, забрать тебя себе и превратить в демона. Ты можешь стать моей слугой, если пожелаешь того. Я буду хорошо с тобой обращаться.

- Я… не уверена…

Несмотря на то как с ней здесь обращаются, она, в какой-то мере, привязана к клану Шинра.

- Тогда, подумай об этом. Мне было приятно с тобой поговорить, но уже пора идти.

- П-подожди…

- Я в любом случае еще вернусь к тебе, Цубаки-тян. Следующей ночью я снова буду здесь, чтобы пообщаться со своей новой подружкой.

- А… новая подружка? Кто это?

- Конечно же это ты.

- Ха-ха-ха… - Развеселилась девочка.

В этот раз она не была настроена на превращение. Но склонить ее к этому будет не сложно, если не спешить. Этой ночью я оставлю ее, но, может уже через неделю она станет моей фигурой. Пусть она еще малышка, но потенциал у нее неплохой.

Так я и познакомился с хозяйкой Зеркала Алисы.

И, у меня действительно были еще другие дела, так что общаться с ней всю ночь напролет не мог.

Ну, разве что, этой ночью только.

Днем же у меня были задачи, которые нужно было решить, помимо разборок символической благодарности Саджи за его священный механизм. В конце-концов, у меня еще оставался контракт с милой девочкой из средней школы, который хотела взаимности в своей любви к некому мальчику.

Интересно было узнать, что этот мальчик никто иной как Арараги Коеми.

- Хах…

Моим первым контрактором оказалась Сенгоку Надеко. Еще один персонаж цикла историй, девочка, ставшая жертвой некого змеиного проклятия. А позже и сама ставшая змеиной богиней. И теперь передо мной встает вопрос, что мне со всем этим делать?

Стоит попробовать подстроить ход событий таким образом, чтобы она и в этот раз стала божеством, а после моей фигурой. Даже если она станет местным ками, это не значит, что у нее будет божественный ранг в системе. Но, так или иначе, проблема возникает в том месте, где она влюблена в Арараги.

Разве что…

Посмотрим.

Сначала я подбросил Арараги письмо, убедившись в том, что никто больше его не прочел. И, наблюдая за тем, как счастливый парень собирается идти на место встречи, прикидываю наметки плана. Попутно забираю Ханекаву.

- Умение влиять на разумы людей один из основных навыков демонов. Это не сложно, на самом деле. – Объясняю девушке. – Большинство типов контрактов можно завершить с помощью этого.

- Разве можно так просто… управлять людьми?

- Мы же демоны. – Пожимаю плечами. – Но, даже если ты намерена придерживаться некоторых моральных принципов, контроль разума все еще можно использовать с осторожностью.

- Раскрыть правду… - Задумчиво кивнула девушка.

Она явно считала мое предложение в помощи Сенгоку достаточно дипломатичным. Не влюбить парня в нее, но расставить все по местам и вывести его на искренность. Чего она не знала, так это того, что я был готов подстроить любой ответ. Точнее, правильнее будет сказать, что она знала это, но не думала, что я действительно сотворю нечто подобное в данном случае.

Хех…

- А-арараги-кун… - Сенгоку смущенно приветствует парня.

- О… а ты… - Он непонимающе на нее посмотрел. – Мы… знакомы?

- Ахх, я… это… ну… я подруга Цукихи-тян…

- Подруга Цукихи-тян…

В ином случае парень быстро бы узнал девочку после этого предложения, но сейчас моя магия немного путала его мысли, не позволяя вспомнить подругу своей сестры, с которой он и виделся-то всего раз несколько лет назад.

- Мы уже виделись?

- Да… это… Цукихи-тян приглашала меня к себе домой поиграть… тогда… ты тоже играл с нами.

- И… ты влюбилась в меня? Вот так просто? – Удивился парень.

- Д-да! – Неловко подтвердила девочка.

Знание того, что в случае неудачи демон все может исправить, подбадривало ее.

Тем временем, я сам показался на глаза девочки. Это заставило ее вздрогнуть, но она быстро заметила, что Арараги меня не видит. В конце-концов, он все еще был обычным человеком и не мог увидеть дьявола, если тот этого не захочет.

- Арараги, тебе стоит быть честным. Не играй с чувствами молодой девушки и ответь искренне,

что ты об этом думаешь. – Протянул я, проходя мимо него.

Парень слегка нахмурился в раздумьях.

- Это… мне приятно, да… но, прости, я не могу принять твои чувства! – Выдал он.

- Ахх? Почему? – Приблизилась обеспокоенная Надеко.

- Потому что я уже люблю Карен-тян! – Выпалил парень.

- А? Что? Карен… тян… твоя сестра?

Я оглянулся на Ханекаву, изображая удивление. Одноклассница Арараги тоже выглядела удивленной.

- Кажется, это было слишком честно. – Шепотом говорю ей.

- А-ага… - Впечатлено кивнула Цубаса.

Сенгоку ошарашено смотрела на Арараги, разинув рот.

А парня было уже не остановить.

- Я обожаю, когда она пинает меня своими ножками! Самое лучшее, когда она ходит по дому после душа в одном полотенце и не прячет свои сиськи!

Сенгоку еще шире открыла рот и выпучила глаза.

- А еще…

- Все-все, достаточно. – Закатил я глаза, коснувшись головы Коеми. – Тебе лучше забыть об этом разговоре.

- Что… - Непонимающе моргнул парень.

- Тебе ведь уже пора домой, нужно сделать уроки.

- Да, точно. Я еще не сделал уроки на завтра.

Отослав парня домой, я демонстративно изобразил вздох разочарования, после чего обратил внимание на контрактора.

- Неловко получилось. Но, теперь ты хотя бы знаешь, о чем он думает.

- Д-да… - Действительно неловко кивнула девочка.

- И что ты теперь намерена делать с этим? Я не уверен, что это можно назвать выполнением всех условий и чувствую, что все еще должен тебе.

- Нет… все нормально. – Опустила она голову. – Я… хочу закончить на этом.

- В качестве платы я возьму совсем немного твоей энергии. Ты этого даже не заметишь. И, как некое извинение… или утешение, если хочешь, могу угостить тебя обедом.

- А? Но…

- Ничего такого, просто жест дружелюбия. – Поднял я руки.

Ханекава как-то подозрительно на меня покосилась, но ничего не сказала.

- Не надо. – Покачала головой Сенгоку. – Я не хочу никого утруждать. Простите.

Произошедшее, все же, несколько смущало девушку.

- Я лучше пойду домой…

- Но, если есть что-то еще, чего бы ты хотела… помимо любовных дел?

Девочка жалобно подняла брови.

- Без оплаты. Считай это бонусом как нашего первого контрактора в этом городе.

- Умм… - Надеко снова опустила взгляд.

- Хех, продолжаешь играть милашку?

- Ч-что?

- Я ведь демон. – Говорю ей. – Не как Ханекава, которая стала таковой совсем недавно. Я самый настоящий чистокровный демон из Преисподней. И вижу тебя насквозь, девочка. Сейчас ты раздражена и очень зла на меня, за то что я просто не промыл Арараги мозги и не сделал его твоим.

- Ч… нет… - В панике пискнула девочка.

- Что? – Удивилась Ханекава.

- О, не бойся, я ведь демон, меня не волнуют такие мелочи. – Развожу руками. – Мне даже нравится, какая ты на самом деле. А еще мне не нравиться то, как завершается этот контракт, и я хочу хоть как-то исправить плохое впечатление.

Девочка поджала губы и обиженно на меня посмотрела.

Поработав с ней это недолгое время, я уже собрал достаточно информации, учитывая так же и то, что я знал о ней по сериалу. Даже если это были несколько затертые давние воспоминания. Ее милое поведение в большей степени социальная маска, под которой скрывается весьма эгоистичная и грубая девушка. Хотя, в случае социальных масок нельзя сказать, что это просто притворство. Когда носишь подобную маску слишком долго, она срастается с лицом, становится частью твоей индивидуальности. Но, Надеко в любом случае милашка.

Я же старался, как бы, сорвать с нее этот покров застенчивой невинности, но делал это с напускной беспечностью, словно меня это вообще не волнует. В конце-концов, Надеко ведет себя так затем, что бы, ее не осуждали, ни в чем не винили, не беспокоили. Поэтому я и стремился показать ей, что меня совершенно не волнуют ее потаенные мысли. Вполне возможно, что тогда она будет чувствовать себя свободнее по отношению ко мне.

- И можешь не бояться, что Ханекава тебя осудит. Она совсем недавно вытворяла в реальности вещи и покруче.

- А… - Разинула рот Цубаса.

- Умм? – Покосилась на нее Надеко.

- Все не так! – Выпалила кошка-старшеклассница.

Я лишь махнул на нее рукой, мол, кыш, не мешай вести беседу. И Ханекава недовольно надулась.

- Так, что же? – Снова обращаюсь к Сенгоку. – Я все еще могу сотворить многое! Если это не вредит свободе других людей. Я не стану околдовывать их чувства. Но если ты хочешь, чтобы я кого-нибудь прикончил…

Провожу большим пальцем по шее.

- Нет! – Воскликнула девочка.

Я усмехнулся.

- Может, тогда ты хотела бы получить какой-нибудь талант? Например, музыка… я не сделаю тебя виртуозом в каком-то виде исполнения, но ты если ты хочешь заняться этим, то сразу почувствуешь, как легко тебе это дается. Или, ты можешь банально попросить денег! Я дам тебе столько денег, что ты не будешь испытывать нужду в них до конца своих дней. Или… долголетие, хочешь прожить лишние сто лет?

Слушая меня, девочка удивленно разинула рот.

Моя реклама действительно ее увлекла. И ее любовные проблемы, с которыми она обратилась ко мне изначально, теперь казались ей все менее значительными. Тем более что сама эта влюбленность не была такой уж сильной. Это и близко не любовь, а именно что легкая влюбленность, граничащая с обычной симпатией.

Забавно еще и то, что по большому счету она использовала это только для того, чтобы отшивать мальчиков, которые ею заинтересовались. Выстроив свою скорлупу милоты, за которой она прячет свои чувства, девочка совершенно не хотела впускать в свое сердце кого-то, в том числе и самого Арараги. Поэтому она в него и «влюбилась», потому что это было удобно для нее, ведь она изначально предполагала, что Коеми не ответит ей взаимностью. А значит и не нарушит ее душевный комфорт.

Хотя, вот идея с внушением ему влюбленности силой магии девочку зацепила.

Тем не менее, она не была сильно рада заключать этот контракт. Но… по тем же причинам она не могла просто прогнать демонов, которых сама же и вызвала. Она не хотела, чтобы о ней думали, как о грубой и эгоистичной оторве, которая просто забавы ради вызывает демонов и докучает им.

- И… мне не надо платить… своей душой? – Наконец, неловко спросила девочка.

- Конечно. Это твой счастливый билет.

- А… если я попрошу талант…

- Ты его получишь. – Говорю девочке. – Для Ханекавы исполнение подобных желаний пока еще невозможно, но я могу сделать это для тебя.

Она взволновано сглотнула.

- Т-тогда… я хочу талант к рисованию… - Совсем тихо выпалила девочка.

- Хмм, неожиданно. В смысле, я думал, ты попросишь долголетие. Но, похоже, ты весьма интересная личность. Хорошо, да будет так.

Даже если сама она не имеет доступа к системе, у нее есть собственное отображение ее характеристик, навыков и талантов. И, кстати, у нее есть навык рисования, причем, прокачан он примерно на моем уровне. И это притом, что у нее не было моих бонусов к развитию навыков.

В общем, я действительно мог дать ей такой талант.

И на этом наша сделка действительно будет завершена.

http://tl.rulate.ru/book/969/24086