Стоит признать, что даже некоторые темные лорды ужаснулись бы моим способом создания артефактов. Дело ведь даже не в том, что я приносил для этого жертвы. Убийство даже невинных для ситха не такая уж и проблема. Нет, вся загвоздка в том, что перед самым жертвоприношением я создавал со своими жертвами сильную эмоциональную связь.

Я сам начинал воспринимать их частью своей семьи, своими детьми...

И, все же, это не мешало мне превращать дочерей в ритуальную жертву.

Даже не год, мне хватило всего семи месяцев на создание нескольких мощных артефактов. Всего потребовалось тридцать четыре партии клонов. Ну, просто большинство из этих партий практически сразу отсеивалось на усиление оставшихся, и, в итоге, я получил около сотни сильных одаренных девчонок, каждая из которых стала отличным ингредиентом для создания мощных амулетов.

Две перчатки из бескара, бывшие частями моего доспеха, после небольшой модернизации стали отдельными артефактами. Как и железное сердце, они фокусируют и накапливают силу, так же расширяя контроль, но уже не так хорошо, как сердце. От прежней же брони я отказался и полностью переработал концепцию своего защитного облачения. Перчатки и черное сердце расширяли мой контроль, а так же практика в меху-деру позволила мне достигнуть просто поразительных результатов. Создание ситхских технотварей и нанитных вирусов уже не кажется проблемой. А с такими возможностями контроля любой технологии, меняется и само представление о конструировании. Моя новая броня была не защитной скорлупой и даже не подвижным облачением, это... в какой-то мере, живое существо. Жидкий металл, в котором заключены души множества моих дочерей, они в моем теле, текут в моей крови. Сила срачивает металл с моей плотью, укрепляя сосуды, кости, мышцы, органы, вообще все. И особенно сильна концентрация подобной нанитной брони в моей коже, благодаря чему она приобрела прочность, превосходящую бескар, но при этом сохраняя свою органичную эластичность. Зато напряженные мышцы теперь словно переплетенные стальные тросы. И все это дает мне просто непревзойденную защиту, какую не дала бы мне ни одна классическая броня. По сути, это была колония наномашин, связанная силой и технологией. И в обычном случае первая же молния силы просто выжгла бы все это техногенное чудо из моего тела. Но, после ритуала, став полноценным могущественным артефактом, эта... железная сущность, стала практически частью меня и могла выдержать всю мою силу.

После подобных изменений в своем теле, мне уже в принципе не нужны были доспехи, и я вернулся к прежнему своему облачению в виде темной робы и мантии. Но, они тоже прошли через свои ритуалы, приобретая невероятные защитные качества. По сути, мантия и роба стали физическим воплощением брони силы. Полагаю, теперь даже орбитальная бомбардировка меня теперь не возьмет. Разве что, прямое попадание главного орудия звезды смерти может сработать. Но даже в этом я не уверен.

Так же, мой световой меч, который и так уже можно было считать артефактом, он тоже прошел через подобный ритуал, став еще более мощным оружием.

И еще четыре меча...

Я изготовил их, каждый в процессе отдельного ритуала. Оснащенные мощными кристаллами, они обладали высоким боевым потенциалом. А самое главное, управлять ими было крайне легко. В бою они двигались, словно по своей воле, будто заключенные в них души моих дочерей сами держали их, направляя оружие против моих врагов. Выкуси Дарт Трея!

Ну и еще мелочь в виде золотого амулета на шее, который практически полностью скрывает меня в силе. И даже когда я использую техники силы, он продолжает работать, уже не скрывая меня, но, как бы, создавая возмущение в силе. Это искажает мое присутствие в ней настолько, что мой противник не сможет нормально предвидеть мои действия. Вместо ощущения точной угрозы, он почувствует, как его окружает темный туман, несущий угрозу со всех сторон и предчувствие неизбежной гибели.

Обвешавшись всеми этими артефактами по самую маковку, я теперь чувствовал себя...

Ну, как какой-нибудь супер-командос в силовой броне с кучей примочек. В то время как раньше я был, скажем варваром с дубиной.

А ведь для разных артефактов я так же... воспитывал девчонок немного по-разному. Те мои дочери, что стали частью мечей-артефактов, учились формам боя на световых мечах, а в них самих я так же воспитывал агрессивность и боевой дух, вместе с желанием нести смерть моим врагам. А те девчонки, что должны были стать частью защитных и исцеляющих амулетов, в свою очередь, изучали техники исцеления и защиты, попутно с тем, как я внушал в их головы мысль, что их предназначение, это оберегать меня всеми силами. Ну а дочери амулета скрытности, учили технику сокрытия, а их желание спрятать меня сделало артефакт еще более эффективным. Даже создал отдельный артефакт, заточенный на усиление контроля над техникой управления мидихлорианами.

Особенно забавно, что эти артефакты не были полноценно темными из-за того, что сами девчонки хоть и овладевали темными техниками, но не погружались во мрак. Любовь и верность держали их на плаву, сохраняя свет девочек особенно ярким. И, в итоге, их светлые души были уравновешены темной сущностью творимых ритуалов. Таким образом, сами амулеты не несли однозначной тьмы или света, только тихий, едва различимый шепот моих дочерей.

И это не все...

После создания железного сердца я додумался-таки еще сильнее улучшить жертву. Искусственное оплодотворение, и на этапе ритуала жертвами были уже девчонки на последних сроках беременности. Возможно, самому заняться их оплодотворением было бы веселее, но...

Помимо того, что это отняло бы слишком много времени, подобная идея заставила в моей душе шевельнуться чему-то вроде совести. В конце-концов, мне это показалось уже слишком. Я чувствовал вину перед своими дочерьми и не мог так с ними поступить, хотя, они были бы только счастливы подобному раскладу. Так что, искусственное оплодотворение, это лишь для успокоения моей ситхской эгоистичной совести. Зато, сами жертвы стали, скажем так,

питательнее в плане силы, что сделало мои творения еще мощнее.

И, со всеми этими амулетами... даже лишившись силы, я смогу дать прикурить любому из ныне живущих форсьюзеров.

Единственное, меня немного пугают те возможности, что открывают передо мной эти артефакты. Как бы я не сделался беспомощным без них, слишком сильно привыкнув к эффектам колдовских предметов. Нужно периодически проводить тренировки без всего этого. Правда, самые мощные артефакты, железное сердце и живая броня, уже стали частью моего тела. А все остальные артефакты крепко связаны со мной. И даже если они не надеты, они продолжают делиться со мной своими силами. Хотя, чтобы полностью раскрыть их потенциал, артефакты нужно экипировать в соответствии с их функцией.

В любом случае... здесь я закончил, пока что.

Я чересчур увлекся алхимией и колдовством, потратил столько лет, но результат того стоил.

- Идем Сатет, пора отправиться в храм. – Произнес я, покидая базу.

- Да, отец. – Подскочив со своего места, за мной увязалась девчонка.

Ну, в конце-концов, я не удержался. Так привык к восторженным взглядам дочерей, что уже не хотел отказываться от этого. А потому, одного клона я растил уже не как жертву... а как свою ученицу. Ее модификации были мягче, чем у других клонов, что сделало ее психику более стабильной, и это так же в лучшую сторону сказалось на ее потенциале в силе. Она, возможно, была сильнейшей из моих дочерей-клонов. И, хоть ей самой еще не больше года, но у нее уже тело девочки-подростка, и разум почти соответствующий. Моя техника обучения позволяет клонам очень быстро развиваться. И чисто учебного опыта, искаженного медитацией и ментальными техниками, у девочки лет на десять. Так что, разум у нее даже немного старше более взрослых клонов. Но, она все еще умом ребенок, ну, подросток. И это очень дисциплинированный подросток. Я так же растил ее отдельно от сестер, не дав между ними сформироваться родственной связи. И до сих пор, в ее жизни был только я, постоянно влияя на разум девочки, возвращая в ней безграничную преданность. Даже до подросткового возраста я дал ей вырасти, прежде чем восстановил естественный рост, только для того, чтобы использовать особенности более зрелой гормональной системы, укрепляя ее верность с помощью чувства сексуального влечения, что прямо срасталось с первой детской влюбленностью.

И, в отличие от других клонов, у нее уже были индивидуальные ситхские татуировки. А так же собственное имя, в чем египетской богини. Сначала хотел назвать ее в честь какой-нибудь леди ситхов, но... они все либо предавали своих учителей, либо сами были преданы... в общем, решил назвать дочь в честь богини, о которой слышал в своей прошлой жизни. Богиня реки Нил, она же богиня жизни и богиня войны, и верная защитница. Ну а еще, насколько я помню, она изображается с рожками.

- Все? Никаких вопросов? - Улыбнулся я. - Тебе не интересно, куда мы направляемся?

Девочка пожала плечами.

Хоть ее психика и была стабильней, чем у других клонов, но, все же, генетические изменения, делающие ее более верной мне, так же снизили некоторую ее инициативность. Хотя, в ней даже есть некоторое подростковое бунтарство, крайняя степень которого это надутые щеки и обиженный взгляд.

- Мы отправимся на Раттатак. Познакомишься с остальными моими учениками.

- Хорошо... - А вот теперь в голосе девочки промелькнул интерес.

И ревность.

Ей была интересна возможность познакомиться хоть с кем-то, завести друзей, может быть. Но, полагаю, она была бы счастлива и навечно остаться тут, вместе со мной. Но, ревность малышки отличалась от ревности, которую могла испытывать, например, Утрила. Чувства моей дочери были... более смиренными, можно сказать.

- Ладно, иди на корабль и выбери себе комнату. - Киваю девочке.

Она кивает в ответ и послушно направляется к Тени. Я же в это время протягиваю руку в сторону базы. Земля всколыхнулась, и мой тайный комплекс начал погружаться в почву, словно в болото. Я не уничтожил это место, вовсе нет, скорее, консервировал его. А вместе с тем и мою фабрику клонов. Так же, где-то там, в глубинах этой базы, даже не совсем в ней, а еще глубже под ней, был спрятан саркофаг, исписанный ситхскими рунами. В нем же хранилось тело еще одного клона, пребывающее в стазисе. Мужское тело, прошедшее через серию улучшений, а место одного из его сердец заменял еще один артефакт. Спящее железное сердце, которое может стать маяком для моего духа.

Даже если так случится, что меня убьют, несмотря на все мои меры защиты...

Я смогу возродиться здесь.

В конце-концов, я уже извлек все знания Дарта Андедду из его голокрона, и даже слетал на Пракит, посетив его гробницу с библиотекой, полной древних свитков и кое-каких артефактов. В общем, технику переноса сущности я изучил. Так что, теперь не только мое тело само по себе больше не стареет, но и в случае насильственной гибели я смогу возродиться, став даже еще сильнее! Мое запасное тело перенесло еще более глубокие трансформации, чем нынешнее. Все же, свое первое тело я улучшал, когда оно уже было сформировано, а запасное я вырастил уже с вложенными в него модификациями. Я позаботился о том, чтобы это тело смогло принять всю мою силу, и не развалиться на части. Но, все же, это именно что запасной

вариант. Расставаться со своим родным телом мне совсем не хотелось.

Напоследок, я еще прошелся по старым храмам.

Используя железное сердце наполную, я вобрал в артефакт всю темную силу храмов, опустошив их. После этого древние сооружения снова превратились в бесполезные руины, и так уже не скажешь, что их кто-то использовал в недавнем времени.

А после этого, наконец-то, я поднял Тень в космос и начал расчет гипермаршрута.

Сатет заняла одно из кресел на мостике. Она с любопытством наблюдала за звездной картой, пока я выстраивал маршрут с помощью корабельного компьютера. Система Явин находится довольно близко к Хайдианскому торговому пути, достаточно всего одного прыжка, чтобы потом выйти на одну из основных гипермаршрутных магистралей галактики. В центре можно будет перейти на коррелианский путь, и уже по нему выйти в нужный рукав, еще несколько прыжков, и мы доберемся до Раттатака.

Но, немного подумав...

Я изменил маршрут.

- Отец? - Заметила это Сатет.

- О, смотрю, тебе наконец-то стало любопытно. - Улыбнулся я. - Мы полетим сначала на Нар-Шадда.

Она понятливо кивнула.

- Зачем, спросишь ты? - Вздыхаю, не дождавшись вопроса. - Хочу нанять охотника за головами.

А вот теперь девочка удивилась.

- О...

- Если хочу кого-то поймать или убить, почему сам этого не сделаю?

Заброчка несколько раз быстро кивнула головой.

- Смотри...

Я вывел на экран несколько изображений.

- Эта женщина... Ан'я Куро. Она мастер-джедай, стоящий одной ногой во тьме, но фанатично преданная ордену. Она интересна мне уже тем, что владеет весьма специфичными техниками, которые мне так и не удалось освоить.

Пространственно-временные манипуляции все еще даются мне с трудом. Хотя, и силы, и контроля, у меня достаточно. Но, словно не хватает какой-то крошечной детали, чтобы собрать мозаику. И эта та самая Темная женщина, с которой я столкнулся на лукрехалке. Учитель даже без всяких вопросов предоставил мне всю информацию по ней, которую мог достать со своим влиянием.

- А эта девушка... Орра Синг. - Указываю на другое изображение. - Она охотник за головами, но в прошлом была ученицей Куро. Преданная своим наставником и орденом джедаев... она работает даже не ради денег, ее жизненный путь это месть всем джедаям. И она станет неплохой приманкой для Куро.

- Ты хочешь ее поймать? И узнать секрет техник?

- Да.

- Понятно...

И ничего не екнуло в ее сердце, хотя девочка прекрасно понимала, что вряд ли джедай согласится просто так посвятить ситха в свои техники. Все же, я воспитывал определенным образом, что на первом месте для нее стоит отец, то есть я, на втором вся остальная семья, наш клан, орден. На третьем месте, может быть, будут какие-нибудь друзья. Ну а до всех остальных ей, собственно, нет никакого дела.

- Потом мы отправимся на Раттатак, заберем моих учеников, и вместе начнем охоту на Темную женщину.

- Темная женщина? - Не поняла девочка.

- Куро сумасшедший фанатик кодекса джедаев. Она мнит себя священным орудием света, ради чего отбросила свое имя и с тех пор ее зовут Темной женщиной.

- Папа... - Нахмурилась девочка. - Но... ты же называешь себя... клинком ненависти? Ты тоже сумасшедший?

И смотрит на меня такими любопытствующими глазками, удивленно хлопая ресницами.

- Кхм... дочь... это просто... театральное нагнетание пафоса.

- Да? - Наклонила она голову.

- Когда ты питаешься страхом и трепетом своего врага, бывает полезно создать внушительный образ. Посмотри на мою страшную ситхскую морду.

Девочка присмотрелась, задумчиво нахмутив брови.

- АРРР! - Рыкнул я, скорчив страшную рожу.

От неожиданности Сатет вздрогнула и отшатнулась.

- Видишь? Так это и работает.

- Понятно. - Кивнула девочка, слабо улыбнувшись.

Ну а далее, после расчета маршрута, я отвел девочку в тренировочный зал, где занялся ее подготовкой. Несмотря на возраст, она уже владела достаточным уровнем навыков, чтобы собрать свой собственный световой меч.

Всякая веселость моментально схлынула с девочки, когда зажглись тренировочные мечи. В ее обучении я был суров. Ведь я хотел действительно достойно обучить ее, сделать настолько сильной, насколько она сможет стать. Мягкие методы с уговорами, мол, ну пожалуйста, учись, нет, это не наш метод. Джедаи вон, так и обучаются, и что из этого вышло? Я в одиночку на равных сражался с пятью мастерами ордена! Причем, половина была и старше, и опытнее меня! И даже не вступи в бой моя ученица, я бы с ними справился.

- Ахх... - Болезненно всхлипнула девочка, получив тренировочным мечом по руке.

Электрический импульс парализовал мышцы, заставив ее выронить оружие.

- Плохо, малышка, я знаю, ты же можешь лучше.

- Прости... папа... - Виновато ответила она.

И резко отступила, избегая еще одного удара, но уже в шею. О, импульсы в горло были самыми неприятными. При этом Сатет сноровисто притянула свое выпавшее оружие уже в левую руку, и продолжила тренировку. Хорошая девочка, быстро учится. Недостаток мастера наказывает импульс тренировочного меча, заставляя ученицу исправляться. Грубые же ошибки исправляются через молнию силы. Боль превосходный учитель, а страх отличный мотиватор.

Но, при таком подходе нужно уметь сохранить преданность ученика, показать, что эта боль и страх лишь ей на благо, что это проявление моей заботы о ней. И, этот этап мы уже прошли, ведь я с самого начала контролировал ее мысли и чувства, формируя нужное мне мировоззрение.

И так, весь путь до Нар-Шадда мы провели вместе.

Одни тренировки сменялись другими, а в перерывах мы пребывали в совместной медитации. У девочки был просто огромный потенциал. И, поскольку я очень плотно был занят ее обучением, она уже почти догнала остальных моих учеников. А в будущем она определенно превзойдет их. И уже сама будет учить своих младших сестер.

Да, пока еще рано говорить, но Сатет подает большие надежды. И если обучение клона вроде нее, как своего близкого ученика, покажет хорошие результаты в будущем, то, почему бы не сделать еще таких же девчонок? Зачем искать одаренных по всей галактике, если можно создать своих собственных? От этого теряется некоторое ощущение избранности, но, какая разница?

Так, путь до Луны Контрабандистов пролетел почти незаметно в делах.

На самом же планетоиде мы появились в темных мантия, пряча лица в капюшонах. Конечно, саму Орру Синг мы здесь не нашли. Она мотается по галактике, выполняя задания. Но, Нар-Шадда ее родина, и здесь у нее много контактов, через которые я вышел на саму охотницу. Попутно мы пополнили запасы Тени, топливо, провиант, различные материалы для мастерской.

И, попутно, я не упустил возможность немного испытать дочурку.

Пока мы шатались по местным торговым точкам, то разделились, как бы невзначай. И, потеряв меня, девочка запаниковала. Ее дыхание участилось, она начала оглядываться. Но, обучение даром не прошло. Сосредоточившись, она попыталась ощутить меня в силе. Хоть я и скрывал себя, но между нами была связь, которая и позволила девочке почувствовать, что я где-то рядом. Но и только. Это не помогало ей найти меня.

- Ха-ха, ты что, потерялась, крошка?

- Я... да? - Растерянно ответила та.

- О! - Обрадовался бесалиск. - Мы тебе поможем! Иди сюда.

Четырехрукий здоровяк от предвкушения надул шейный мешок, словно жаба. Он поманил девочку за собой, а та взяла и пошла за ним, прямо в темный переулок. Мне оставалось только накрыть лицо ладонью. В некоторых... во многих жизненных аспектах Сатет была крайне

неопытна. Ее обучение пока что было направленно на скорейшее освоение более практических навыков, в основном боевых.

И вот...

- Давай, хватай ее уже!

Но, ощутив угрозу в силе, моя дочь сразу же сместилась в сторону и basilisk не смог ее схватить.

- Эй, не дергайся, сучка! - Недовольно всхрипнул он.

- Вы... нехорошие... - Нахмурилась та.

К ней подскочил уже второй оборванец, щуплый на вид дурос. Сатет же отступила назад и взбежала вверх по стене. В следующий миг она пронеслась мимо двоих бандитов, мигнул алый клинок и вот... два авантюриста, решившие подзаработать на работоторговле, падают на землю горящими кусками. А сама девочка, спрятав рукоять под мантией, быстро выбежала из подворотни. Словно звереныш, она огляделась диким настороженным взглядом. Сейчас она куда лучше ощущала меня, теперь, когда ее чувства обострились от опасности.

Быстро пробежавшись сквозь толпу ксеносов, она уже в другом переулке взбежала по стене и зацепилась за отступ на крыше здания.

- Папа! - Счастливо выдохнула она, увидев меня.

Я же сидел на этой крыше в позе для медитации.

- Ты нашла меня. - Улыбаюсь ей. - И прошла испытание.

- Испытание? - Удивилась она.

- Конечно. Разве я мог просто потерять тебя? Это был еще один небольшой урок и ценный опыт для тебя.

Пока я говорил, Сатет подошла ближе и присела рядом со мной в той же позе.

- А если... я не справилась бы?

- Не бойся, я не оставил бы тебя здесь.

- Точно? - Подняла она брови домиком.

- Точно. - Киваю девочке и, поднявшись, подхожу к ней, чтобы погладить по голове. - Ты молодец Сатет. Идем, не стоит тут задерживаться.

Ученица же заулыбалась, довольная похвалой. И, конечно же, теперь она была гораздо спокойнее.

Спустившись с крыши, я привел ее в одну из множества местных закусочных. Шокированная девочка впервые в жизни попробовала вредную еду. Я же с некоторым родительским удовольствием смотрел, как она жадно уплетает эти жирные мясные булочки и наслаждается молочным коктейлем.

- Папа... - Растерянно выдохнула она.

И так жалобно смотрит на свои пустые руки.

- Что? Ты все съела.

Она продолжает смотреть на меня.

- Ладно, возьмем еще.

Так мы задержались еще немного.

И только после этого, уже покидая луну, я связался с самой Синг. Правда, сразу не вышло. Скорее всего, девушка была сильно занята, но, через пару часов она сама связалась со мной. На экране появилось лицо молодой девушки с серьезным выражением лица. Из ее лысой головы торчала антенна, биоимплант, позволяющий улавливать эмоции живых существ. Все же, ее обучение в храме было неполноценным и во многом она самоучка. Но вот более классические боевые навыки у нее поставлены неплохо. Это то, что я узнал о ней перед тем, как решил нанять.

- Откуда у тебя этот контакт? - Спросила она.

- О... получил от наших общих друзей на Нар-Шадда.

Девушка недовольно мотнула головой.

- Что тебе нужно? И кто ты?

- Заказчик. А что нужно... хмм... хочу поймать одного джедая.

Взгляд Синг изменился, в нем загорелся немалый интерес.

- Что за джедай?

- О, думаю, она тебе знакома. – Оскалился я. – Ан'я Куро, так же известная как Темная женщина.

Ноздри девушки расширились от резкого вдоха. Да, это определенно ее заинтересовало. И тут уже немалый риск того, что Синг попытается не захватить, а убить свою цель. Но, я и не надеюсь на то, что она сможет одолеть свою наставницу. В этой партии Орра Синг будет лишь приманкой. Хотя, так же будет не плохо, если она сможет найти Куро для меня.

<http://erolate.com/book/970/24133>