

Результаты были даже лучше, чем я предполагал, когда только начинал охоту на Куро. Исследование ее техники телепортации помогло мне создать сразу несколько новых техник. Обычная переработанная телепортация, которую использовала сама Темная женщина. Возможность перемещаться практически в любую точку галактики! Ну, при условии, что я четко представляю, куда хочу переместиться. И это не сработает, если я, например, попробую так переместиться на какую-то планету, где уже был. Вселенная постоянно находится в движении. И, таким образом, место, в котором я уже был, может оказаться совсем не там, где оно было раньше. Нет, для телепортации так же, как и для призрачной формы, сквозь галактику, нужен некий маяк, который позволит мне ощутить конечную точку перемещения.

Но вот в пределах одной планеты, и даже рядом, я могу перемещаться вполне свободно. А еще, даже обычная гиперсвязь может стать подобной нитью, что укажет мне путь. Так же, как через видеосвязь я могу воздействовать силой на свою жертву, так же могу и телепортироваться к ней. Ну и, конечно же, я могу спокойно использовать для телепортации связь со своими учениками.

Следующей созданной мной техникой была боевая телепортация.

В отличие от скопированной техники, эта способность позволяла перемещаться мгновенно, и концентрации она требовала меньше, просто нужен артефакт для фокуса силы. Это гораздо удобнее колдовской телепортации, хотя и расстояние меньше.

А после...

Освоение пространственных техник так же открыло для меня путь к покорению техники пространственно-временного шторма. Та самая космическая техника, способная создавать нестабильные червоточины. И хоть эта техника может быть применена только в космическом пространстве, она все равно крайне полезна. Знание это сила. И владение подобной техникой, при наличии достаточной связи с силой, позволяет уничтожать целые космические флотилии. Я уже давно подступался к этой способности, и теперь она мне доступна. Правда, только теоретически. Боюсь, использования подобной техники джедаи смогут ощутить хоть через всю галактику, и ее не скрыть темным присутствием планет, что заражены темной стороной. Это уже может слишком сильно всполошить орден. Не то что убийство отдельных магистров. Так что, до поры, эту технику стоит приберечь. Дарт Плэгас тоже ею владеет, но он не использовал ее ни разу за всю свою жизнь. Хотя и нужды такой нет, но, все же, хочется ведь попробовать.

Но и это не все.

Подчинив пространственные техники, я нащупал... скажем так, новый потенциал своего развития. И, ведомый подозрением, я снова оживил Куро от стазиса, чтобы покопаться в ее голове. Заодно и пообщался немного с Темной женщиной.

Нда... она оказалась кладезем интересных знаний. Сначала я искал только технику телепортации, но нужно было сразу заглянуть глубже! Я же слишком заиклился на этой конкретной способности. А ведь Куро обладала и другими необычными техниками, о которых

даже мой учитель не слышал. Нет, серьезно, я просто не знал, что она умеет проходить сквозь стены или становиться невидимкой. Так что и не знал, что искать. А она не спешила меня просвещать.

И на освоение техники фазирования и невидимости, мне уже потребовалось несколько недель. Но оно ведь того стоило! Это были превосходные способности.

- Охх, леди Куро, вы просто потрясающи. - Высказался я в порыве чувств.

- Ч...

У джедайской ведьмы чуть глаза из орбит не выскочили, настолько широко она их раскрыла, когда я взял и поцеловал ее. Просто поддался чувству восторга от освоения новых техник и хотел как-то это выразить. И, конечно же, к своей пленнице я теперь питал крайне позитивные чувства, ведь это она была моим драгоценным голокроном с заветными техниками. Шкатулка бесценных сокровищ.

- Ха-ха, я почти счастлив. Ну, может, ты меня поймешь. Познание силы, ее сокровенные тайны, это просто прекрасно!

Она как-то странно на меня посмотрела, словно глазам своим не веря.

- Будешь моей женой?

- А? - У Темной женщины отвисла челюсть.

Я же махнул рукой.

- Ай, ладно, это я просто опьянен эйфорией, скоро пройдет.

Куро какое-то время молчала, пока я готовил ее саркофаг к заморозке. Но, перед погружением, она, все же, решила задать вопрос.

- Что ты сделал, ситх?

- Хмм, о чем вы, леди Куро?

- Я слышу это... шепот... что ты с собой сделал?

- О, это...

Зловещая улыбка сама появилась на моих губах.

«Мы вместе, папа» - Совсем тихий шепот дочерей звучит во тьме.

- Ничего, леди Куро.

Она погружалась в саркофаг с крайне задумчивым видом. Женщина сумела почувствовать мои артефакты, но она явно не смогла как-то однозначно интерпретировать эти ощущения. Все же, мои амулеты воспринимаются совсем не как обычные ситхские предметы.

И вот, Темная женщина снова погрузилась в сон, запертая в саркофаге.

Пора уже и размяться немного.

Всполохи тьмы окружают меня и, спустя мгновение, я ступаю уже по каменной площади перед темным храмом. Можно было и сразу в усыпальницу переместиться, но я хотел снова осмотреть гробницу. Высокие полотлки...

- ГРАААА!

Покосившись в сторону, я встретился взглядом с весьма крупным ранкором.

Сначала монстр собирался напасть на меня, но... ощутив мою тьму, он отступил на шаг и склонился. Точнее, я заставил его изобразить поклон. Мне просто было интересно, смогу ли я внушить нужный образ зверю и заставить его сделать именно это. Одно дело просто подчинить ситхское чудовище. И совсем другое - принудить его кланяться, или там танцевать.

- Хорошо, оставайся здесь. - Улыбнулся я.

Ранкоры, мощные, быстрые, крайне живучие порождения ситхской алхимии. Идеальный материал для моих экспериментов. Я хочу узнать, могу ли сделать это чудовище еще сильнее с помощью своих знаний. Но пока я оставил его тут и вошел в самую гробницу.

В прошлый раз, когда я бывал здесь, то врата меня не пропустили к самому саркофагу. Но теперь я был уверен в том, что смогу пройти, даже если придется разнести врата усыпальницы Куджета. Впрочем, этого и не потребовалось.

Сейчас я гораздо тоньше мог ощутить силы. И, пройдя сквозь пелену тьмы к массивным вратам, касаюсь их, чтобы почувствовать линии силы. Это действительно было интересно. Нечто между техникой, колдовством и алхимией. Моя тьма касается невидимых линий силового замка и, пройдясь по ним, отпирает вход в усыпальницу. Двери расходятся в стороны, и я вижу просторный коридор, ведущий к огромному саркофагу. Либо зеффо были великанами,

либо их лорды были гигантоманами. Оглядевшись же, я вижу застывшие во времени статуи самих зеффо, но уже сравнимых размерами с человеком, может где-то на голову выше среднестатистического гуманоида. И, теперь я так же ощущал, что это точно не стати. Раньше у меня было лишь подозрение, но теперь я мог почувствовать в них древнюю силу. Интересно, каким способом форсьюзеры их народа обращали сородичей в камень? Или же это какая-то особенность их физиологии?

Разглядывая статуи и рисунки на стенах, постепенно, я подошел к самому саркофагу.

И тот раскрылся. Ощувив мое приближения, механизм саркофага опустился и раскрыл передо мной небольшую выемку, в которой хранилось сферическое устройство. Манящий жест кистью и сфера вылетает из паза, чтобы прилететь прямо в мою ладонь.

- Хмм... вот как...

Это устройство было аналогом голокрона. Но его структура имела иную архитектуру. Так сходу не разберешься, конструкция сферы сложнее, чем у дверей.

Хмыкнув, я использовал технику телепортации. Сфера Куджета исчезла в темной дымке, что исходила из моей ладони. Так я отправил предмет в мастерскую Тени. А после телепортировался уже сам к своим ученикам в поселение сестер ночи. Хотя, мои братья остались на корабле. А вот девчонки решили пообщаться с ведьмами. Даже устроили несколько дружеских поединков, чтобы испытать свои силы.

- Учитель! – Обрадовалась мне Рила.

- Смотрю, вы всю развлекаетесь. Готовьтесь, для вас будет задание.

- Задание? – Удивилась Вентресс.

- Да. Это так же и небольшое испытание на ваши навыки. Пройдитесь по округе и приведите ко мне парочку ранкоров.

- А... привести? То есть, как это сделать? – Удивилась твилечка. – Я могу одолеть зверя, но как...

- Это просто животное, подчинение его ума не должно стать проблемой для вас. Вы знаете технику.

- Я поняла учитель, я все сделаю. – Почтительно склонила голову Рила.

- Я тоже. – Выказалась Вентресс.

- Эй, я не знаю таких техник... - Засомневалась Орра Синг.

- Да, для тебя будет достаточно убить и принести тело ранкора. - Киваю девушке.

А вот мои братья чуть позже получили задание именно по поимке и подчинению. Они как раз обладали достаточными способностями для этого. К слову, когда мы встретились на корабле, Ферал решил похвастаться своей придумкой.

- Брат... посмотри, что ты скажешь об этом?

Он показал мне рукоять светового меча, довольно причудливой формы.

- Хмм... боковой эммитер? Это не гарда, второй клинок под углом?

- Это не эммитер. - Усмехнулся забрак.

А потом продемонстрировал свою модификацию в действии. Направив рукоять в сторону, он выстрелил пучком плазмы по металлическому хламу.

- О, неплохое решение.

- Я помню, что ты говорил про тактику боя, брат. Удивив врага, ты сделаешь рывок к победе. И я задумался о том, как могу улучшить свое оружие, чтобы можно было застать врага врасплох.

- Конечно, когда ты используешь лайтсейбер, противник будет ожидать, что именно клинком ты его и атакуешь. А расположение ствола позволяет тебе использовать одновременно сам клинок и совершать неожиданные выстрелы из встроенного бластера. Очень неплохо, Ферал.

- Это еще не все! - Выдал он.

И показал уже другое устройство. Наруч со встроенным бластером.

- Это оружие не настолько точное, как обычный бластер, но, может стать... эмм, козырем в битве.

- Да, может ты не так силен как Саваж, но у тебя есть свои сильные стороны. - Кивнул я.

В общем, Ферал был крайне доволен похвалой, и на задание отправился с большим энтузиазмом.

Я же остался на корабле и взялся за свою дочурку. Навыки Сатет все еще нужно развивать, вот я и занялся ее обучением. Остальным же моим ученикам потребовалось несколько дней, чтобы справиться с заданием. Причем, для них проблемой было даже не поймать ранкора, а найти его. Особенно трудно пришлось братьям, так как девушки быстро додумались попросить совета у ночных сестер, и те помогли им найти места обитания чудовищ. Мужчины же просто не могли так спокойно обращаться к ведьмам, хотя, к самому женскому обществу они уже более-менее привыкли, но сестры ночи это сестры ночи.

Пока же ученики не вернулись, дав Сатет немного практики, я помог девочке с освоением техник, а после, оставив ее медитировать, забрал крупного ранкора, которого нашел возле гробницы.

Первой ко мне вернулась Утрила, уже следующим утром.

- Учитель, я выполнила задание. - Довольно сообщила она, приведя своего ранкора.

- Молодец, девочка, отведи его в трюм.

- А, не надо клетки?

- Зачем? Просто присмотри за ним, чтобы этот парень ничего не сломал.

- Это девочка.

- Хорошо, пригляди за своей принцессой.

- Ха-ха... как скажете, мастер.

Потом возвращались остальные ученики. И дольше всех над задачей работали братья, так как им еще нужно было найти ранкоров. Они даже не подумали обратиться за помощью к братьям ночи, решив, что должны все сделать самостоятельно, полагаясь только на собственные навыки. И, в результате, они справились лишь спустя двое суток после того, как Вентресс и Синг привели ко мне ранкоров. Точнее, Ассаж привела ранкора, а Орра притащила тело.

С этими чудовищами я экспериментировал на протяжении следующего месяца. Сначала поработал с мертвым телом, а потом взялся за одного из пойманных монстров.

По своей сути, это уже были достигшие идеальной формы ситхские порождения. Я мог сделать их сильнее, да мог... но это корежило их животный интеллект, делая монстров совершенно тупыми и агрессивными. Таким образом, вместо опасных хищников, я получал мощные танки из мяса и костей. Но это не то, к чему я стремился.

Два ранкора прошли через необратимые чудовищные изменения. Одного пришлось сразу прикончить, он стал совершенно неуправляемым, а второй хоть и слушался, но требовал постоянно контроля. Но, я не избавился от него, решив приступить к испытаниям по совмещению алхимии и меху-деру. Эта комбинация позволяла буквально сращивать вместе живую плоть и технику. Я хотел воссоздать наногенный вирус Белии Даразу, она была темным лордом ситхов, но не носила титул дарта. Именно она породила первых в истории технотварей, и некоторая информация по ее работам имелась у Плэгаса. Так что, некоторые особенности ее техник я знал, но эти знания были не полными. Тем не менее, мое мастерство в различных аспектах силы и знание техники позволяли работать с тем, что есть. К тому же, я не хотел создавать техновиром в той же форме, в которой его использовала Даразу.

На измененном ранкоре я испытал новые формы сращения.

А потом, уже разобравшись с основой, взялся за остальных чудовищ. Ранкор, плоть которого сращена с металлической броней, а в тело встроено технологичное оружие, это весьма живучий живой танк. В плечи чудовища были вживлены мощные бластерные орудия, которые я срасти с его нервной системой. Научить же монстра использовать подобное оружие, было даже проще, чем я думал. Хоть он и не разумен, но быстро освоился, все же, эти пушки стали частью его тела.

Но эта так, ерунда.

Главной же фишкой технотвари был нанитный вирус. Самовоспроизводящиеся нано-дроиды, способные перерабатывать различные материалы, чтобы восстанавливать повреждения брони и технических сращений монстра. Тварь просто жрала руду, мусор, все, что наниты могли использовать. И, точно так же, они восстанавливали повреждения живой плоти твари, которые она не могла регенерировать сама. Правда, при этом восстановлении живые ткани заменялись металлом, вместо мышц, сосудов и нервов, дроиды создавали механическую замену. Сама технология не настолько развита, чтобы наниты могли просчитать нужную структуру протеза. Но, магия ситхов, ставшая частью техногенного вируса, извращала живую плоть, превращая ее в механическую конструкцию, которая копировала живые органы, но немного по-своему. Таким образом, если монстр не будет уничтожен одним ударом, постепенно, получая все больше и больше ран, он может однажды полностью обратиться в жуткого дроида, пронизанного тьмой.

И я решил это проверить. Специально изрубил мутанта на куски, прожег немалую часть его тела. А потом, когда он восстановился, сделал это снова и снова, так же проверяя его выносливость. В конце-концов, когда живой плоти оставалось совсем мало и она уже не могла нормально функционировать сама по себе, техновиром словно решил не заморачиваться, и начал тотальное преобразование.

- Хмм... интересно...

Но даже так, когда внешне монстр полностью обратился, я чувствовал в нем что-то живое.

Пришлось разобрать мутанта, чтобы найти мозговую ткань и нервную систему, что была сращена с дроидным телом. Да и сама ткань, вроде бы живая, но в ней была такая плотность нанитов, что это можно было назвать деталью робота.

И, все же...

Полностью измененный мутант стал сильнее своих сородичей. А так же умнее и легче поддавался контролю. Плюс еще дополнительные функции в виде бластерных орудий, который не лишали монстра возможности разорвать врага когтистыми лапами в ближнем бою. Если же подключить фантазию, то к конструкции можно добавить и еще каких-нибудь наворотов.

Как раз, когда у меня из еще нетронутых ранкоров оставался только один альфа, ученики притащили мне еще парочку.

Пора было переходить к следующему этапу. Но...

- Ученик. – Со мной связался Дарт Плэгас.

- Я слушаю вас, владыка.

Голограмма предстала передо мной в виде лорда ситхов, чье лицо было скрыто в тени капюшона. Мантия с золотой росписью, и световая пика в руке. О, ею Плэгас владел чуть ли не лучше, чем обычным мечом.

- Как твои успехи, Дарт Мол? – Поинтересовался он.

- Прекрасно, учитель. Мне удалось захватить в плен нескольких джедаев. Так же я приступил к исследованию техник темного мастера Даразу.

- Даразу... она известна созданными ею технотварями.

- Да, учитель. – Изображаю кивок. – Пока я в самом начале пути, но уже имеются некоторые результаты. Так же я освоил технику космического шторма.

- Превосходно. – Явно обрадовался Дамаск. – Значит, твое понимание силы претерпело качественную эволюцию. Твои успехи радуют меня, Дарт Мол. И, я думаю, пришло время задействовать твой темный орден в исполнении нашего плана.

- Я слушаю, учитель. Что мы должны сделать?

- Для начала, тебе стоит познакомиться с моим новым учеником. Вскоре вы будете действовать

сообща.

- Хмм... граф Дуку, возможно, с ним будет сложно найти общий язык.

- Теперь его имя Дарт Тиранус. Ты убил его ученика. - Кивнул Дарт Плэгас. - Но, вам придется работать вместе, ради нашего плана, ради будущего ситхов.

- Конечно, учитель, для меня это не проблема. Но так ли это для графа Дуку?

- Он достаточно рассудителен, чтобы это не помешало общему делу.

По крайней мере, пока Дуку не придумает, как уничтожить меня, не вызвав гнев Плэгаса. Но, с другой стороны, раз муун хочет, чтобы мы встретили, значит, он уже достаточно изнасиловал мозги Дуку, чтобы тот не кидался на меня при первом же случае.

- Учитель, возможно, вы можете мне помочь. Я бы хотел получить доступ к разработкам цеха бактоид и гнезда коликоидов. Изучение их новинок может продвинуть вперед мои исследования.

- Я тебя понял. - Кивнул Дарт Плэгас. - Ты получишь нужные тебе образцы. Думаю, тебя могут заинтересовать и разработки других групп.

- Не откажусь, учитель.

- Хорошо. А сейчас лети на Мустафар.

- Да, учитель. - Склоняю голову.

На этом наше пребывание на Датомире подошло к концу.

После разговора с учителем я забрал учеников и поднял Тень в космос. Попутно же решил дать девчонкам еще одно задание. Сейчас у нас как раз имелся еще один корабль, с которым мы летели в сцепке. Мне нужен был материал для экспериментов, уже не животные, а разумные существа. И для этих целей я решил отправить Утрилу и Вентресс.

- Эй, это же мой корабль. - Возмутилась Синг. - И я тоже могу справиться с таким заданием.

- Нет, тебе будет некогда этим заниматься.

- А?

- Иди в зал, я сейчас займусь тобой.

Рила же с Ассаж переглянулись.

- А какой... материал вам нужен, учитель?

- Хмм, любые разумные гуманоиды. А кого выбрать, решите сами. Можете напасть на какое-нибудь поселение и похитить местных жителей. Или же, разыщите пиратов, работорговцев, контрабандистов, наркоторговцев, тех, от чьего исчезновения галактика станет только чище. Решать вам, какой путь выбрать.

- Поняла, учитель.

- Хорошо, приступайте.

И, после того как корабль Синг отстыковался и ушел в гиперпространство, я задал новые координаты компьютеру Тени. Мустафар находится в другой части галактики, но, добраться до него можно быстрее, чем за сутки. Все потому, что Датомир и Мустафар, располагаясь на противоположных концах галактики, так же находятся вблизи единого гипермаршрута, так называемого Хайдианского пути.

Ну а когда Тень перешла на автопилот, я занялся своими учениками.

А именно, я продолжил обучение Синг и Сатет. В плане навыков силы и техники владения световым мечом, они были примерно на одном уровне. Точнее, техника моей дочери была даже лучше. Но Орра компенсировала недостаток навыков своим опытом. В этом плане она вообще не простая ученица. Как и с моими братьями, к ней нужен был особый подход. Я не собирался лепить из нее темного джедая, но намеревался дать ей навыки, которые она могла бы органично вплести в свою манеру боя.

И для этого ей как нельзя кстати подойдет модификация Ферала.

- Брат, сможешь леди? Поделишься с ней своим опытом?

- А... эмм... я не понимаю... что ты от меня хочешь, брат?

- Разве ты сам не видишь?

Забрак задумчиво взглянул на девушку, а потом непонимающе посмотрел на меня.

- Да что не так? - Раздраженно буркнула Орра.

- Эхх... твоя манера боя. Ты превосходно владеешь навыками стрельбы из бластерного оружия, и довольно посредственный фехтовальщик, но, это я исправлю. Ферал?

- Да! - Осенило его. - Мой меч, ей бы подошла эта модификация.

Парень показал свое оружие.

О, Орра была просто в восторге от этой игрушки. Я видел это в ее глазах. Когда она достигнет достаточного уровня, то точно попробует собрать подобную рукоять для себя. А пока, Ферал согласился помочь ей и модифицировать ее трофейные мечи, которыми пользовалась девушка. И отталкиваясь уже от данной конструкции оружия, мы продолжили обучение.

В общем, по пути до Мустафара я был плотно занят своими ученицами. Преподавал пару уроков Синг и Сатет. А потом...

- Учитель. - Соблазнительно улыбаясь, ко мне прижалась Рос Лаи.

- Я ведь уже столько времени обделял тебя вниманием.

- Вы были заняты. - Усмехнулась девушка.

И не то чтобы она вообще нуждалась в каком-то особом внимание. Это Утрила больше тосковала по мне, когда я долго пропадал в своих исследованиях. Но, Лаи была вполне не прочь расслабиться вместе со мной в оставшееся время пути.

Я даже позволил себе выспаться рядом с ней. В конце-концов, последние несколько лет я вообще не спал, восстанавливая силы в медитации...

- Энакин! Явись своему внуку призраком силы! А то он вбил себе в голову какую-то чепуху, думает, что ты был каким-то там магистром ситхов.

- Но я был магистром...

В светлом тумане передо мной предстали два призрака. Старый Оби-Ван Кеноби, сидящий на стуле, и подошедший к нему молодой Энакин Скайокер в какой-то забавной кепке.

- Ты просто состоял в совете! Ты не был магистром! - Закричал на него Кеноби.

И Скайокер сорвал кепку, а потом схватил подвернувшийся под руку стул.

- Это просто возмутительно! Это несправедливо.

И призрачный стул разбил бы призрачную голову Кеноби, если бы тот не уклонился.

- Сядьте на свое место, юный Скайокер! – Указал на ученика пальцем Оби-Ван.

- Ненавижу! – Еще пуще взъярился Энакин.

И швырнул стул в своего учителя. Кеноби же уклонился, после чего стул влетел прямо в меня.

И я проснулся...

- Ммм... - Сонно промурчала Лаи.

С удовольствием погладив девушку, я, все же, поднялся из постели. Техника силы позволила мне моментально сбросить сонливость и приободриться. А душ еще сильнее помог вернуть бодрость. Впервые за последние годы я чувствовал себя настолько отдохнувшим. И, несмотря на то, что мне приснилась какая-то чушь, теперь же на ум приходили интересные мысли касательно моих исследований. Нда, может мне стоит почаще спать? Был бы мой разум таким бодрым, может я и сам бы додумался до техники телепортации и космического шторма, без посильной помощи леди Куро. А еще, ко мне в голову пришла интересная идея. Я вспомнил модификация Ферала и задумался о новом улучшении своего меча. Хотя, теперь модернизировать его будет еще сложнее из-за того, что мой меч стал артефактом, но, это возможно. В моих же мыслях всплыли образцы инквизиторских двухклиновых мечей. Я и раньше думал о подобном улучшении, но, все же, эти вращающиеся световые мельницы казались мне несколько перегруженными и недостаточно изящными. Вдобавок, это действительно весьма причудливое оружие, требующее совершенно нового подхода к своему освоению. Но, почему бы не попробовать? Соберу сначала образец для тренировки, а там видно будет.

К этому времени, когда я проснулся, Тень уже была на подлете к Мустафару.

- Эй... да ты действительно настоящий талант. И хороший парень...

Выйдя к мастерской, я заметил как Синг, приобняв Ферала за плечо, нахваливает его. А забрак даже не знает, куда деться от такого внимания. Он уже привык, что прочие мои ученицы своего внимания на него особо не обращают.

- Да я... спасибо...

- Ха-ха... где Мол... учитель тебя достал? Ты же совсем невинный!

Ладно, похоже, она в нем заинтересована. Ну и ладно, я все равно не рассматривал ее как-то иначе, кроме как подчиненную и ученицу. На мой вкус эта девушка была несколько страшной, не как ракатанская чума, но тоже на уровне.

Оставив их пока, я так же проверил, чем там занят Саваж.

Старший брат упорно тренировался в зале, оттачивая свои навыки с тренировочными дроидами.

Ладно...

Пройдя на капитанский мостик, я уселся на свой трон и, положив руки на панель управления в виде подлокотников, соединил свой разум с системами корабля. Эксперименты с... техномагией, так же навели меня на мысли о модернизации корабля. Почему бы и его не заразить техновиром? Регенерация техники с помощью силы, это же просто офигенно! Хотя, как и живому организму, конечно же, механизму тоже нужен строительный материал для восстановления. Но, это не такая уж и проблема, космос просто забит полезными ископаемыми.

Пока же...

Я отложил эти идеи на будущее и направил Тень к планете.

И, еще только на подлете, я уже ощущал тьму. Граф Дуку здесь. И, возможно, мой учитель тоже, но его я не чувствовал. Все же, Дарт Плэгас умело скрывает себя в силе. И, Дуку следовало бы тоже этому научиться.

<http://erolate.com/book/970/24136>