

Но вскоре Киссшот пришлось вернуть обратно на Землю. Моя кузня ее заинтересовала, но она сразу заметила гнетущее ощущение враждебной среды. Мое личное пространство находилось во власти «тишины», из-за чего там уже на постоянной основе обосновалась Офит. И если созданные мной лоли-драконы так же чувствовали себя тут в порядке, то вот для моей вампирши тут было просто тяжело находиться. Так что я вернул ее в пентхаус, попросив присмотреть за этим местом.

А сам забрал драконов.

- Возьмите это.

Раздаю малышам специальные компактные устройства, которые крепятся к спине. Собственно, сам же и помог им нацепить их. У меня, к слову, такой же механизм. Технологичный модуль, подключающийся прямо к позвоночнику. Это может быть немного болезненно, но перед подключением устройство так же подавляет ощущение боли.

Собственно, эти модули связаны с мобильными доспехами и позволяют управлять им напрямую, подключая системы найтмера к нервной системе пилота. В какой-то мере, эти устройства делают нас немного киборгами. Совсем чуть-чуть. И это даже не портило симпатичности лоли-драконов, скорее добавляло еще больше экзотичности.

А после я еще некоторое время поработал над их доспехами, улучшив их до мифического класса и доработав дизайн, сделав более уникальными. Так, у Драйги был грозный алый найтмер, чем-то даже похожий на дракона. Альбион получила величественный белый доспех со стилизованными крыльями, словно ангельскими. Вритре достался черно-золотой доспех с несколько восточным мотивом. А Ороты получила полностью черную броню с мощными пушками. В общем, доспех каждой девчонки был уникален, красив и весьма устрашающ.

Благодаря же фигурам превосходства, с которыми они были рождены, а так же еще нескольким артефактам в виде колец, девочки смогли использовать доспехи, несмотря на то, что их собственных характеристик сильно не доставало до требований мехов.

И так...

Без брони они выглядят как лоли.

В первой фазе доспеха их легко можно спутать с взрослыми женщинами, облаченными в броню. Даже ими они упряют по тем же принципам, что и мехами, так как их настоящие тела слишком мелкие.

Ну и вторая фаза, уже полноценный пилотируемый мех, даже если они уступают в габаритах моему повелителю, они все еще достаточно крупные. И, может это не какой-нибудь евангелион, но с теми же адскими титанами могут вести бой даже не на равных, а с позиции силового превосходства.

И вот, с такой группой поддержки я возвращаюсь в мир, где и позаимствовал большую часть технологий для своей мастерской.

- Где это? – С любопытством оглядывается Драйги.

- Это Джакад, или просто Ад. Итак, у вас будет простая задача...

- Что нам делать? – Спокойно спросила Ороти.

Улыбнувшись, я сделал несколько шагов вперед, расправляя крылья и взлетая, чтобы в следующий момент облачиться в доспех. Сначала это была мерцающая темно-алая аура, словно мое тело оказалось внутри энергетической формы чудовища. Но в следующий миг механизм полностью проявился, приняв вид зловещего меха. Раскрываются черные механические крылья и я совершаю рывок вперед, хватая лапой голову огромного демона, что выглянул из-за скалы, заинтересованный тем, кто это тут заявился к нему в гости.

- УРРРААА! – Зловеще рычит демон.

Я просто сжимаю пальцы, ломая череп существа, которого придавил тяжестью своего доспеха. А после, поднимаясь, ставлю ногу на останки чудовища.

- Это пустоши изгнанников... и ваша задача, мои хорошие... уничтожать все живое, что вы здесь встретите!

- Поняла. – Кивнула Альбион.

И, замечая нескольких демонов в стороне скал, направились туда, по пути облачаясь в доспех и активируя вторую фазу. Так же и остальные девочки последовали за ней, но стараясь выбирать разные стороны.

- Я очерчу на карте зону, в которой вы будете охотиться, за нее вам лучше не выходить. Все поняли?

- Да, папа! – Отозвались они одновременно в голосовом чате.

Это был закрытый канал только для нас пятерых. И, драконы быстро переключились на новое обращение, которое явно нравилось им больше, чем звать меня создателем или хозяином.

Раздался визг энергетических пушек. Грохот огнестрельных орудий. Шипение огненных клинков и сокрушающий грохот тупых ударов. С визгами и воплями демоны, бросающиеся в бой, оказывались разорваны на куски, разрублены на части, взорваны в кровавые ошметки, переломаны пополам, раздавлены.

Я же призвал в руку меха Конец бытия, эфес которого моментально увеличился под стать меху.

Обычные демоны на меня уже даже не нападают, ощущая подавляющую ауру.

Для них я задействую встроенные в плечи доспеха орудия, питаюсь бесконечным источником, эти излучатели начинают испепелять демонов алыми лучами чистого урона, просто разрезая их. Концептуально, эти лучи имеют ту же природу, что энергия моего меча, но несколько слабее. Собственно, я собрал эти пушки уже после того, как создал сам доспех и успел немного поиграться с ним. Задача этого оружия в том, чтобы я мог вести огонь по нескольким целям, сохраняя при этом руки свободными для использования сковывающего механизма или оружия ближнего боя. А можно взять еще какую-нибудь крутую пушку для меха. Но при этом в руках так же есть системы излучения, из обеих ладоней я могу выстреливать мощными зарядами аргент-плазмы, а так же проводить ее по тросам сковывающего механизма. И еще один, самый мощный излучатель, способный проводить большое количество энергии, расположен под нагрудной пластиной. После небольшой трансформации туловище меха превращается в тяжелый аргент-бластер. Но сейчас было достаточно и наплечных излучателей.

Так, я медленно прохожу по пустоши, аннигилируя всякую шушеру. Некоторые мешки опыта в панике и адской ярости бросаются на меня. Обычно их испепеляют излучатели, но когда кому-то удастся подобраться ближе, я просто и brutally ломаю их. Правда, с импами получилось неловко. Вот какой-то мелкий демон оказался слишком близко, и я попытался его раздавить ногой, но тот взял и перекатился в сторону.

Чтобы прикончить назойливую мошку, я немного разворачиваюсь вбок, и демона сносит крылом доспеха.

Я же перехватываю его левой рукой и сжимаю, ломая кости и давя внутренности.

В чате играет музыка, самая подходящая для этой прогулки.

Наконец, я взлетаю повыше и, найдя подходящего противника, пикирую к скалам, где образовалось подобие арены.

- Гррр... РАААА! – Орет на меня рогатая туша.

Эта штука напоминала своим видом рыцарей ада которых я встречал ранее, но была куда массивней, а еще с рогами и пылающими глазами.

Барон Ада

Уровень - 158

Раса – выродок

Ранг – элита

Класс – воин

Титул – отверженный

Хотя, он все равно мелочь, в плане характеристик.

Но хотя бы по размерам сопоставим с моим доспехом. И этот монстр без страха бросается на меня, намереваясь раздавить. Я делаю шаг на встречу, принимая пафосную стойку, и Конец бытия загорается, создавая огромный энергетический клинок. Хотя, концентрация дьявольский силы в клинке настолько велика, что вместе со структурой поддерживающего поля, этот клинок обретает подобие материальной формы.

Увидев этот клинок, барон Ада даже немного замешкался, но не остановился.

Я же совершаю рывок к нему и наношу резкий и размашистый удар, сверху вниз, разделяя демона на две ровные части прямо по центру.

Вот что значит – получить Концом по балде.

- Изи катка. – Заключил я.

Но, как-то слишком просто.

- Девочки, продолжайте в том же духе, а я пока оставлю вас. Если случиться что-то непредвиденное, зовите на помощь.

- Хорошо. – Слышу ответ Ороты.

- Мы справимся. – Немного упрямо заявляет Драйги.

- Да. – Поддерживает ее Альбион.

- Вритра, у тебя все хорошо?

- Да... - Подтверждает, наверное, самая молчаливая в группе.

Она говорит даже меньше Ороты, которая уже отметилась как молчунья.

В любом случае, оставив девчонок качаться в Аду, сам я использую пространственно-временной ключ. Но, в этот раз его использование несколько отличается от обычного. Навигация выстраивает куда больше путей и строит многомерную конструкцию, которая в голове не укладывается.

- Интересно...

Джакад не какое-то там простое измерение.

И на карте миров уже строятся новые пути, но, главное, выстраивается столп измерений времени. И дело тут даже не только в том, что мой ключ теперь не только пространственный, но и временной. Фишка в том, что сам этот мир оказался очень особенным.

Ад был чем-то вроде столпа, что соединяет все миры данной группы измерений, во всем времени и пространстве ее истории. И, в какой-то мере, этот мир оказался связан с другими ближайшими мирами, в том числе и с моей родной реальностью.

- Хмм...

Но, даже с навигацией моего ключа тут непросто ориентироваться.

И если залезть куда-то во временную линию, можно заблудиться... тем более, это не совсем иное время в действительности, скорее новая форма измерения. Слишком сложно даже для меня.

Так или иначе, я возвращаюсь к своей основной цели и перемещаюсь на местную Землю.

Это даже не современный мне мир, а время недалекого будущего. Но это уже не имеет особого значения, так как планета практически в руинах. По огромным мегаполисам, среди высоток, бродят могучие титаны, разрушающие города. Бесчисленные легионы низших демонов наводняют собой этот мир и лезут во все щели, выискивая живые души. Более сильные демоны разных классов все так же прут ордой, сметая оборону Земли. Рыцари ада, бронированные пинки, сумеречные охотники. Самые разные виды «выродков», и хоть их физиология заточена под несколько разные задачи, но каждый демон являет собой живую машину смерти. И будто бы этого мало, их войска вторжения просто неисчислимы. А когда демоны умирают не Земле, они перерождаются в Аду и снова идут в бой через адские порталы. Более того, в самом Аду демонов еще больше, тех, кто просто еще не успел пройти через порталы на Землю. За многие тысячи лет существования Ада в его нынешнем виде этот мир поработил миллиарды живых существ из сотен тысяч миров, пополняя свою бесчисленную армию ада. Вторжение И ныне

вторжение Преисподней может продолжаться бесконечно.

Снизившись на крышу одного небоскреба, я возвращаю доспех в первую фазу.

Огромный черных мех распадается частицами материи и сжимается, образуя уже более компактную броню. Внешне этот доспех даже немного похож на броню думгая, но полностью закрытый, с повышенным бронированием. И, наконец, ее дьявольский дизайн. Как бы при встрече думгая не принял меня за демона...

Но я просто не удержался, в конце-концов, я дьявол.

И решил выразить это в доспехе. Темно-красная броня с черными фрагментами, а на голове еще и зловещие дьявольские рога.

За моей спиной раскрываются мои драконоподобные крылья. Конец бытия скрывается в экипировке и я беру в руки увесистую пушку. Я даже точно не уверен, к какому классу ее можно отнести. Брутальный вид дополнял барабанный механизм, в котором размещались не патроны, а специальные ячейки аргент-энергии. Заряжается орудие от дьявольской ауры, и чем сильнее демон, тем быстрее может происходить зарядка. Тем не менее, без барабана даже мне удавалось бы стрелять из этой пушки только раз в десяток секунд. Ну, примерно. Прокрутка же барабана позволяет производить выстрел каждую секунду, практически без перерыва, выпуская заряд концентрированной плазмы, наносящей чистый урон.

Таких пушек у меня целый набор, на всех нынешних и будущих слуг хватит.

Правда, это не снайперское оружие и точности ему немного недостает. Скорее винтовка для средней дистанции, но и как дробовик его можно использовать. Хотя, он стреляет одиночными зарядами, но они имеют достаточно сильный останавливающий эффект. Вдобавок, режим дробы тут тоже есть.

- ХРАААА! – А вот и первые мишени.

Прямо по стене здания ко мне взобрались низшие демонические существа, ничего не соображающие от ярости.

Бам!

Пушка дергается в моих руках, и заряд плазмы отбрасывает демона, попутно разнося ему грудную клетку, оставляя в ней дыру, размером с голову самого демона. Со стальным лязгом барабан прокручивается, и я стреляю уже в другого демона. Еще выстрел в жуткую морду летающего шарообразного существа, рыгающего плазмой.

Да...

Может это не самое эффективное оружие, какое я мог сделать, ведь вполне реально увеличить скорострельность, или создать ручной аналог аннигилирующего излучателя. Но это требовало бы использования бесконечного реактора, чего я хотел избежать, да и мне просто нравилось, как этот грохочущий бластер ощущался в руках. Словно и не энергетическое оружие, а обычный мощный огнестрел с крутым барабанным механизмом.

Подхожу к краю крыши и переключаю режим оружия.

Смотря вниз, наблюдая целую свору вырожденцев, что цепляется к поверхности когтями и лезет вверх.

Тяну назад специальный затвор, регулирующий степень разброса, ствол пушки раскрывается цветком, после чего я произвожу выстрел, разряжающий сразу все шесть ячеек барабана. Со злостью оружие харкает сотни ослабленных зарядов плазмы, проливая ее градом по лезущим ко мне демонам. И даже ослабленные, эти заряды порой пробивают нескольких демонов навывлет. Чуть ли не половина этой своры срывается и падает вниз, большая часть уже мертвы, а те, что еще были живы, вряд ли сумеют не разбиться насмерть.

Я же переключаю оружие обратно в режим одиночных выстрелов и жду зарядки хотя бы пары ячеек, прежде чем продолжить стрельбу уже по одиночным целям.

Так, только через несколько минут до меня хоть кто-то дополз.

- ХРААА!

И получил сапогом по мордасу.

Наконец, мне начала надоедать тут это баловство и, соскочив с крыши, расправляю крылья и врезаюсь сапогом в голову очередного демона, начиная скользить на нем, как на доске для серфа, прямо вниз. Только спустившись на пару десятков этажей, отталкиваюсь от стертой к крови доски и взлетаю.

Аргент-пушка исчезает из моей руки, и вместо нее уже в каждой руке появляются еще более громоздкие автоматические орудия. Конструкционно это все те же аргент-пушки, но с расширенным барабаном уже на тридцать две ячейки. Мощность одиночных зарядов снижена вдвое, зато они могут стрелять практически непрерывно. Но из-за этого и потребление энергии возрастает. Я вполне могу спокойно стрелять из них практически бесконечно. У меня есть бесконечный источник питания в доспехе. И даже когда броня полностью скрыта, я все еще могу черпать из него силу.

А вот Киссшот, например, хватит ненадолго... минут на десять непрерывной стрельбы, после чего она истратит все свои дьявольские силы. А кто-то на уровне Ханекавы сможет лишь пару раз прокрутить весь барабан, после чего свалиться от истощения. Ну, если они будут питать оружие своими собственными силами. Вдобавок, без достаточно хорошего контроля энергии,

заряжать барабан прямо во время стрельбы тоже будет сложно. Для обычных демонов будет разумнее просто расстрелять весь боезапас, спрятаться за укрытием и уже спокойно зарядить все ячейки, прежде чем снова начать стрельбу.

И вот так, пролетая над магистралью, где целой ордой копошились исчадия ада, я открываю по ним огонь, словно пикирующий истребитель, проливая заряды аргент-плазмы яростным дождем.

Именно так я влетел на территорию котла бойни.

Целая площадь в окружении полуразрушенных небоскребов, где кипела битва. Здесь уже не было обычных людей, только орды демонов. И один воитель, что без усталости крушил вырожденными самыми грубыми способами. У него определенно была цель, к которой он двигался, но демонические существа серьезно его задерживали. Он постоянно был в движении, не позволяя себя окружить, использовал городскую среду для укрытия, разделяя группы демонов и вырезая их относительно небольшими пачками. Его же броня была полностью закрытой, он не хвастался своими бицепсами. Хотя, что-то странное в этом костюме, все же, цепляло взгляд, но я не мог понять, что именно. Любимым же его оружием был двуствольный обрез, который оказался далеко не обычным ружьем.

Шотган

Класс - легендарный

Прочность - 459

Урон - 500-2000

+50 силы

+50 скорости

+50 выносливости

Чудовищное оружие, закаленное в неисчислимых битвах и крови тысяч демонов Ада, вобравшая в себя ужас демонических порождений

Пороховой гнев - пассивная способность предмета, позволяет за двойной выстрел тратить только один патрон

Скорпион – способность предмета, позволяет выпускать адскую цепь и притягивать цели

Требование: 30 силы, 100 скорости, 50 выносливости, 100 духа

Это оружие использовалось долго, настолько долго, что из обычного обреза стало легендарным орудием Преисподней. Слишком много демонов было им убито. Что же касается самого владельца этого дробовика, то его характеристики так же впечатляли. Для человека, разумеется.

Палач Рока

Уровень – 387

Раса – высший человек

Ранг – превосходящий

Класс – воин, страж, снайпер

Титулы – Гнев человеческий, Палач рока, Преторианец, Погибель Преисподней, космодесантник

У него было удивительно много титулов и превосходящий ранг, а так же раса высшего человека, которая давала неплохой бонус к характеристикам за уровень, не как у дракона, но как у демона или падшего ангела в моем мире.

Вдобавок, у него было сразу несколько титулов, которые повышали любой урон Палача, который он наносил выродам и демонам. И, к моей немалой радости, это не распространялось на меня, так как я уже не простой демон, преобразовав свою расу несколько раз, теперь я являлся дьяволом. Но это только название, которое я дал созданному мной виду, что существует сейчас лишь в одном единственном лице.

Тем не менее, если бы я встретился с этим парнем в бою, до того как настолько далеко ушел от демонического вида, то он бы мог устроить мне взбучку, несмотря на разницу в рангах. Покруче, чем даже Кром Круах. Особенно когда у меня еще был не божественный ранг, а

пониже.

- Хмм?

Бойня вдруг захлебнулась на пару мгновений.

Я просто ошеломил эту сцену, когда влетел прямо на рыцаря ада, придавив его к земле и раздавив голову сапогом, после чего зажег в руке Горнило и нанес горизонтальный рубящий удар, располосив попавшего под него импа и создав слэш аргент-энергии, что так же рассек еще нескольких демонов дальше. В конце-концов, я действительно улучшил это оружие. Оно слишком крутое и великолепное, чтобы я мог удержаться и не сделать его еще круче.

Горнило

Класс - мифический

Прочность - 3000

Урон - 6000

+666 ко всем характеристикам

Вечный источник - пассивная способность предмета, производит бесконечное количество энергии

Достопочтимый клинок легендарного Палача рока, внушающий трепет в сердца порождений Преисподней, восстановленный и перекованный в божественной кузнице

Божественный гнев - пассивная способность предмета, наделяет энергетический клинок аурой гнева, что испепеляет все сущее, нанося дополнительно 300% чистого урона

Подавление - способность предмета, блокирует сверхъестественные силы других существ при контакте

Гнев человеческий - способность предмета, позволяет извергать слэши разрушительной энергии, наносящие 100% чистого урона

Требования: 500 силы, 300 скорости, 300 выносливости, 200 магической силы, 500 духа

Да, я даже встроил сюда вечный источник, разве что его пропускная способность пониже, чем у моего Конец вечности или доспеха Повелитель. Значительно меньше. И, все же, я просто не мог дать Палачу меч, который без подзарядки может взять и погаснуть. Это уже не оружие было бы, а какое-то недоразумение... даже если оно выглядело бы просто офигенно. Или это проявление моей сентиментальности. В конце-концов, это же Палач Рока! Как бы только он потом не порубил меня самого этим мечом.

И вот...

Палач поворачивается ко мне, задумчиво разглядывая за стеклом своего шлема.

Я смотрю на него, отключив Горнило и готовый бросить это оружие его истинному владельцу.

Как Палач вскидывает свой дробовик и стреляет по мне.

- Ты...

От неожиданности я немного испугался и рефлекторно отступил, прикрываясь рукой. Хотя дробь просто бессильно от ricochetнула от моей брони. А сопротивление доспеха нейтрализовала всю кинетическую энергию, которая в ином случае могла бы заставить меня отшатнуться.

- А ну прекрати! – Прикрикнул я на Палача.

Тот же выстрелил во второй раз и надломил ружье, из которого тут же выскочили гильзы. Перезарядка заняла меньше секунды, но снова стрелять Думс не стал, разглядывая меня. А я вскинул левую руку и выстрелил из специального механизма на предплечье тросом с крюком. Думгай резко дернулся в сторону, разворачиваясь ко мне спиной и стреляя в рыцаря ада, грудь которого насквозь пробило лезвие моего гарпуна, зацепившись за грудную клетку и парализовав демона.

Дернув рукой, подтягиваю уже еле живое существо к себе и разрубаю его пополам Горнилом.

- Твое. – Снова погасив клинок, бросаю его Думгаю.

От Палача повеяло некоторым удивлением, но он ловко схватил эфес своего меча в воздухе.

- Я его немного дообработал, теперь его заряд никогда не иссякнет, а рубить демонов станет сподручнее.

Опустив Шотган двумя его стволами к земле, Палач с некоторым ностальгическим благоговением полюбовался эфесом Горнила и, наконец, зажег его, ощущая прилив сил от характеристик оружия. И вот, когда он размахнулся хорошенько, разрубая подобравшегося к нему демона, до меня вдруг дошло, что ранее мне показалось странным в его доспехе.

+19 привязанности Палач Рока (За то что улучшили и вернули Горнило)

Именно в этом движении, когда Палач Рока совершил грубый выпад, я все понял. Слишком уж могучая у него была нагрудная пластина, по сравнению с линией талии. И это стало особенно заметно, когда Палач начал размахивать мечом.

- Ты... - Я выпучил глаза под шлемом и обвинительно указал на Думгая пальцем. - Женщина!

- Хнн? - Остановившись, Палач наклонил голову, вопросительно посмотрев на меня.

В этот момент забрало его шлема вдруг стало чуть более прозрачным, и я смог разглядеть... ее лицо. Это точно была женщина. Довольно молодая и голубоглазая, со смуглой кожей. Судя по фигуре, весьма и весьма тренированная, и с достаточно большой грудью, раз из-за этого пришлось сделать более массивный нагрудник брони.

На этом мои планы претерпели резкие изменения.

Я ведь планировал только отдать Палачу его меч и немного повеселиться, вырезая местный демонический народ, попутно прокачав своих лоли-драконов.

Но теперь...

Мой извращенный разум уже строил планы на этого Палача, как завербовать ее в свою свиту. И я уже представлял, как офигеют демоны на рейтинговой игре, когда я спущу на них свою ручную истребительницу демонов.

В конце-концов.

Это Палач Рока!

И она горячая девчонка!

Хочу.

<http://erolate.com/book/969/24097>