

Поднявшись по горным ступенькам, я добрался до северного храма Широхеби. Местное забытое божество, которому уже давно никто не поклоняется. И божества как такового здесь уже нет. Сам храм представлял собой разваленные руины. К слову, перед тем как идти сюда, я выдал Киссшот целую коробочку свежих еще горячих пончиков с медовой начинкой. Вдобавок, дал ей задание присматривать за моим домом в этом мире, пока что.

Офит, к слову, ушла.

Она все еще намерена собирать помощников против Красного. Но обещала вернуться к концу недели, чтобы выполнить условия нашего партнерства.

Ханекава продолжает раздавать листовки.

И вот...

- О, демон-сан?

С некоторым удивлением у ворот храма меня встретил никто иной как Ошино Меме.

- Специалист. – Приветливо улыбнулся я.

- Похоже, вас тоже заинтересовал этот храм. – Кивнул он мне.

- Да.

Я чувствовал, как здесь скапливается энергия. Это может привлечь зловредных духов. Но это не обязательно плохо. Мешки опыта могут винить только себя за то что сами и пришли прямо на обеденный стол демона. Тем не менее, в связи с Сенгоку, у меня появились планы на это место. Сейчас она просто прикольная девчонка. Ничего особенного, помимо того, что она являлась персонажем аниме. Если же она станет змеиным божеством, это будет куда интереснее.

И есть еще одна причина, почему я пришел сюда. Хотя это был весьма смутный момент в моей памяти.

- А вы, я смотрю, совсем не боитесь навлечь на себя гнев одной прекрасной леди.

- Ха-ха... ну, я рискованный парень... - Рассмеялся Ошино.

- Как по мне, вы достаточно осторожны.

- Могу я считать это похвалой?

- Вполне. Итак, полагаю, вас беспокоит энергия, скапливающаяся в этом месте?

- Да, я ждал какое-то время, думал, что вы собираетесь сами позаботиться о храме. Но уже прошло достаточно времени.

- Ну, это скопление просто привлекает злых духов. – Пожимаю плечами. – Как манок или подкормка для клева.

Специалист нахмурился, глядя на мою зловещую ухмылку.

- Но, если ты хочешь позаботиться об этом месте как специалист, чтобы защитить людей. Я не против. – Развожу руками.

- Хмм...

Ошино задумался.

- Ясно. Если я наложу печать на это место, ты используешь ее, когда она накопит достаточно энергии.

- Тоже неплохо.

- Эхх... - Меме потер затылок. – Чувствую себя мышью, танцующей под вашу дудку, демон-сан.

Как по мне, он слишком много думает и строит хитрые схемы. В смысле, я ничего подобного заранее не планировал. Но отказываться от такой возможности не собираюсь. А Меме явно несколько преувеличивает мою способность плетения интриг.

В действительности, мои интриги примитивны и основаны не на сложных махинациях, а больше на тех преимуществах, которые мне дает дьявольская природа и игровая система. Как, например, возможность заглядывать в души простых смертных, или, точнее, в их умы, и раскрывать их мысли и эмоции. И, на самом деле, это даже сложнее, чем внушать людям свои мысли, подчиняя их разум. Я бы сказал, более тонкая работа.

И это было даже забавно, что Меме находил двойное, тройное и чуть ли не четверное дно в моих действиях.

Или он так надо мной прикалывается? Специалист был не тем человеком, которого я мог бы легко прочитать. А еще, вот так непринужденно болтая с ним, я задумался о том, что он мог бы

стать неплохим демоном в моей свите. Если не рассматривать дьявольскую свиту как личный гарем, а скорее как личную гвардию, конечно же. Мужик средних лет интересовал меня лишь как возможный собеседник и союзник. Так-то, я уже окружил себя девчонками, создав собственный гаремник. А у главного героя гаремника должен быть какой-нибудь друг-помощник. Даже у Иссея в каноне были миньоны-извращенцы и Киба, который рыцарь Риас.

Но, в любом случае, кто попало тут не подойдет.

Тем не менее...

- Кстати, не хочешь стать демоном? – Невзначай спрашиваю Ошино.

- Кхм-кхе-кха... - Закашлялся парень. – Что?

- Ты талантливый парень, я предлагаю тебе войти в мою свиту. Сам должен знать, какие преимущества получает перерожденный демон.

- Я не уверен, что становление рабом демона это преимущество. – Усмехнулся Меме.

- Скорее сотрудничество. Игры в раба и господина я устраиваю только с девчонками.

- Да, ты же подросток. – Кивнул он, вспоминая наш прошлый разговор.

- Если станешь демоном, Киссшот тебя не тронет. Ну, может подразнит немного, но не убьет и даже не покалечит.

- Хмм...

Почесав голову, парень достал пачку сигарет и спички, чтобы закурить.

- Ты сможешь продолжить свою работу специалиста, но уже с поддержкой дома Ситри и с силами демона.

- И чем я должен буду отплатить за такую щедрость?

- Участие в рейтинговых играх. Консультации, твои знания как специалиста могут быть полезны.

- Это все? – Даже удивился слегка мужчина.

Я же пожал плечами.

- Взаимовыгодное сотрудничество

- Звучит заманчиво... - Протянул мужчина.

Но, по его тону и так было понятно, что предложение будет отвергнуто.

- И все же, я бы предпочел остаться человеком.

- Ну, раз так, пусть так. – Фыркнул я. – С храмом можешь делать что хочешь. И, держи...

- Хмм?

Ошино принял от меня листовку с одноразовым кругом призыва.

- Если будет какая-нибудь интересная работа для демона, и будет чем заплатить, можешь обращаться.

- О... нестабильный круг призыва, действует только один раз.

- Ты ведь сможешь его скопировать.

Мужчина усмехнулся.

- Ладно, раз ты здесь, то мне тут уже нечего делать. – Махнул я рукой.

И использовал телепорт, чтобы вернуться в пентхаус.

Тем не менее, позже я еще раз проверил храм, когда тут уже не было Меме. Как и следовало ожидать, он установил талисман-печать, которая поглощала циркулирующую возле храма потустороннюю силу. А учитывая, что сюда стекалась эта сила со всего города, то со временем талисман накопит в себе целую прорву силы. Насколько я помню, в каноне историй именно он стал причиной становления Сенгоку Надеко божеством.

И, да, в этом и смысл подобных храмов, собирать дурную энергию, чтобы она не рассеивалась по всему городу.

Оставлю пока тут все как есть.

Но сначала избавлюсь от паразита.

- Ты и правда здесь. – Усмехнулся я, осмотрев территорию храма.

Не удивительно, что Ошино не смог его обнаружить. Еще один древний вампир был рассеян по земле храма в виде пепла. Но, в какой-то мере, он все еще был жив и пытался возродиться. Присосался к энергии этого места.

Моя аура растекается по округе и властью собирает разлитую сущность вампира.

Я даже задумался на секунду, что его можно было бы возродить как моего слугу. Опытный воин был бы неплохим приобретением. Но была одна деталь, которая мне совершенно не нравилась. Этот парень первый слуга Киссшот Ацеролаорион Хартандерблейд. И, несмотря на все, между ними были достаточно глубокие отношения, даже если они не были близки физически.

- Прости, но я не хочу, чтобы ты нам мешал. – Покачал я головой.

И моя дьявольская аура вцепилась в сущность вампира эфирными клыками.

Пепел начал испаряться в воздухе, исчезая, а душа древнего воина на какое-то мгновение полностью возродилась в рефлекторной попытке защититься. Увы, но сейчас он был слишком ослаблен, чтобы хоть как-то сопротивляться.

Душа Сейширо Шишируи

Ранг – высший

Некоторым мертвецам лучше оставаться мертвыми.

От пожирания души древнего воина немного возросли почти все мои характеристики, за исключением особых параметров от некоторых классов. Так же я получил несколько дополнительных уровней к навыку фехтования и, неожиданно, к рисованию.

Вот, в общем-то, и все, что мне принесло поглощение сущности первого слуги.

После этого я потратил немного времени на то, чтобы убедиться в том, что в моей ауре и

уровнях души не появилось следов поглощения Шишируи. И наконец, на этом мои дела у северного храма Широхеби были закончены, и я возвратился домой.

- Уму? – Встретила меня за кухонной стойкой Киссшот.

В облике лоли она доедала последний пончик. Нахмурившись, я подошел ближе и наклонился к девочке.

- Ч-что? – Слегка смущенно буркнула она.

Улыбнувшись, я поцеловал ее в щеку.

- Хозяин?

Потом в другую щеку.

- У тебя просто крошки на лице были, я их убрал.

- Хаа... премного благодарна тебе за сию услугу, хозяин мой. – Кивнула девочка.

- Знаешь что, Кисс-Шот? – Протянул я ее имя.

- Ммм?

- Ночью мне надо будет кое-что сделать... но я уже несколько дней не ласкал тебя. Поэтому, до вечера я буду заниматься тобой!

- Ай... хозяин! – Пискнула она, когда я подхватил девочку на руки.

Она едва успела схватить последний пончик, прежде чем я понес ее к постели.

Вот такой я злодей. Поглотил душу ее первого слуги, и сразу после этого пришел поразвлечься с самой Киссшот. Но, в последнее время я действительно был несколько занятым демоном-драконом и не уделял ей того внимания, которого она заслуживает.

- Кстати... - Вспомнил я кое-что. – Наступи на меня.

- Что? – Удивилась Киссшот.

- Хочу кое-что проверить, наступи на меня своей ножкой.

В памяти почему-то всплыли восторженные возгласы Арараги о его любимой старшей из младших сестер.

- Если таково желание моего господина... - Неуверенно согласилась Киссшот.

Таким образом, до вечера у меня действительно было время веселья. И тогда же было подготовлено несколько этажей ниже под моей мастерской. Даже если мои апартаменты в пентхаусе внушают восхищение своими размерами, я решил обзавестись дополнительной площадью для своих нынешних и будущих слуг. На первом нижнем этаже в моем владении было несколько роскошных номеров, один из которых я выделил для Ханекавы. Там она сможет спать, когда не в моей постели. Ну и если ей захочется больше личного пространства.

И девушка как раз вернулась ближе к вечеру.

Киссшот уже помогла мне немного сбросить пар и ознакомиться с некоторыми интересными фетишами. А с возвращением Цубасы мы просто поужинали все вместе. Ну, древнюю вампиршу обычная еда не интересовала, если это не сладости. Так что, я просто сводил кошку-старшеклассницу ресторан якинику, расположенный рядом с гостиницей. Прелесть этих заведений в том, что в какой-то мере ты сам готовишь мясо. Это можно назвать японской шашлычной. Грили, встроенные прямо в столы, и тебе предоставят все что нужно для барбекю. Так что, хоть мы и были в ресторане, но при этом я мог реализовать свои навыки готовки. Заодно поужинал с хорошей красивой девчонкой.

Когда же пришло время ночи...

Хотелось сразу отправиться в мастерскую, но первым делом я решил навестить Цубаки.

В этот раз мы снова просто поболтали. Привязанность девочки ко мне немного повысилась, но пока что я не спешил ее забирать. Так же, позже мы с Ханекавой снова отправились выполнять новый контракт. На этот раз один школьник просил написать за него домашнее задание.

- Это ведь не честно... - Надулась Ханекава.

- Ты теперь демон. – Пожимаю плечами. – С этой задачей ты можешь справиться и сама, и награда будет твоей.

Наконец, после всех этих хлопот я смог добраться до мастерской.

Подумывал о том, чтобы сразу начать изготовление нового доспеха и использованием чешуи Офит, но, решил сначала улучшить свои инструменты. С моим более прокачанным навыком и улучшенными талантами, теперь результат должен быть еще круче.

Пламя зажглось.

Воздух закипел от жара.

Я даже не особо обратил внимание на то, что стены начали плавиться. Только отметил про себя, что эта мастерская не особо пригодна для изготовления мифических предметов. Мне нужно более подходящее место для этого.

А тем временем...

Чешуя Офит растекается в пламени хаоса.

Предвечный огонь танцует в пляске с бесконечностью, закручиваясь вечной спиралью.

Сердце колотиться в безумном темпе.

Даже не заметил, как вся ночь пролетела, и продолжил работу уже днем, а потом и следующей ночью. Кажется, в мастерской появилась Офит, и вывалила мне тут еще целую гору своей чешуи, но от работы отвлекать не стала, даже чтобы поканючить угощений. Она просто уселась на гору чешуек и наблюдала.

Это было ощущение транса, я чувствовал, что твориться нечто загадочное и величественное в этот момент.

Бам!

Дзынь!

Металл звенел уже третью ночь.

В мастерскую заглядывала обеспокоенная Ханекава, Киссшот выглядывала из тени.

И, наконец, на четвертую ночь моя работа подошла к концу. Я чувствовал, как дрожит система, как эхом звенит голос предвечного пламени и шепчет бесконечность.

- Хаа...

Я беру свое творение в руки, сжимая рукоять зловещего черного молота.

Вы создали свой первый божественный артефакт!

Получено достижение «Дemiург»

Что?

Вы сотворили божественный предмет и вписали свое имя в ткань мироздания как непревзойденный мастер. Получен титул «Дemiург», получен талант «бог ремесла»

Дemiург

Вы божественный творец, создающий невероятные предметы. Вы просто неспособны создать испорченную вещь, все, что вы сотворили, вызывает восхищение!

+30% вероятности успеха улучшения предмета, созданного вами

+30% качества создаваемых вами предметов

+30% вероятности создания предмета редкого класса

+25% вероятности создания предмета эпического класса

+20% вероятности создания предмета легендарного класса

+15% вероятности создания предмета мифического класса

+10% вероятности создания предмета божественного класса

Бог ремесла

Отныне вы можете прославиться как божественный ремесленник, специалист во всех видах

производственных навыков, сами законы природы подчиняются вашему делу.

+100% скорости развития производственных навыков

+10% качества создаваемых вами предметов

+30% вероятности создания предмета редкого класса

+25% вероятности создания предмета эпического класса

+20% вероятности создания предмета легендарного класса

+15% вероятности создания предмета мифического класса

+10% вероятности создания предмета божественного класса

Изучая характеристики наград, я несколько офигевал.

В смысле, даже когда я улучшал легендарные таланты, то не мог задать настолько высокие бонусы. Но этот титул и талант уже были заархивированы в системе и связаны с достижением. Можно сказать, эти перки создала не совсем система, а скорее тот, кто создал ее саму.

И, честно говоря, я как-то даже не ожидал, что еще не выполнив задание на пять мификов, я вот так возьму и создам божественный предмет. Из-за этого, кстати, задание на божественный предмет еще не считается выполненным, так как задание на мифики еще не завершено.

А молот, кстати...

Молот вечности

Класс – божественный

Прочность – неразрушим

Урон – 10000

+1000 ко всем характеристикам

Божественный кузнечный молот повышает качество создаваемых предметов на 50%

+25% вероятности создания редкого предмета

+20% вероятности создания эпического предмета

+15% вероятности создания легендарного предмета

+10% вероятности создания мифического предмета

+5% вероятности создания божественного предмета

Ремонт – способность предмета, позволяет восстанавливать прочность других предметов

Разрушение – способность предмета, позволяет разрушать прочность других предметов

Перековка – пассивная способность предмета, увеличивает шанс повышения класса предмета при перековке, чем выше класс, тем ниже вероятность улучшения

Бесконечное масштабирование – способность предмета, позволяет наносить удары с бесконечным потенциалом и пассивно повышает шанс создания предметов более высокого качества

Кровавая подпись - если предмет использует Сиэль Ситри или его потомок, бонус к характеристикам удваивается

Требования: 2000 силы, 1000 сноровки, 1000 выносливости, 1000 духа

Ну, что тут сказать...

Отличные характеристики, да...

Возможность повышать класс других предметов, тоже хорошо...

Бесконечное масштабирование... судя по всему, при его использовании удар этого молота

может получить прибавку к урону, верхний предел которой неограничен. То есть, ударом этого молота можно как разбить голову божеству, так и расколоть планетоид, если не рассчитать сил.

Я создал оружие судного дня в качестве инструмента крафта.

И это несколько угнетает, сам факт того, что я могу создавать такие предметы.

Может это немного ослаб эффект четвертой стены. Но мне стало не по себе, что каким-то образом в моих руках оказалась возможность разрушить мир. Это само по себе работает как неслабый такой сдерживающий фактор, заставляя меня задуматься, а что если такой предмет попадет не в те руки? И можно ли сказать, что мои собственные руки те... которым можно доверить подобный предмет?

А... к черту!

Я создал этот молот! И он мой! И мне решать, что с ним делать!

Но теперь я лучше понимаю то, почему библейский бог при создании своих механизмов ограничил их возможности.

- С этим ты сможешь настучать Красного? – Прозвучал заинтересованный голос Офит.

- А? Нет... еще нет... - Покачал я головой.

И, глядя на трогательно смотрящую на меня бесстрастным взглядом девочку, улыбнулся ей, и погладил бога-дракона по голове. Офит мило зажмурилась и даже как-то приподнялась, словно кошка, которая любит тебя сильнее, когда ты ее гладишь.

После же я снова взглянул на молот.

Хоть это и инструмент крафта, но и как оружие он будет покруче меча гнева.

Разве что, я не совсем привычен к молоту, как к оружию. Будет неудобно сражаться с его помощью, но при этом почти наверняка один единственный удар аннигилирует противника. И, все же, лучше я просто создам наиболее удобное мне оружие с помощью этого молота! Божественный меч!

Или, а зачем вообще эти средневековые ограничения? Подземный мир на меня сильно повлиял. Или, скорее, новое взросление в семье благородных демонов, которые по своим повадкам несколько отстали от убегающего вперед мира смертных. Да, Преисподняя вовсе не отсталая, у нас есть интернет, современная техника и оружие. Но, мой отец в этом плане

действительно несколько устарел, и собрал такое же окружение. Хотя, наверное, тут не вина моего отца. Скорее я сам заиклился на холодном оружии, когда начал прокачивать кузнечные навыки. Но ведь выковать можно не только меч, но и пушку, дьявольскую штурмовую винтовку.

В памяти всплывают образы еще прошлого мира.

Может обычный автомат в руках дьявола и не впечатляет, но что если это будет brutalный автомат, стреляющий ядерными болтами?

Но это не значит, что я не сделаю себе новый меч!

Тем не менее, если я хочу сделать крутую уникальную дьявольскую пушку аннигиляции, сначала стоит ознакомиться с конструкциями существующего оружия. А еще, вот возникла мысль, что с помощью пространственного ключа можно погулять по другим мирам и поискать там еще более крутые образцы вооружения, чтобы изучить их и собрать что-то еще круче.

- Ха-ха-ха...

Стоит признать, возвращение к работе после небольшого застоя меня сильно воодушевило. Хотелось прямо много чего нового сделать. Во мне прямо зажглось пламя страсти к творению.

- Хах... но, ладно. – Я снова посмотрел на Офит.

- Партнер... - Наклонила она голову.

- Да, партнеры. – Киваю ей. – Мне как раз нужна твоя помощь.

Пока работал, накопилось немало сексуального напряжения, пора его сбросить куда-нибудь. И Офит сразу поняла, чего я от нее хочу.

- Подожди... - Останавливаю ее, когда девочка уже подходит ко мне с определенной целью.

Но, вот она остановилась.

- Можешь немного оголиться здесь... - Провожу ладонью по груди девочки.

- Хорошо. – Покладисто согласилась она.

И глядя уже на обнаженную грудь девочки, которая была даже побольше, чем у лоли-Киссшот, я прикидывал в уме, что можно сделать с этой прелестью. Конечно, она не сможет сжать меня этими сиськами, как Ханекава, но даже если она просто потерется об меня своей нежной

грудью, должно быть очень приятно.

В общем, теперь уже Офит помогла мне с моими потребностями.

Со своей кукольной внешностью и пассивным поведением она создавала именно такое впечатление послушной куколки. Но с этим нужно играть осторожно.

Так и провел остаток ночи, а потом и утро, прежде чем проверять положение дел, которое мог слегка упустить.

- Хмм...

Сообщение на дьявольском планшете.

«Сиэль! Беда! Соночка выходит замуж!»

Прочел сообщение от Серафол и чуть не выронил планшет. Нужно срочно возвращаться в Преисподнюю!

- Киссшот...

Оглядевшись, понял, что леди-вампир все еще в моей тени, она там просто дрыхла без задних ног. Ханекава уже отправилась в школу. Так что, оставив пока Офит в мастерской, я использовал круг телепортации. В худшем случае меня за межмировую телепортацию сестра отчитает.

И вот...

Ужасающая сила могущественного демона окутывает замок Ситри. Нынешняя конфигурация моих сил создает интересный эффект. Она больше не подавляет как раньше, но создает гнетущее впечатление чего-то непреодолимого, из-за шепота вечности в моей ауре. Всего на мгновение все существа на территории замка ощутили мое прибытие, после чего я подавил свою ауру, скрывая ее под эффектом талисмана теней. Разве что, всего лишь легендарный артефакт уже не особо справлялся с сокрытием моей силы. Нужно будет перековать его.

А пока...

Двери зала резко раскрываются, с грохотом врезаясь в стены.

Серафол ошарашено смотрит на прибывшего.

Сона, только что поставившая мат противнику, разинула рот.

И почтенный демон с уже заметной сединой нервно поправил жабо на своей шее, бледнея.

- Кто хочет забрать мою Соночку? - Раздался потусторонний дьявольский голос.

В зал вошла сама чернота.

Зловещие драконьи крылья когтями скребли по полу.

А в руках демон сжимал молот, от одного существования которого дрожала сама реальность, опасаясь сталкиваться с этим предметом.

- Я... я... не... - Заблеял пожилой демон.

- Ты позарился на мою милую маленькую Соночку?

Зал окутало гнетущее ощущение. Пожилой демон почувствовал себя так, словно его голову уже опустили на плаху. А вокруг заботливого старшего брата искажалось пространство, его чернота пожирала окружающий свет. Присутствующие просто не могли осмыслить полностью то, что они видели перед собой. Плотная аура демона, словно прореха в мироздании, через которую в этот мир просачивается сама вечность своими щупальцами.

- Хах... - Встряхнул я головой.

И подавил ауру.

Закинул молот на плечо и доброжелательно улыбнулся присутствующим.

- Фух... только закончил работу, еще не очухался. А тут это сообщение, Сера, что случилось?

- С-сиэль?

Все еще смотрят на меня, как на лавкрафтианское чудовище.

Неловко...