

Все произошло крайне быстро.

Вот Куро ощущала лишь смутную угрозу, а в следующий момент ее интуиция взывала предчувствием неминуемой гибели. Рефлексы опытного джедая заточены таким образом, что мастер легко способен уклониться от удара, предчувствуя его, еще до того, как осмыслит происходящее. Но сейчас тело Темной женщины просто не понимало, как ему двигаться, чтобы избежать смерти, ведь гибель казалась совершенно неизбежной.

Всего миг воя предчувствия...

И снайперский выстрел прошивает грудь женщины насквозь. Иссиня черная мантия и джедайская роба не стали преградой для снаряда.

Еще миг и из зеленых всполохов ихора появляются четыре фигуры, наносящие свои удары практически одновременно. Здесь, уже не полагаясь на предчувствие, только на свой боевой опыт, Куро смогла избежать трех смертельных атак, лишь слегка подставив плечо. И это притом, что ее сердце уже было пробито выстрелом.

Четвертый же удар...

Моу кей, проведенный в идеальный для него момент. Круговой взмах алого меча, что отсекает все четыре конечности мастера-джедая. И на землю свалился уже безрукий и безногий обрубок женщины, из груди которой обильно хлестала кровь.

- Теперь все наоборот, да, Куро? – Усмехнулся я, погасив клинок.

Я овладел этой джедайской техникой, пятеро на одного. И она оказалось на диво эффективна. Вряд ли я смог бы провести против нее столь идеальный моу кей, если бы мои ученики не сдержали бы ее возможные маневры своей слаженной атакой. Синг же своим выстрелом в один момент подорвала боеспособность своей наставницы. Вынужденная использовать всю свою концентрацию, чтобы совладать с болью и не умереть на месте, она уже никак не могла использовать свою технику телепортации. Вдобавок, ей мешала нахлынувшая на женщину волна мрака. Но к этому Куро была куда более устойчива, чем обычные джедаи. Не как мои ученики, но лучше, чем большинство адептов света.

И теперь, когда она была практически мертва, я смог без проблем исцелить ее раны и погрузить женщину в кому. Ну, точнее, я просто восстановил ее сердце и оживил Куро, отсеченные же конечности сначала ставить на место я не хотел.

Но...

Просто глядя на эту теперь уже беззащитную женщину, я поддался импульсу. И вернул ей конечности. Тем более что это было не сложно, да еще и небольшая тренировка техники. Это

не доброта, а скорее некое чувство эстетики.

Ан'я Куро...

Она была стара, по меркам своей расы. Ей уже больше ста лет, а ведь далеко не все люди доживают до такого возраста. Но, это только возраст. Внешне же ее года проявились лишь в побелевших волосах. В то время как кожа женщины была гладкой, без морщин или пигментных пятен, которые обычно появляются с возрастом. И, в целом, тело ее было в хорошей форме. Так что, несмотря на свой реальный возраст, выглядела она лет на тридцать, и при этом ее действительно можно было назвать красивой. Мне не очень хотелось портить этот вид. По крайней мере, до тех пор, пока я не решу оборвать ее жизнь окончательно.

- Эй, зачем ты ее исцелил? – Недовольно прозвучал голос Синг, что вышла к нам.

- Просто немного практики. – Пожимаю плечами. – Не волнуйся, когда я с ней закончу, то отдам тебе.

- О, я хочу увидеть, как ты будешь ее пытаться!

- Хмм...

- За это я даже соглашусь стать твоей ученицей.

Я отрицательно покачал головой.

Похоже, Синг всерьез обдумала мое предложение. И, по крайней мере, ее очень сильно впечатлили мои навыки. В итоге она решила, что обучиться у меня будет не так уж и плохо. Но вот это ее отношение, словно она так делает мне одолжение, позволяя себя учить, нет, это совершенно не подходит.

- Ты можешь наблюдать за процессом извлечения знаний. Я не против. Но ты что-то не поняла... ты не нужна мне, у меня есть ученики. Я лишь предложил помощь в раскрытии твоего потенциала.

- О... так ты хочешь, чтобы я просила?

- Это ведь нормально? Если ты хочешь учиться, то попроси мастера, чтобы он обучил тебя. И совершенно ненормально, когда ничего не умеющий адепт столь надменно разрешает мастеру учить себя, словно учить тебя, это какой-то приз.

- Эмм...

Судя по виду, она даже немного смутилась.

- Если ты хочешь пойти за мной путями тьмы, тебе придется принять мою власть над тобой и подчиняться. Ученик ситха отдает учителю свою верность в обмен на знания. Так заведено.

- Да у вас еще более ядреное дерьмо, чем у этих... - Впечатлилась Синг.

Я же только пожал плечами, скрестив руки на груди.

- Это твой выбор, я не могу сделать его за тебя.

- Учитель. - Прозвучал голос Утрилы. - Вы хотите взять ее в ученики? У нее есть потенциал... но она ведь даже не понимает насколько щедро ваше предложение! Она не ценит то, что вы можете ей дать!

О, ей определенно не нравилась мысль о том, что Орра Синг может присоединиться к нашей группе. В то время как остальных она приняла куда спокойнее. И в этом виновато пренебрежительное отношение охотницы, как ко мне, так и к моему возможному обучению. Для самой Утрилы это уже стало чем-то очень важным, и очень личным.

- А тебе кто дал слово? - Вспылила Синг, дерзко взглянув на твилечку. - Язык тебе явно нужен только для того, чтобы лизать жопу этому типу... кххх...

И, недоговорив, наемница схватила за горло, выпучив глаза. Демонстративно приподняв руку и слегка сжав пальцы, Утрила использовала технику удушения. Я же даже не спешил ее останавливать. Синг не маленькая девочка и сама должна понимать, что и кому она говорит. Мне было куда интереснее, что сделает моя ученица. Просто припугнет охотницу, слегка ее придушив, или же задушит ее до смерти?

Впрочем, наблюдать это лично я не стал.

За моей спиной показалась Тень, ровно приземляясь и спуская трап. Жестом поднимаю в воздух тело Куро и, притянув ее к себе, просто закидываю женщину на плечо и несу ее на корабль.

- Если не понимаешь, что говорить не стоит, лучше держи язык за зубами. - Слышу дельный совет своей ученицы. - Или я тебя скручу таким образом, что твой язык окажется в твоей собственной заднице, и ты сможешь вылизывать ее со всем удовольствием до конца своей недолгой жизни.

Опустив руку, Синг пытается схватить с пояса бластер, но...

Утрила еще сильнее сжала ее шею и приподняла наемницу над землей. И руки наемницы снова дернулись, словно она пыталась взяться за невидимую руку, что сжимала ее горло. Это было бесполезно, но все инстинкты девушки кричали ей сделать именно это.

- Ты выполнила свою задачу. И мой учитель тебе благоволит, так что я тебя не убью. Пока ты помнишь свое место, наемник.

И, разжав пальцы, позволив своей жертве вздохнуть, Рила совершила толчок ладонью, который отбросил Синг на десяток метров назад волной силы. О, ее контроль явно стал гораздо лучше. И она явно была зла, для ее техники это был весьма мощный эффект.

- Ссс... - Тихо зашипела охотница, поднимаясь.

Она хотела сказать что-нибудь неприятное моей ученице, но промолчала, последовав ее совету. И даже делать глупостей не стала. Просто отряхнулась, и направилась на борт моего корабля. Утрила же не стала ее останавливать, помня о том, что я, как бы, разрешил Синг посмотреть на пытки ее наставника.

- Лучше вернись на свой корабль. - Говорю ей. - Не оставляй его тут. Я так же выйду сначала в космос.

- Хорошо... это разумно. Но, не начинай без меня, ситх.

- Я подожду.

Только спустя полчаса, удалившись от необитаемой планеты, в открытом космосе, мы произвели стыковку наших кораблей, чтобы Синг снова могла спокойно пройти на Тень. Хотя, я уже не был уверен в том, что это прямо хорошая идея, так возиться с ней. Но раз уж дал обещание, лучше не нарушать его лишний раз. Не то чтобы это было проблемой для меня. Просто, я еще не совсем отбросил идею сделать Синг своей ученицей. Хотя, честно говоря, я уже немного подрастерял к ней интерес.

В конце-концов, если с Сатет все будет отлично, то проблем с небольшой армией форсьюзеров у меня не будет. Да даже если и возникнут какие-то проблемы конкретно с этим клоном, я все еще могу использовать их, подвергнув тотальному подчинению. С другой стороны, это должно сильно сказаться на разумности клонов не в лучшую сторону. Так что, в обычных учениках все еще есть смысл. Просто, я не в такой ситуации, чтобы прямо гоняться за ними. Хотя некоторых личностей я был бы рад прибрать к рукам, как Вентресс. Тут дело даже не в ее потенциале, не только в нем. Она ведь довольно знаковый персонаж звездных войн! И то, что она среди моих учеников, приносит мне довольно приятное чувство... словно я коллекционер, заполучивший редкое приобретение. Ну и возможность обзавестись верными сторонниками, упускать тоже не хочется. Каноничная Вентресс была верна Дуку, пока он ее не предал.

Ну а тем временем...

В медицинском отсеке собралась небольшая группа.

Куро была прикована к операционному столу. В сторонке, удобно устроившись в кресле, сидела Орра Синг. Я же подошел к своей пленнице, в то время как за моей спиной зловещими тенями стояли две мои ученицы. Утрила и Рос Лаи. Возможно мне потребуется их помощь. Впрочем, с моим нынешним контролем, я вполне могу справиться и самостоятельно.

- Пора вставать. - Касаюсь лба Темной женщины.

И, резко вздохнув, она открывает глаза.

- Ситх...

То ли она констатировала факт, то ли выругалась так. Скорее второе, судя по ее интонации.

- Добрый день, леди Куро. - Вежливо улыбаюсь женщине. - Надеюсь, вы понимаете, в каком положении оказались?

- Я знала, что ты выжил... - Поморщилась та. - Что тебе нужно, ситх?

- Можете звать меня Мол. А нужно мне, чтобы вы предоставили мне свою технику. Меня крайне заинтересовал ваш способ телепортации.

- Я скорее умру, чем поделюсь этим знанием с тобой.

- Охх... поверьте, я узнаю все, что мне нужно. Не в вашей власти это изменить. Я просто хочу попросить вас не сопротивляться... мне вовсе не доставляет удовольствия пытаться вас. Открой свой разум, леди Куро.

- Гхх...

Женщина захрипела, ощутив вторжение щупалец ядовитой тьмы в свои мысли. Концентрируясь на защите своего разума, она в один момент достигла огромного ментального и физического напряжения. Я же просто давил ее защиту чистой силой. Собственных же сил мастера-джедая не хватало, чтобы сопротивляться. Под ее загорелой кожей проявились темнеющие вены, а склера глаз оказалась залита кровью из лопнувших капилляров.

- Как ты телепортируешься?

Импульс ассоциативной связи. Но, насколько же дисциплинирован ее ум! Она не только не ответила, но даже не стала думать об ответе. Тем не менее, я уже перерос тот уровень, когда

это было бы проблемой. Короткий импульс в ее мозгу, длившийся не больше мгновения, стал путеводной нитью к нужной мне информации. И я успел зацепиться за эту нить.

- Хмм, интересно... не тьма и не свет... жизнь, разум и... единая сила. Ха-ха-ха... конечно же... и ты даже сама не понимаешь этого в полной мере...

Разум Куро был... заостренным, можно сказать. Она достигла весьма специфического интуитивного ощущения силы, но не осознавала его в полной мере. Ее приверженность учению джедаев мешала женщине осознать суть того, как она сама ощущает и использует силу. У меня же был подходящий для этого инструмент – результаты исследований Дарта Плэгаса. О, я очень хорошо запомнил его взгляд на силу, полученный из голокрона ситха.

Собственно, Плэгас не делил силу на темную и светлую сторону.

Есть анима – часть единой силы, что отвечает за саму жизнь, и связывает все живое. Но это не свет. Данный аспект силы используют как джедаи, так и ситхи. Именно через этот аспект силы действует базовая техника поглощения жизни, или же техника исцеления.

Так же есть пневма – еще одна часть единой силы, что отвечает за разум, связывает мысли всей вселенной. И все ментальные техники используют этот аспект.

И третья часть – аперион. Это материя, закон вселенной, физическая связь вещей. Именно этот аспект отвечает за способности к телекинезу. А так же за время и пространство.

Это основные аспекты живой силы.

Тьма же, как и свет, происходят не от живой силы, а от нас самих, это то, как наш разум искажает восприятие силы. Это дает свои преимущества, но может несколько исказить понимание силы. Но, ни тьма, ни свет, не закрывают для форсюзера пути к возможностям силы. Просто, адептам этих сил, в некоторых случаях, придется искать разные пути ради достижения желаемого. О, а еще тьма и свет открывают доступ к колдовству.

Возвращаясь же к Куро...

- Эй-эй, куда собралась?

Она не могла защитить свой разум, и попыталась выкинуть финт ушами. А именно – уйти... то есть, сбежать в силу. Но это действие тоже требует концентрации.

- АГХ... - Всхлипнула женщина, ощутив ментальный удар.

- Не надейся, что я позволю тебе так просто умереть, леди Куро. Твоя жизнь в моих руках, и ты

не умрешь, пока я не позволю.

- Мерзавец. – Выдохнула она.

Ее воля ослабла. Какой смысл сопротивляться, когда ты действительно уже ничего не можешь? Но, она продолжала противиться. Пусть ее упорство снизилось, пусть все ее потуги были бесплодны, но женщина продолжала бороться с моей техникой.

А мне даже не нужно было ее пытаться, чтобы сбить концентрацию. Всей ее воли и силы было недостаточно, чтобы противиться.

И, я прямо чувствовал, как пазл складывается.

Та самая крупца, которой мне не хватало, чтобы освоить пространственные техники, эта крупца была изъята из разума Куро.

- Это так скучно. – Уныло протянула Синг. – Я думала, она будет кричать. Разве это пытка?

- Орра... - Ошарашено выдохнула Темная женщина.

Со своего положения она не могла видеть ученицу. И теперь, услышав ее голос, мастер-джедай была в шоке.

- Ха-ха... ну и какого это, мастер? Оказаться беспомощной, во власти злодея, а? И никто не спасет вас. Вы не нравитесь совету, ваши методы и убеждения вызывают у них раздражение. И на ваше исчезновение они просто закроют глаза, на все воля силы, да? Ха-хах-ха...

Ну, ей хотя бы весело.

- Орра... прости меня... - Протянула Куро.

- Уже поздно для прощения.

Честно, мне даже жаль немного стало пленницу. Ненависть ученицы ранила ее в самое сердце, настолько, что по щекам потекли слезы, которые она никак не могла сдержать. В ее же разуме всплыли давние воспоминания. Она не знала, что ее ученицу похитили. Точнее, поначалу она думала, что Синг просто сбежала, решив бросить обучение джедая. О том же, что ее ученицу похитили пираты, Куро узнала слишком поздно.

И теперь сильнейшее чувство вины разъедало ее волю, лишая последних сил к сопротивлению.

- Я уже получил то, что мне было нужно, леди Куро. Расслабьтесь... вам не нужно изводить себя.

- Тогда, что ты еще... - Стиснула она зубы.

Но поняла, что я извлекаю из ее разума уже другие знания. Техника уязвимой точки. И, в отличие от телепортации, эта техника не была чем-то особо редким и необычным. Просто я ей владел не лучшим образом, но, после извлечения опыта Темной женщины, я смогу усовершенствовать свои способности.

И теперь, осознав поражение, Куро сдалась.

Точнее, сделала вид, будто сдалась. Но под ширмой нужных мне воспоминаний, она прикидывала в уме, как же ей сбежать и убить меня.

- Если ты все, дай мне с ней покончить. – Подала голос Синг.

- Сейчас... все... - Отступил я.

В этот момент, переполняло предвкушение. Хотелось скорее начать медитацию и собрать в своем уме новую технику. Но, все же, я не стал покидать медицинский блок. Воображение так и рисовало картину, в которой Синг, вдруг расчувствовавшись, не убивает, а освобождает свою наставницу.

- Прости Орра... я подвела тебя... - Горько шептала Куро.

Охотница только поморщилась, приложив ствол бластера к голове своей наставницы.

- Да, подвела.

И это был идеальный момент, чтобы выстрелить. Ну, со стороны театрального пафоса. Но девушка этого не сделала, только еще сильнее нахмурилась.

- Будь ты проклята! – Вспыхнула она, резко ударив Куро по лицу. – Аргхх... нет, убить тебя будет слишком просто! Ты не заслуживаешь легкой смерти.

Наемница даже отговорку для своего гнева нашла, почему ей не стоит убивать наставницу сейчас.

- Хех... я просто сделаю то же самое, что и ты. – Сказав это, девушка перевела взгляд на меня. – Можешь оставить ее себе, как трофей. И делай что хочешь, хоть порежь на куски.

Во взгляде Синг сверкало злорадство. Ей казалось весьма забавным, просто бросить свою наставницу в подобном положении. Так же, как когда-то Куро бросила ее.

- Замечательно. Такой материал для экспериментов... - Улыбнулся я, решив подыграть девушке.

И подойдя к Куро, коснулся ее головы, погасив сознание женщины.

Впоследствии она была помещена во второй саркофаг, рядом с Ади Галией. И в мастерской осталось еще четыре пустых саркофага, на всякий случай. Собственно, я ими и обзавелся для того, чтобы держать пленных джедаев.

Что же касается Орры Синг...

- Мастер, я готова присягнуть вашему учению. - Выдала она, преклонив колено.

- Все же, решилась. - Киваю девушке. - Что же... я приму тебя.

Хотя, в ней не было ни капли верности. Но, она ведь и не появляется сама по себе, да просто так? Из всех моих учеников, по-настоящему предана мне, разве что, Утрила. Мои братья скорее просто очень внушаемы и находятся под моим влиянием. Но они крайне лояльны ко мне. И, относительно верны Вентресс и Рос Лаи. Скорее, для них это просто удобно. Причем, с рыжей ведьмой я сам проморгал момент, когда она была практически влюблена в меня. Но, после расставания, когда я ушел в работу над артефактами и виделся с учениками довольно редко, чувства девушки охладели. Хотя, она все еще моя любовница, ее вполне устраивает эта роль. Тем не менее, никто из них не склонен к предательству. А узы силы делают нашу группу еще крепче. Вполне вероятно, что и Синг сможет влиться в нашу темную семью.

- Очень хорошо. Сейчас твоей тренировкой займется Утрила. Ты получишь доступ к моему голокرونу. А чуть позже я лично займусь твоим обучением.

Девушки посмотрели друг на друга с весьма странным выражением. И, Синг определенно будет стараться, хотя бы ради того, чтобы однажды взять Рилу за горло и постучать ее хорошенько об стены.

Прямо же сейчас меня просто распирало от желания поскорее заняться техникой Куро.

И чтобы ученики меня не отвлекали, я занялся этим в своей мастерской. Тут было тихо и спокойно. А Куро и Ади Галия были замечательной компанией, которая не беспокоила меня ничем зря. Женщины спали в своих саркофагах, позабыв о всех проблемах.

На самом деле мне не потребовалось много времени, чтобы разработать новую технику. Конкретный способ Куро мне не подходил. Она, как бы, настраивала свое ощущение силы

через равновесие между тьмой и светом. В моем случае подобный подход был неприменим. Но, тем не менее, уже был немалый опыт использования колдовской телепортации, а так же просто сумасшедший контроль силы. Теперь у меня вообще было все, что только нужно.

Уже через несколько часов я смог повторить ощущение Куро, как бы, отстранившись от собственной тьмы.

А спустя сутки я научился воспринимать пространство через саму тьму.

- Хаа...

Глубокий вдох и протяжный выдох.

Всполохи воплощенного мрака окружают меня, точно так же, как зеленый ихор при использовании датомирской магии.

Но, немного успокоившись, я сдержал порыв сразу же применить свои наработки. Вместо этого я изменил курс Тени, направив корабль к Датомиру. Темная аура планеты надежно скроет мои эксперименты с силой. А заодно и с семьей повидаюсь. По пути я как раз дорабатывал свою технику в медитативном трансе. Под конец же маршрута, во время последнего скачка до системы Домира, я провел тренировку с учениками, чтобы они не чувствовали себя брошенными. Заодно и оценил способности Синг получше.

- Ты не владеешь в должной форме ни одним из джедайских стилей владения световым мечом... но ты сумела создать свой собственный. Он не так хорош, как стандартные формы, но он необычен. Это может смутить неопытных в поединках джедаев, но не мастера. Я буду обучать тебя маакаши. Тебе так же подходит форма атару, ты очень подвижна... и нужно подтянуть твоё владение шии чо. А после можно будет перейти к изучению нимана и джаркая.

Поскольку девушка уже некоторое время обучалась в храме под руководством Куро, то она имела представление о том, что я говорю. И от перспектив у нее просто челюсть отвисла. Я прямо почувствовал, как от нее повеяло такой ученической тоской. Ее просто угнетал объем предстоящей работы.

- О, не волнуйся так, мои методы обучения гораздо эффективней, чем у джедаев. Ты быстро научишься.

- Или умрешь. – Немного злорадно добавила Утрила.

- Ну-ну, Рила, я же не монстр какой. – Не могу сдержать улыбку. – Даже если она умрет, я ее воскрешу и мы продолжим обучение. Для лорда тьмы смерть вовсе не проблема.

- А... - Замялась Орра. – Эмм...

Она была уже не так уверена в своем выборе.

Но потом прямо встрепенулась и набралась решимости.

- Я поняла, мастер.

- Отлично. Так же тебе следует освоить дун моч, ты должна овладеть силой на достаточном уровне, чтобы применять техники в бою, не отвлекаясь. Это ты должна отвлекать врага и мешать его концентрации, а не наоборот. И самих техник тебе следует изучить немало. Не волнуйся, я еще сделаю из тебя настоящего воина тьмы.

До прилета на Датомир, я довел девушку упражнениями до того, что она буквально валилась с ног. После чего использовал на ней обучающую технику, закрепляя полученный опыт, и попутно внедряя в ее разум знания новых техник. Ей еще предстоит с этим разобраться, пока я буду занят на планете.

Скрываться я не стал, а сразу направил корабль к Великому Каньону.

И, когда Тень приземлилась на плато, нас уже встречала группа ночных сестер во главе с матерью Талзин.

- Мол, сын мой... ты вернулся. – В голосе женщины чувствовался невысказанный упрек.

- Да, мама...

- Ты нашел потерянную сестру?

Оглянувшись, смотрю на сошедшую с трапа Вентресс.

- Это вы про меня?

- Да, именно. – Кивнул я. – Это наш клан, ученица.

К этому моменту Талзин уже подошла ближе и протянула ко мне свои руки. Я вопросительно изогнул бровь, но, все же, подыграл ей и обнял женщину. После же она так же подошла к Вентресс и, словно любящая мать, обняла девчонку.

- Твое возвращение делает меня счастливой.

- Эмм... ладно... - Неловко пробурчала Вентресс.

- Датомир твой дом, всегда им был и будет.

В общем, мы только появились, а Талзин уже начала ездить по ушам. Но, в чем я был уверен, так это в отсутствии злых намерений. Разве что, она может попробовать сманить моих учеников к себе, тех, что уже прошли обучение и сейчас уже не столько учились, сколько оттачивали свои навыки. Я говорю про Рилу и Лаи. Но, так же, она попыбует наладить мосты и со всеми остальными, возможно, даже с моими братьями. Я же буду наблюдать за этим со стороны, оценивая реакцию учеников.

Ну и, собственно, времени терять я не собирался. А потому, сразу же после встречи, отправился в горы, чтобы заняться практикой новой техники.

<http://erolate.com/book/970/24135>