

Глава 29 Разведение драконов

Но, хоть снаружи прошло не больше пары дней, здесь, внутри барьера, я пропадал уже не первый месяц. И за это время естественно накопилось немало напряжения. Просто, ранее я как-то абстрагировался от этого, но теперь мое внимание было обращено на мою партнершу.

- Ты можешь раздеться для меня?

Офит задумчиво наклонило голову вбок.

- Ммм... хорошо...

Ее готическое платье просто растаяло темным дымом, оставив девочку совсем без одежды. И, любуясь ее гладкой киской, я просто не мог удержаться. Присев возле трона, я погладил ножки Офит и подтянул ее ближе к краю сидения.

- Что ты делаешь?

- Хочу попробовать твою киску, ты не против?

- Попробовать? Ты хочешь откусить ее? – Удивилась девочка.

- Нет... фу... - Вздрогнул я.

Это определенно не входит в мои фетиши.

- Я хочу ее облизать.

Офит непонимающе подняла брови.

- Хорошо...

Получив разрешение, я с радостью ткнулся лицом прямо между ножек лоли-дракона. И я определенно почувствовал, как дрогнула ее киска, когда я провел по ней языком. Удержаться невозможно, она выглядит такой милой и невинной, киска Офит.

- Хмм... - Во вздохе лоли-дракона чувствовалась некая заинтересованность.

Поймав губами ее жемчужинку, начинаю ее посасывать, потом ласкаю и дразню языком и снова посасываю.

- Ммм... - Из нутра бога-дракона раздался удивительный стон.

Наконец, я жадно обхватил всю ее киску своим ртом, проникая внутрь языком и, одновременно с этим, посасывая ее, словно сладкий леденец. Чувствую, как на мою голову ложатся ручки самой Офит, и уже она меня гладит. Но, слишком глубоко я своим языком в ее нутро не вхожу, так как обнаруживаю у нее тут девственную преграду. Похоже, приняв подобный облик, Офит так же получила и подобную физиологическую особенности. И не похоже, чтобы ранее она была хоть сколько-то заинтересована в сексе. Но, я точно могу сказать, что ей это нравилось.

- Хаа... - Выдохнула она.

Приподняв ножки Офит, я поднял их к себе на плечи, и девочка уже сама слегка качнула тазом, потеревшись своей киской о мое лицо, попутно обхватив мою голову ножками. Я же действительно кайфовал от ощущения гладкой кожи ее бедер, которыми она касалась моей головы. И хоть мне тут по лицу, как бы, ездят, но сам факт того, что Офит от удовольствия потеряла над собой контроль, наполнял мое сердце восторгом.

И когда она кончила...

Я с удовольствием ее облизал снова, после чего поднялся, взяв девочку на руки.

- Тебе понравилось, да?

- Да... - Нахмурилась Офит.

Довольный собой, я уже сам сажусь на трон. При этом одежда на мне исчезает, отправляясь в инвентарь, а после я усаживаю Офит к себе на колени.

- Ты не против сделать это? - Опускаю ее так, что влажная киска девочки касается моего члена.

- Мы партнеры.

- О, конечно... - Улыбнулся я. - В первый раз может быть немного больно... но если тебе понравилось то, что я сделал ранее, то и это тебе понравится.

Девочка серьезно кивнула.

И я погладил ее маленькое стройное тело, опуская руки на бедра партнерши, в то время как сама она опускалась киской на мой член. Вот ее плева натянулась, она казалась практически сплошной и, когда девушка резко опустилась, я просто порвал ее.

- Мгх... - Она почувствовала это, но не похоже, чтобы ей было больно.

В конце-концов, она себе кожу и мышцы у меня на глазах рвала, не меняясь в лице. Так что, это не боль, что-то иное вызывало эти милые звуки вздохов, стонов и пыхтения лоли-дракона.

- Хмм... - Я же ощутил, как легко меня принимает ее киска дальше.

Она была очень тугой, но, в то же время, я легко вошел в нее на всю длину и, казалось, так и не достиг предела. Неужели у нее и влагалище бесконечное?

Офит в это время качнула бедрами из стороны в сторону, нетерпеливо требуя секса. И я, схватив ее за задницу, начал сам покачивать тазом, насколько мне позволяло сидячее положение на троне. Девочка положила свои руки на мою груди и сама прильнула ко мне своим телом.

- Мхх...

Сама она не проявляла особой инициативы, но послушно подмахивала задом, когда я руками заставлял ее так покачиваться. Мой член скользил в ее тугой киске, которая начала издавать эротичное хлюпанье драконьими соками. А Офит начала забавно пыхтеть на мне.

- Нгх...

- Офит. - Окликнул я ее, заставив немного отстраниться.

Она подняла на меня странный взгляд, который мог показаться бесстрастным, но я чувствовал за ним скрытый вулкан эмоций.

- Поцелуй меня.

- Да... - Слегка улыбнулась лоли-дракон.

И потянулась к моему лицу, чтобы чмокнуть мои губы.

Несколько секунд длился просто невинный поцелуй, пока я не начал посасывать губу девочки,

заставляя ее приоткрыть ротик. И после этого уже мой язык вторгается в ее рот, где сталкивается с настоящим бесконечным змеем, вступая с ней в неравную битву.

Офит быстро вошла во вкус и ее язык начал доминировать, лаская меня в поцелуе.

В то же время, она стала двигаться чуть более активно.

- Охх, как же классно...

Я уже не мог терпеть потрясающего давления киски лоли-дракона бесконечности. То есть, бога-дракона. Чуть грубее стиснув ее ягодицы, я заставил девочку остановиться, полностью опустившись на мой стояк, после чего и расслабился, заполняя ее внутренности своей горячей спермой.

- Ммм

Но вскоре она снова возобновляет движения и продолжает подпрыгивать на мне, пока сама не достигает финиша, кончая на мне.

- Молодец, Офит... давай еще раз.

- Угу...

Она сразу же согласилась.

+16 привязанности Офит (За то что вы показали ей новые удовольствия)

+13 послушания Офит (Любовная дрессировка)

Но, после первого раза, она уже немного привыкла и только пыхтела, скрыв прочие реакции. Что бы она не чувствовала в своей сердце, эта девочка не имела такого свойства – демонстрировать свои эмоции внешне. Она их не скрывала, просто у нее не было в принципе такого периода взросления, когда еще дети учатся реагировать эмоционально и демонстрировать свои эмоции. И вот, Офит просто не понимала подобной концепции общения через мимику или еще какие-то реакции. Разве что, научилась иногда улыбаться, в какой-то мере подражая людям.

Но, говоря откровенно, и такой, какая она есть, Офит мне безумно нравилась.

Мы продолжали...

Какое-то время.

Пришлось использовать таймер ключа, чтобы определить, что прошло несколько дней. Я думал больше. Но хоть выносливость у Офит была бесконечной, то вот либидо нет. В конце-концов, она пресытилась удовольствием и стала несколько вялой в процессе. Но даже после этого она верно исполняла условия нашего договора, продолжая трудиться над моим членом.

Я сам остановил это, хотя и не был полностью удовлетворен, но уже достаточно сбросил пар, чтобы взяться за работу.

Разве что, прежде чем заняться обновками, я поработал с самим пространством, расширив зону моего поля, превращая и так немаленькую мастерскую в целый технический лабиринт. Фактически, моя база превратилась в гигантский куб, занимающий все пространство барьера, чтобы не тратить место попусту. Хотя, внутри, помимо производственных цехов для моих работ была и жилая комната. Мои личные покои, прямо возле центральной кузницы, рядом с горном.

Шикарная постель, несколько кресел, рабочий стол с мощным компьютером, стенд для оружия и обзорный экран, через который можно наблюдать переменчивый хаос междумирье. И именно тут поселилась Офит, которая потребовала закрыть окно. Так что я добавил металлические створки, которые можно опускать и поднимать. После лоли-дракон порой навещала меня в мастерской, когда чувствовала себя одиноко и хотела поглаживаний или угощений, или когда передок рвался к приключениям.

Покои так же были соединены с кухней, где я мог спокойно готовить в качестве некой релаксации после труда в мастерской и секса с лоли-драконом. Даже притом, что порой она сама приходит ко мне требовать уже от меня выполнение партнерского долга, во время соития она все равно выглядит словно секс-кукла из-за своей пассивности и отсутствия явных реакций. Разве что, она все так же мило пыхтит, когда я ее трахаю... Но, в любом случае, я совершенно не против и не собираюсь как-то влиять на девочку, пытаюсь ее изменить.

И, наконец, когда все улучшения были завершены...

Я приступил к работе.

В сатанинской кузне заиграл тяжелый металл.

Горн разгорается с особой силой, сжигая в себе сущности дьявольских и ангельских сил. Тьма и свет смешиваются и сплавляются друг с другом в предвечном пламени, возвращаясь к состоянию первобытного хаоса, что пляшет с вечностью в бесконечном танце бытия.

Работа длиться долго...

Потому что в процессе я изучаю новые технологии производства, с которыми пока только успел ознакомиться во время создания самой мастерской. А потому, мое будущее оружие куется, создается, разрушается, перековывается и проходит этот этап снова и снова.

Первобытный эфир формирует клинок, в который переносятся дьявольские руны.

Апокалипсис, Рагнарек, завершение всего сущего.

Особенно трудоемкой была работа с эфесом, который и заключал в себе высокотехнологичную начинку оружия. Мое целью было создание божественного меча, такого оружия, которое мне больше не придется менять.

Силы вселенной собираются в моем горне и выплескиваются в величайшем творении...

Технология Горнила стала основой, которую я развивал всеми своими навыками.

Сначала был воссоздан легендарный клинок, который даже не дотягивал своими параметрами до восстановленного Горнила, но в процессе перековки он был улучшен, возвышен до мифического класса, а потом снова перекован, еще раз и еще, накапливая мощь с каждым циклом сборки, и так, пока не достиг пика, став божественным артефактом.

Конец бытия

Класс - божественный

Прочность - неразрушимый

Урон - 50000

+3000 ко всем характеристикам

+100% урона в ближнем бою

Великолепный клинок, рожденный в безумной пляске бесконечного хаоса

Вечный источник - пассивная способность предмета, производит бесконечное количество

энергии

Абсолютная аннигиляция – пассивная способность предмета, наносит дополнительно 500% чистого урона при каждом ударе

Концептуальное разрушение – способность предмета, преобразует любую энергию через клинок хаоса в квинтэссенцию чистого урона

Трансформация – способность предмета, позволяет изменять форму и размер эфеса и клинка

Кровавая подпись – если предмет использует Сизель Ситри или его потомок, бонус к характеристикам удваивается

Код администратора – активация клинка требует подтверждения административного кода, в ином случае пользователь подвергнется аннигиляции

Требование: 1000 силы, 1000 скорости, 2000 выносливости, 2000 духа

У меча были только три активные способности, но этого было более чем достаточно, учитывая параметры оружия. Урон, который он наносит, может помножить на ноль почти все живое в этой вселенной. Способность разрушения чем-то похожа на родовую силу Баэль, она преобразует любой тип энергии, который я направляю в клинок, и превращает его в заряд чистого урона, который можно использовать в разных формах. Запустить как слэш с клинка, выстрелить заряд в виде молнии, или превратить его в пламя разрушения. В конце-концов, можно создать просто волну, что дезинтегрирует материю вокруг меня, разрывая атомарные связи в клочья.

Еще есть пассивный вечный источник, как и у вечного горна, обеспечивающий клинок неиссякаемым зарядом для его работы.

Ну а трансформация просто для удобства, позволяет превратить меч в кинжал, полуторник, двуручник или огромную супер-рельсу. Свойство трансформации позволяет использовать этот меч даже в каком-нибудь большом человекоподобном роботе, увеличив размеры клинка до высоты целого здания. Или еще длиннее...

И раз уж я заговорил о больших роботах...

Это стало моей следующей работой.

Я ведь хотел собрать гандама. Но это начало более комплексную работу по объединению

разных технологических принципов.

Я разломал доспех черноты и перековал его, а потом швырнул в пламя вечного горна и раздолбил адским молотом.

Отдельные части доспеха были перекованы, превращаясь в мифические артефакты, но это было только начало работы. Производственный цех гудел вовсю. Роботизированное производство создавало детали, которые я усовершенствовал в повторном цикле пересборки. И уже в пламени вечности я сковал воедино сущности нескольких артефактов.

В мою будущую броню было заложено две формы. Технологичный компактный доспех, созданный не только на основе технологий нескольких миров, но и на базе драконьего снаряжения усиливающего механизма.

Цельный доспех со встроенным в руку механизмом сковывающей цепи. И у него даже не было показателей защиты как таковой, потому что он воплощал в себе концепцию вечности и априори являлся неразрушимым, непробиваемым, неуязвимым...

Только другая концепция способна хоть как-то повредить броню, если она сама по себе достаточно разрушительна в своей природе, и достаточно сильна в своем проявлении.

Второй же формой уже был фактически пилотируемый огромный доспех, превосходящий габаритами найтемры из кода, но имеющий с ними некоторое конструкционное сходство. Механизм цепи становится массивней, позволяя выпускать из левой руки металлические канаты с зацепами, чтобы связывать противника. К плечам и спине сзади крепятся специальные турбины для максимального ускорения, а так же возможность разворачивание бронированных крыльев.

В мех встроен собственный бесконечный источник энергии, питающий его технологичную начинку, а так же встроенное оружие в виде излучателей, использующих преобразование энергии в заряды чистого урона.

И оба режима доспеха исписаны дьявольскими рунами.

Технологически это было даже проще создания Конца бытия, но из-за масштабов работы это заняло даже больше времени.

Тем более что я скрупулезно работал практически над каждой деталью доспеха. Некоторые его части сами по себе становились артефактами божественного класса. И хоть после объединения они становились частью все еще божественного оборудования, но качество отдельных артефактов и составного механизма существенно различались. Если бы у артефактов был бы более высокий класс, но законченный доспех точно получил бы его.

В конце-концов, эта работа была еще одним произведением совершенства.

Повелитель

Класс – божественный

Прочность – неразрушимый

Защита – непробиваемый

+5000 ко всем характеристикам

+1000% здоровья, маны и запаса сил

+1000% скорости восстановления здоровья, маны и запаса сил

Компиляция божественных технологий, сплавленных вечным пламенем хаоса

Вечный источник – пассивная способность предмета, производит бесконечное количество энергии

Абсолютное сопротивление – пассивная способность предмета, блокирует любые отрицательные эффекты

Сковывающий механизм – способность предмета, выпускает неразрушимые тросы, обездвиживающие цели

Призрак – способность предмета, позволяет скрыть все сигналы и использовать оптическую маскировку

Танцор – способность предмета, позволяет парить над землей

Режим повелителя – способность предмета, трансформирует доспех в пилотируемый оружейный комплекс, повышает все характеристики на 1000%

Концептуальное разрушение – способность режима повелителя, преобразует любую энергию в квинтэссенцию чистого урона

Пространственное ускорение – способность режима повелителя, позволяет развивать сверхбыструю скорость полета и достигать высокую степень маневренности в пространстве

Нерушимый бастион – способность режима повелителя, позволяет установить неразрушимый энергетически барьер

Сканирование – способность режима повелителя, позволяет отслеживать состояние окружающего пространства в панорамной карте

Кровавая подпись – если предмет использует Сизель Ситри или его потомок, бонус к характеристикам удваивается

Код администратора – активация клинка требует подтверждения административного кода, в ином случае пользователь подвергнется аннигиляции

Требование: 1000 всех основных характеристик, 3000 выносливости

Облачиться в эту броню было истинным наслаждением.

Особенно в режиме повелителя, когда доспех превращался в массивного меха, размером с небольшой дом. Кабина пилота – самое защищенное место. В голове сосредоточен основной массив сенсорных систем, хотя в других частях корпуса так же расположены защищенные сенсоры. Есть крылья, встроенное оружие и сковывающий механизм. Я даже добавил антигравитационные двигатели, позволяющие просто парить невысоко над землей, а уже с помощью крыльев или ускорителей можно развивать огромную скорость. Или же просто включать антигравы после ускорения, отталкиваясь ногами от земли.

И, главное, в этой броне ты начинаешь чувствовать себя прямо непобедимым божеством, которое может кого угодно прибить своим Концом. Да, я специально так назвал свой меч. Любой, кто выступит против меня, рискует получить Концом по балде и отправиться в небытие.

К слову...

В процессе изготовления доспехов получилось несколько лишних материалов высочайшего класса, которые позже я использовал для изготовления мифических колец. Мне было уже немного лениво перековывать их снова и снова для создания божественных артефактов. Тем более, что в полной экипировки мои характеристики и так зашкаливали.

Разве что амулет теней был улучшен до божественного класса, и теперь был способен скрыть меня от чего угодно.

Я наконец-то собрал специальные браслеты легендарного класса, которые не повышали, а наоборот, понижали мои показатели, снижая мои параметры на несколько рангов. Сделал еще несколько видов разнообразного оружия, больше для фана, если честно. Но для моих слуг оно будет полезно. Да и я сам с удовольствием постреляю из сатанинского дробовика.

И, наконец...

Я собрал еще несколько доспехов по чертежу повелителя, добавив некоторые исправления. Это даже можно было бы назвать, в какой-то мере, массовым производством. Но это все еще требовало времени и моего участия, чтобы были созданы не эпические мехи, а мифические. Я создавал их для своих слуг и, конечно же, они существенно уступали моему собственному доспеху, но вполне могли сравниться по мощи с броней священного механизма класса лонгина в режиме крушителя баланса, если не лучше.

Так же наделал всяких колец, сережек и прочих цацек для своих слуг.

И, в процессе, улучшил молекулярный преобразователь. Дополнительно взялся за разбор трона, настроив его интерфейс должным образом и, наконец, создал новый шаблон дьявольского сайта, подключив его к трону, дополнительно создав несколько буферов для предотвращения любых попыток взлома и, раз уж занялся этим, так же усовершенствовал систему взлома и защиты системы, сделав свой ключ-сигил многомерным. А «замки» разных функций системы теперь имели разные конфигурации. Даже если кто-то взломает часть системы, каким-то образом, это не даст ему доступа ко всей системы без моего мастерского ключа.

Но, возвращаясь к шаблону сайта...

Дизайн я оставил, в целом, прежний. Главное, я автоматизировал систему заключения некоторых контрактов, подключив ее к своей мастерской. Теперь по запросу, получая духовную энергию контракта, система активирует преобразователь в мастерской, который и создаст необходимые предметы. Зелья исцеления или же кольца...

Я так же добавил функцию магазина, где можно теперь приобрести редкие украшения, повышающие характеристики, теперь пользователи могут выбрать то, что им нужно. Но при этом лотерея с шансом выиграть эпик так же продолжает функционировать.

И, вместе со всем этим...

Я скрыл некоторые контракты, как магазин, лотерея, курсы магии и запросы, теперь доступ к ним будут получать только постоянные контракторы, которые уже несколько раз заключали основные контракты, на деньги, здоровье, сновидения или спасение.

Наконец, заложил основу для «биржи труда», то есть, для контрактов других демонов, охрана, прислуга, горничные, няньки, интимные услуги, куча различных типов контрактов,

запечатанных во вкладку услуг. Этот шаблон можно будет реализовать, когда сайт станет популярнее и накопит больше контракторов. И я смогу поделиться идеей с сатанами, чтобы они помогли мне набрать уже поставщиков услуг, разрекламировав мой сервис уже среди демонов.

И, кстати...

Не помешает реализовать этот онлайн-сервис дьявольских контрактов и в других мирах тоже...

Наконец, я завершил все, что хотел...

И уже думал о том, что одичавшему кузнецу пора возвращаться в реальный мир...

Но именно в этот момент меня прямо торкнуло вдохновение и я развел кипучую деятельность. Только, в этот раз я не создавал артефакты. Скорее наоборот, разрушал один артефакт.

Усиливающий механизм влетел в горн вечности.

Зеленая сфера треснула и разбилась, душа дракона освободилась.

- Гуооо...

Бам!

Я стукнул по душе Драйга молотом.

- РАААА

Бам!

Я расплавил саму его сущность в горниле душ и перековал ее на свой лад.

Перед возвращением я задумался о том, что можно попробовать переродить красного императора из усиливающего механизма как моего слугу. Его ранг позволял это. И в некотором порыве озорства я уже спланировал сделать это, только дать ему тело лоли, как у Офит. Было бы забавно. Но потом я пошел дальше и решил вообще переплавить душу дракона, сделав из нее уже настоящую лоли!

Меня, можно сказать, охватило творческое безумие.

Фактически, это был уже не Драйг, а совершенно новое существо, унаследовавшее драконью природу своего духовного предка.

Хотя, с именем я не был оригинален. Когда вокруг фигуры королевы начала собираться энергия, обращаясь плотью милой рыжей девочки, я нарек ее...

- Тебя будут звать Драйги.

И она открыла свои алые глаза.

+66 привязанности Драйги (Вы ее создатель)

+66 послушания Драйги (Вы ее создатель)

Девочка моргнула.

- Создатель? – И посмотрела на меня.

- Да, я твой создатель.

И сам довольно любовался статусом ее характеристик.

Драйги

Уровень – 1

Раса – демонический дракон

Ранг – полубог

Класс – воитель

Титул – Алая императрица

Характеристики:

Сила - 20

Скорость - 20

Выносливость - 20

Магическая сила - 20

Дух - 20

Проницательность - 20

Удача - 20

Таланты:

Безграничное усиление

Хотя, пока она просто милая малышка, которую еще нужно вырастить, чтобы она стала могучей повелительницей драконов. С нынешними характеристиками она не сможет реализовать способности своего таланта в полной мере, но при этом у нее уже ранг полубога, что даже на первом уровне делает ее намного сильнее простых смертных.

- Ууу... - Не могу просто смотреть на нее.

- С-создатель? - Дрогнул голос девочки, когда я взял ее за щеки.

- Какая ты у меня милашка.

Наклонившись, я с умилением поцеловался с ней носами... в смысле, коснулся ее носика своим, а потом схватил ее и поднял на руки, чтобы потереться щекой о ее милое личико.

- Пфф... хи-ха-ха...

Ей же было щекотно.

- Создатель...

- Да, зови меня хозяином.

- Хорошо, хозяин! – Отозвалась она.

Просто прелестно.

И так у меня появилась великолепная фигура. И еще одна поля в гареме.

Надо будет потом еще и Альбиона раздобыть.

<http://erolate.com/book/969/24095>