Утрила пала во тьму, и мрак пустил в ее душе свои корни.

- А теперь, успокойся.

Используя меху-деру, я подчинил себе один из пиратских кораблей, который по своим характеристикам превосходил мою старую посудину. Девушка стояла прямо за мной.

- Но, вы же сказали... черпать силу в гневе?

- Это было твое первое знакомство с темной стороной, моя ученица. Теперь же ты будешь учиться не поддаваться гневу, но контролировать его. Если ты не хочешь навсегда потерять равновесие и лишиться света, то сейчас ты должна отпустить свою злость и успокоиться.

- Я... не понимаю...

- Ты поймешь. А пока... просто подчиняйся.

- Да, мастер.

Я покосился на девушку. Это выражение было использовано словно на автомате. И, кажется, Утрила сама не понимала, в каком качестве использовала это. Назвала ли она меня так своим учителем, или же признала хозяином.

- Нет эмоций, есть покой... - Тихо прошептала она, закрыв глаза.

Эта мантра джедаев помогала ей очистить разум.

- Присядь.

- Умм, да, спасибо...

Так и началось наше знакомство.

А потом, были первые недели обучения девчонки. И, прежде чем она сможет помочь мне с тренировками, мне следует поднять ее уровень владения силой и мечом. Ну и попутно стоит продолжить работать с ее лояльностью. Уже скоро представится отличная возможность показать девочке «истинное лицо» республики. Манипуляции - путь ситхов. Но пока...

- Уже лучше. - Спокойно вздохнул я, отбив очередной удар твилечки.

- Мастер! - Устало выдохнула девочка.

С ее лица стекал пот, она была крайне напряжена, а ее грудь вздымалась от тяжелой отдышки. Лицо Утрилы было еще краснее, чем обычно.

Как оказалось, она изучала ниман. Точнее, готовилась к его изучению, но, она слишком плохо владела световым мечом, чтобы вообще подступать к шестой форме. После первого же учебного поединка я, покачав головой, велел ей сосредоточиться на второй и третьей форме. Маакаши, форма соперничества, это дуэльный стиль, предназначенный для противостояния противнику, владеющему световым мечом. Соресу, третья форма сконцентрирована на защите и больше заточена на противостоянии множеству врагов с бластерным оружием. Я прекрасно владел обоими стилями, органично используя их в своей технике, которую уже даже не мог причислить к какой-то конкретной форме.

Моя собственная техника выражалась все сильнее. И она уже не была похожа на манеру боя старого Мола. Или того Дарта Мола, которого я когда-то видел в фильме. Я не так сильно полагаюсь на акробатику и подвижность. Хотя, я все еще могу сорваться в агрессивное наступление по привычке, но все же моя техника больше концентрируется на контроле поля боя. Жесткая защита и точные сокрушительные атаки. В какой-то мере я вдохновлялся образом Вейдера. Только, его жесткая техника боя была вынужденной. Он просто не мог так же ловко скакать как в молодости, когда большая часть конечностей еще была на месте. Мне же просто нравилось чувствовать контроль и ощущать себя нерушимым бастионом на поле боя. Это просто прекрасное чувство, когда враг тебя атакует, но не может пробить твою защиту, пока ты просто стоишь на месте и отбиваешь все атаки скупыми движениями, практически не сходя с места.

В какой-то мере, моя техника начала больше полагаться как раз на соресу и маакаши.

Тем не менее, я продолжал тренировать все стили, чтобы мои козыри не теряли своей остроты. Козырями же я называл фишки своего меча. Второй клинок и возможность разделения. Даже опытному противнику будет сложно подстроиться под меня, когда я вдруг перехожу из жесткой техники к более агрессивному джаркаю, используя два разделенных меча. Или задействую более древнюю форму маакаши, направленную на владение световым посохом. И самым опасным в моей технике является именно этот момент смены стиля боя. Именно в этот момент у моего врага больше всего шансов остаться без головы.

Но...

С Утрилой я использовал лишь базовую форму своего личного стиля. Пока что.

- На сегодня закончим.

- Да... мастер.

- Отдохни пока.

Кивнув, девочка уселась прямо посреди тренировочного зала и начала медитацию, попутно стараясь восстановить дыхание. Я же оставил девушку здесь. Стоит отметить, что за эту пару недель она несколько успокоилась. И, поэтому она стала менее восприимчива к моим манипуляциям и, собственно, уже не падала мне в руки, как послушная твилечка. Но, при этом, она действительно начала воспринимать меня как учителя. Первое падение во тьму изменило ее. Даже отпустив тьму, она сохранила внутри себя готовность к убийству.

И, все же, вернувшись к свету, она снова стала доброжелательной девчонкой. И во время наших тренировок она довольно часто улыбается, просто из-за своего добродушного и легкомысленного характера.

Разве что, иногда воспоминания о смерти прежнего учителя вызывают у нее тоску, но...

Чтобы у нее не было времени печалиться, я просто загружаю ее тренировками.

- Прекрати распускать здесь нюни. У тебя нет времени на это. Ты еще слишком далека от того уровня, который я мог бы назвать приемлемым. Ты не достойна быть моей ученицей!

- Н-но... мастер!

Когда я это сказал, девочка чуть не расплакалась.

- Я просто пожалел тебя! А теперь, прекрати просиживать тут штаны и начинай тренироваться! Тебе предстоит стать достаточно сильной, чтобы мне не было за тебя стыдно.

Нахмурившись, девчонка быстро собралась с мыслями.

- Я поняла, мастер! Я буду стараться...

Раньше она была... довольно ленива в обучении, пока была джедаем. Но, ситуация с работоторговцами сказалась на ней. Вдобавок, я продолжал подначивать ее и, в конце-концов, просто не позволял ей отдыхать дольше необходимого. И, в результате, твилечка тренировалась как проклятая.

Она не обладала какой-то огромной силой, но на удивление неплохо чувствовала ее.

Утрила неплохо владела телекинезом и была довольно чувствительна к техникам ощущений силы.

- И не забывай про своего союзника.

- Что?

- Сила. Ты слишком сосредоточился на своем мече. Не забывай, что ты обладаешь силой. В конце-концов, джедай и без меча джедай.

- Я ведь больше не джедай...

- Да без разницы. Джедаи, ситхи, все это не имеет значения.

Девочка ошарашено разинула рот.

Я же приблизился к ней, заглядывая в глаза твилечки.

- Единственное, что важно, это то, способна ли ты себя защитить, или же ты будешь жертвой. Как тебе применять силу должен решать не какой-то кодекс, не совет, а ты сама!

Девочка слушала меня, широко раскрыв глаза. За несколько недель я уже успел стать для нее, в некотором роде, авторитетом. Тем не менее, я видел сомнения в ней. Она не была со мной согласна полностью, просто не высказывалась об этом. Но, одну важную вещь она приняла, то, что она должна стать сильнее.

- Ладно. Тренируйся здесь, я должен отлучиться на несколько дней.

- Куда вы уходите, мастер?

- У меня есть некоторые дела... прости, ты еще не готова быть посвященной.

Утрила расстроилась, но возражать не стала.

Со мной же хотел связаться уже мой учитель. Вскоре, оставив девочку тренироваться, я отправился в свою комнату в комплексе, чтобы ответить на вызов.

- Для тебя есть задание, мой ученик.

- Что я должен сделать, владыка?

Сидиус усмехнулся, услышав столь знакомую фразу от меня.

- Ты должен будешь договориться с одним наемником...

Эта миссия была не сложной. Но она растянулась почти на полгода. Благо, это не требовало моего постоянного внимания. Я больше выступал в роли посредника и связующего между Сидиусом и различными исполнителями. Сначала мне пришлось связаться с деваронцом-контрабандистом. И уже через него Сидиус снабдил рептилоидов с Йинчорр довольно дорогими щитами кортозиса. Этот материал может нарушать стабильность энергии световых мечей. Из-за этого, при контакте, мечи джедаев могут отключиться или ослабнуть.

Воспользовавшись моментом, я так же приобрел некоторое количество кортозиса для собственных нужд. Раз уж в моем распоряжении оказался такой материал, я решил обзавестись собственными примочками. А именно, собрал наручи из этого материала.

Помимо кортозиса, я так же выклянчил у Сидиуса довольно недешевый бескар, пусть и совсем немного. Ну и уже на свои деньги приобрел тканную броню, которая стала основой моей новой мантии. Эта жесткая ткань довольно хорошо держит бластерные болты и удары светового меча. Конечно, не как пластины бескара, но достаточно для подвижной защиты. Если ткань будут прожигать, то она не выдержит, а вот от касательного удара защитит вполне способна.

Бескар же я использовал... для модернизации своего меча. Просто заменил корпус, и теперь повредить мое оружие стало гораздо сложнее. Да, я не планировал изготавливать полноценный доспех. Учитывая, что я продолжаю оттачивать свою технику брони силы, то в доспехе просто нет необходимости, он только ограничит меня. Тканной брони из сверхпрочного волокна более чем достаточно. Пусть я и использую преимущественно скупую на движения тактику боя, но при необходимости я так же могу двигаться очень быстро, чтобы удивить противника.

И из того же материала я изготовил плащ для своей ученицы.

- Мастер! - Искренне обрадовалась она подарку.

- Ты моя первая ученица... - Начал было я, но демонстративно поправился. - Ты еще так слаба. В серьезном бою тебя сразу же убьют. С этим ты сможешь хотя бы сбежать.

Стоит отметить, что по прошествии еще целых двух месяцев обучения, отношение девчонки ко мне потеплело и появилась привязанность.

- Спасибо! - Радостно бросилась она ко мне, заключив в объятия.

А потом, повиснув на мне, она начала покачивать ножками.

- Отцепись.

- Неа.

Да уж, мое обучение было далеко не таким жестким, как у Сидиуса. Пожалуй, хоть я и влиял на девчонку, но был с ней слишком мягок. И из-за этого она теперь воспринимает меня как доброго дядюшку со странностями. Но, в конце-концов, стоит лишь сделать голос более жестким, и она сразу становится очень послушной. Я продолжаю работать над тем, чтобы использовать ее «инстинкты» для лучшего контроля твилечки.

- Сегодня будет усиленная тренировка.

Мой голос звучал угрожающе.

- Ну и ладно! Я готова! – Бесстрашно ответила девчонка.

Да, за это время она так же стала сильнее, чем за несколько лет обучения в храме. Мои уроки были куда более интенсивными. А еще мы почти не тратили времени на обычные медитации и поиск себя в гармонии со вселенной, сосредоточившись на развитии навыков.

И вот, где-то на третий месяц тренировок, представилась возможность... еще сильнее ослабить связь моей ученицы с орденом джедаев. О своих планах я так же сообщил Сидиусу, чтобы он не беспокоил меня какое-то время. Но, владыка-ситх воспринял мои идеи даже более благосклонно, чем я ожидал.

- Мы можем использовать эту ситуацию, как часть подготовки к нашему плану, ученик. – Заметил Палпатин. – Я одобряю твое решение. Отправляйся на Кали и помоги силам сопротивления. Я же позабочусь о том, чтобы республика не вмешивалась до нужного момента.

- Будет исполнено, владыка.

- Это не все, ученик. – Продолжил Сидиус. – Я полагаю... тебе понадобится более совершенное транспортное средство. Сначала ты отправишься на Корусант.

- Понял, владыка.

И вскоре мы уже покидали Мустафар.

Естественно, Утрила летела со мной. Девчонка была вся взбудоражена от того что я наконец-то взял ее с собой куда-то.

- А что это за задание? И кто дает тебе задания? Куда мы сейчас летим.

- Тихо. - Поднимаю ладонь. - Не так быстро, ученица.

- Нуу...

Показываю один палец.

- Задание связано с поддержкой сопротивления калишцев. Их родной мир давно захвачен ямри, они продают калишцев как рабов... и деликатесы.

- Деликатесы?

- Ямри плотоядные инсектоиды. И для них нет никаких проблем в том, чтобы питаться другими разумными.

- Мерзость... - Вздрыгнула девушка.

Показываю второй палец.

- Задания я получаю от своего учителя, владыки ситхов. Я не могу многое рассказать о нем, только то, что он могущественный ситх.

И третий палец.

- Мы летим на Корусант. У владыки есть... подарок для меня.

- О! Как мило с его стороны. - Заулыбалась девочка. - В храме нам говорили, что ситхи это само воплощение зла, а вы, оказывается, те еще добряки.

- В храме не ввали. - Коротко бросил я.

- А?

- Ты еще так мало знаешь. - Покачал я головой.

- Мастер! - Возмутилась девчонка. - Я не глупая!

Перелет длился не особо долго. Мы успели провести лишь одну полноценную тренировку. И, сейчас девочка уже была достаточно компетентна, чтобы помочь мне отрабатывать новые умения. Ее предчувствие стало более острым, а техника более отточенной. Конечно, этого еще недостаточно, чтобы противостоять мне, но она хотя бы может реагировать на мои атаки и хоть

как-то избегать поражения техниками. Ее же выпады не позволяли мне самому совсем уж расслабиться. И это действительно помогало. Моя улучшенная манера боя становилась все более органичной, и я наконец-то приноровился использовать техники силы в бою с форсьюзерам.

И вот, мы наконец-то ступили на Корусант...

- Уже полгода, как я покинула храм... со своим наставником... пока еще была джедаем. -
Вздыхнула девочка с чувством ностальгии. - Учитель...

- Нет.

- Пожалуйста! Я... просто хочу встретиться со своими друзьями, а потом... покину орден. Я не предаю ваше учение.

- Возможно позже, Утрила, но не сейчас.

- Вы все еще не доверяете мне?

- И это тоже.

Твилечка опустила голову и накинула капюшон.

- Не расстраивайся.

- Учитель... это так не работает. Нельзя просто сказать «не грусти», чтобы перестать грустить.

- Ха-ха... конечно. Прости.

Тем не менее, она послушно следовала за мной, пока я шел в направлении знакомого здания. Сидиус же знал о том, что у меня появилась ученица. Рано или поздно они все равно встретятся. Хотя, предстоящая встреча, все равно, вызывала у меня некоторое беспокойство. Зная учителя, могу предположить, что он устроит какую-нибудь проверку.

Так и случилось...

- Ученик... - Мужчина, кажущийся стариком в черной мантии поприветствовал меня.

Мы встретились в ангаре ЛайМердж Энерго. И, от моего взора не укрылся силуэт корабля, скрытый тканью.

- Владыка. - Спокойно поклонился я.

- А это та ученица... о которой ты говорил. - Палпатин перевел взгляд на твилечку за моей спиной. - Насколько она хороша?

- Ее обучение только началось. Но она уже стала гораздо сильнее, чем была, будучи падаваном-джедаем.

- Вот как. - Криво усмехнулся он. - Тогда, девочка... покажи, чему Дарт Мол научил тебя!

- А? Что? - Удивилась она.

Нахмурившись, я отступил в сторону. В тот же момент из рукава Палпатины выпала рукоять меча, которую он сразу поймал и активировал клинок.

- Давай же, девочка.

Глубоко вздохнув, Утрила подняла уже свой меч и включила его. Сидиус только усмехнулся при виде голубого клинка, но комментировать это не стал. Мечи ситхов краснеют не просто так. Темная сторона искажает свет кристалла. Или же, мы сразу создаем уже красный синтетический кристалл. Но, поскольку обучение Утрилы в данный момент не сфокусировано на освоение темных техник, то в этом плане она не стала как-то особо сильней, хоть и выросла немного как боец.

И вот она совершает первый выпад.

Сидиус легко отражает атаку без какого-либо напряжения. Он не спешит раздавить противницу, позволяя ей показать свои навыки.

Я же стою в стороне и наблюдаю, сконцентрировавшись на своем предвиденье.

Это действительно была проверка, но вовсе не навыков Утрилы...

Схватка продолжалась чуть больше десяти секунд, в течение которых Сидиус отражал все атаки девчонки, а потом...

- Убожество... - Скривился он.

- Ахх...

Фиолетовая молния отбросила девочку. Оружие выпало из ее рук, когда разряд скрутил ее

тело. Палпатин же сделал шаг к ней и взмахнул мечом, занеся его над твилечкой.

- Я сделаю одолжение своему ученику, избавив его от этого позора.

И он не шутил.

Молниеносный рывок и я перехватываю алый клинок Сидиуса рукой. Свет прожигает ткань перчатки. Она рассчитана на противостояние касательным ударам, а не на удержание светового меча. Но, часть его энергии я рассеиваю с помощью тутаминис.

- Учитель? – Хмуро протянул я.

Палпатин уже не усмехался. Его губы были сжаты в тонкую линию, демонстрируя недовольство ситха. Отключив свой меч, он спрятал рукоять в своем рукаве. Мои действия вызвали у него небольшое замешательство. Полагаю, он рассчитывал на два варианта. Либо я позволю ему убить свою ученицу и тем самым продемонстрирую свою покорность. Либо остановлю его, но для этого нужно активировать свой клинок, чтобы заблокировать удар, или вообще полноценно напасть на ситха. Я же... не доставал оружия, просто перехватил клинок рукой. Ни то, ни другое, а что-то посередине.

Тем временем, Сидиус молча взмахнул рукой и с корабля неподалеку слетел покров, открыв моему взору корабль-курьер.

- Это улучшенный корабль-лазутчик. Он оснащен шестью лазерными установками, но... его главное оружие это генератор маскировочного поля. Корабль-невидимка. Используй его с умом Дарт Мол.

- Да, учитель...

- И... не раскрой наше присутствие на Кали.

- Разумеется.

- А теперь. – Сидиус взглянул прямо на меня.

Я увидел золотой блеск его глаз в тени капюшона.

В следующий момент я, все же, зажег свой лайтсейбер и использовал все свое мастерство в поглощении энергии, чтобы перенаправить заряд молнии силы на свой клинок и, как бы, отбить ее в сторону.

- Не защищайся, Мол. - Гневно бросил Сидиус. - Ты разочаровал меня. Твоя ученица ни на что не способна. И ты посмел пойти против меня? Ты позволил слабости поразить твое сердце.

- Владыка... - Хмуро процедил я. - Я больше не просто ученик. Вы дали мне имя Дарт Мол. Как же я могу носить этот титул, если позволю унижить себя, пусть даже собственному учителю? Проявив столь постыдную слабость перед вами, разве я не посрамлю ваше учение?

- Вот как... - Усмехнулся Сидиус.

И мрачное давление силы моментально исчезло.

- Очень хорошо, ученик. - Теперь Палпатин демонстрировал удовлетворение. - Ты прав...

Его руки снова исчезают в рукавах.

- Вы слишком часто устраивали для меня подобные проверки, учитель.

- И ты всегда их проходил.

Старый Мол легко бы поверил. Но я видел, что это была игра. С куда большим удовольствием Сидиус смотрел бы, как я корчусь от боли у его ног, моля о прощении за свое непослушание. Теперь же, он просто начал играть на моей гордыне. Нет, не так. Я не видел игру Палпатина. Его реакция казалась совершенно искренней. Нет, я просто знал, что это лишь игра, но не мог ее раскусить.

- Можешь отправляться, Мол.

- Да, учитель.

На этот раз я, все же, продемонстрировал покорность, опустив голову.

- Идем, ученица. - Бросаю твилечке, направляясь к кораблю.

- Д-да... - Дрогнувшим голосом пискнула девчонка.

Она замешкалась ненадолго, а потом быстро побежала за мной, когда поняла, что отстает.

Следующая цель - Кали.

А тем временем, поднимаясь по силовому лифту, Дарт Сидиус наблюдал отлет корабля-

невидимки. Доброжелательная улыбка исчезла с лица владыки ситхов. Внешне он оставался спокойным, но внутри него кипел гнев. Совсем не на такой результат он рассчитывал при обучении своего верного инструмента. Или, точнее, уже не такого верного.

Сидиус помнил свою дуэль с учеником на его последнем испытании. Быстрый поединок, в котором он показал силу... но, он сам не ожидал, насколько его ученик станет сильнее, погрузившись в свою ненависть. Мол стал превосходным оружием. Теперь же он был еще сильнее. Его нельзя было назвать полноценным ситхом, но он прекрасно овладел боевой составляющей учения ситхов. Настолько, что мог сравниться в бою со своим учителем. Талант забрака просто поражал.

Палпатин видел будущее...

Видел, чем может обернуться эта встреча, если он попытается склонить своего ученика силой.

Прикрыв глаза, Сидиус снова окунулся в видение...

- Ты забыл о принципе доминирования, ученик. Пришло время напомнить тебе этот урок!

Их сила сталкивается, создавая могущественный вихрь тьмы. Алые клинки горят в стремительной пляске смерти. И...

Мол падает на колени, получив смертельную рану. Но, чтобы нанести этот удар, ему пришлось пожертвовать рукой. Ученик стал слишком силен.

Но, не это было причиной, почему Сидиус отпустил его. Прозрев будущее, он смог бы победить ученика без потерь. В плане ощущения силы он был гораздо сильнее Мола. Нет, проблема была в том, что случись между ними бой, Сидиус не смог бы одолеть ученика и не раскрыть себя перед джедаями. Потому что это сделал бы сам Мол, создав шторм силы. Ученик ожидал, что учитель может попробовать убить его, и был готов раскрыть их обоих перед орденом, похоронив их план.

Что же действительно пугало Палпатина... так это потенциал Мола.

Уже сейчас он так силен... и, он продолжает наращивать свою мощь. Он уже взял собственного ученика. Пройдет не так много времени, когда Мол будет способен убить его. Даже сейчас у него есть шанс. Он уже внутренне готов бросить вызов учителю, что и показала эта проверка. Дарт Мол не станет терпеть унижение от него и вступит в бой, даже если это будет стоить ему жизни.

По крайней мере, у Мола нет достаточных амбиций, чтобы быть его соперником. Он все еще исполнитель, а не владыка, хоть и носит титул лорда-ситха. Но, он уже завел ученика. Сколько времени пройдет, прежде чем Мол, испытав власть над учеником, возжелает большей власти?

Прежде чем он решит бросить вызов своему учителю?

- Правило двух. - Вздохнул Сидиус.

Теперь он лучше понимал суть правила Бейна.

Но, Мол еще может послужить плану и пока что он полезен. Его час еще не настал, но, ему уже предначертано умереть.

<http://erolate.com/book/970/24111>